

## DOCUMENT RESUME

ED 461 300

FL 801 208

TITLE Written Expression Test: Spanish G.E.D. Curriculum Guide = Plan de estudios examen de expresion escrita G.E.D. en Espanol.

INSTITUTION Clackamas Community Coll., Oregon City, OR.

SPONS AGENCY Oregon State Dept. of Education, Salem. Office of Community Coll. Services.

PUB DATE 1992-00-00

NOTE 116p.; Guide is a 353 Project in Adult Education. The Spanish Skills Placement Test (SSPT) (1991) was produced by the Adult Education Resource Center, Des Plaines, Illinois. Test was funded under Section 353 of the Federal Education Act, P.L. 100-297, and was supported by the U.S. Department of Education and the Illinois State Board of Education, Adult Education and Literacy Section. Molly S. Williams was project director; Ayde York was curriculum developer.

AVAILABLE FROM Oregon State Board of Education, 255 Capitol St., NE, Salem, OR 97310-0203 (\$8.50). Tel: 503-378-8648.

PUB TYPE Guides - Classroom - Teacher (052) -- Tests/Questionnaires (160)

LANGUAGE Spanish, English

EDRS PRICE MF01/PC05 Plus Postage.

DESCRIPTORS \*Adult Basic Education; Grammar; \*High School Equivalency Programs; Instructional Materials; \*Literacy Education; \*Native Language Instruction; Pronunciation Instruction; Punctuation; \*Spanish; Spelling; Verbs; Written Language

IDENTIFIERS Lane Community College OR; Placement Tests; 353 Project

## ABSTRACT

This curriculum guide, almost entirely in Spanish, outlines adult basic education course content to be taught in a Spanish-language high school equivalency program. The course is designed to help students prepare for the General Educational Development (G.E.D.) exam in written expression. The guide begins with a Spanish skills placement test. Subsequent sections provide instruction in punctuation, capitalization, spelling, word accentuation, verb conjugation, basic clause structures, and essay writing. Exercises are included in each section. (Adjunct ERIC Clearinghouse on Literacy Education) (MSE)

# PLAN DE ESTUDIOS EXAMEN DE EXPRESION ESCRITA G.E.D. EN ESPAÑOL

## WRITTEN EXPRESSION TEST SPANISH G.E.D. CURRICULUM GUIDE

Molly S. Williams  
Project Director

Aydé York  
Curriculum Developer

Clackamas Community College  
19600 S. Molalla  
Oregon City, OR 97045  
503-654-6572

### Field Testers

Diane Gregg  
Clackamas Community College

Karen Ulloa  
Eli Torres  
High School Equivalency Program  
University of Oregon  
Eugene, OR

1992  
353 Project in Adult Education  
Office of Community College  
Salem, OR

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION  
Office of Educational Research and Improvement  
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION  
CENTER (ERIC)

☒ This document has been reproduced as  
received from the person or organization  
originating it.

☐ Minor changes have been made to  
improve reproduction quality.

• Points of view or opinions stated in this  
document do not necessarily represent  
official OERI position or policy.

PERMISSION TO REPRODUCE AND  
DISSEMINATE THIS MATERIAL  
HAS BEEN GRANTED BY

*Agnes  
Precure*

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES  
INFORMATION CENTER (ERIC)

PLAN DE ESTUDIOS  
EXAMEN DE EXPRESION ESCRITA  
G.E.D. EN ESPAÑOL

WRITTEN EXPRESSION TEST  
SPANISH G.E.D.  
CURRICULUM GUIDE

Molly S. Williams  
Project Director

Aydé York  
Curriculum Developer

Clackamas Community College  
19600 S. Molalla  
Oregon City, OR 97045  
503-654-6572

Field Testers

Diane Gregg  
Clackamas Community College

Karen Ulloa  
Eli Torres  
High School Equivalency Program  
University of Oregon  
Eugene, OR

1992  
353 Project in Adult Education  
Office of Community College  
Salem, OR

# CONTENIDO

SPANISH SKILLS PLACEMENT TEST . . . . .	1
SIGNOS DE PUNTUACIÓN . . . . .	21
EL PUNTO . . . . .	22
LA COMA . . . . .	25
LOS DOS PUNTOS . . . . .	28
EL PUNTO Y COMA . . . . .	31
SIGNOS DE INTERROGACIÓN (¿?) Y ADMIRACIÓN . . . . .	36
PUNTUACIÓN DE LAS PALABRAS EXACTAS DE OTRA PERSONA . . . . .	39
LAS COMILLAS . . . . .	42
LA DIÉRESIS . . . . .	45
LAS LETRAS MAYÚSCULAS . . . . .	48
ORTOGRAFÍA . . . . .	55
LAS LETRAS DEL ALFABETO . . . . .	55
LETRAS QUE SE DOBLAN EN ESPAÑOL . . . . .	55
PALABRAS DE ORTOGRAFÍA DUDOSA . . . . .	56
B - V . . . . .	56
H . . . . .	63
LL-Y . . . . .	67
R . . . . .	70
LA ACENTUACIÓN . . . . .	74
CONJUGACIONES DE LOS VERBOS . . . . .	81
. . . . .	81
PRESENTE SUBJUNTIVO . . . . .	81
PRETÉRITO INDICATIVO . . . . .	82
PRETÉRITO SUBJUNTIVO . . . . .	82
FUTURO . . . . .	83
CONDICIONAL . . . . .	83
PRESENTE PERFECTO . . . . .	83
PASADO PERFECTO . . . . .	84
PRESENTE PERFECTO SUBJUNTIVO . . . . .	84
PASADO PERFECTO SUBJUNTIVO . . . . .	85
COMBINACIÓN DE ORACIONES . . . . .	89
EL ENSAYO . . . . .	97

# SPANISH SKILLS PLACEMENT TEST

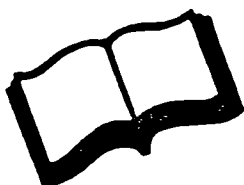
The Spanish Skills Placement Test, developed by the Adult Education Resource Center in Des Plaines, Illinois, is recommended as a placement instrument for students entering Spanish ABE and GED classes. Before using this test, the instructor should read the administrator's instructions thoroughly. If a student can successfully complete competency forms 1,3,4,5,6, and 7, that is, answer correctly 75% of each competency form, he/she is ready to try this curriculum. The developers of the test would appreciate any feedback about it. If you have any comments, questions or suggestions about the Spanish Skills Placement Test, call or write to:

Peggy Dean  
Adult Learning Resource Center  
1855 Mt. Prospect Road  
Des Plaines, IL 60018  
708-803-3535

Adult Education Service Center of Northern Illinois \*

## SPANISH SKILLS PLACEMENT TEST (SSPT)

1991



Adult Education Resource Center  
1855 Mt. Prospect Road  
Des Plaines, IL 60018  
(708) 803-3535

- \* This project is funded under the provisions of Section 353 of the Federal Education Act, P.L. 100-297, and supported in whole or in part by the U.S. Department of Education and the Illinois State Board of Education, Adult Education and Literacy Section.

## SPANISH SKILLS PLACEMENT TEST

The Spanish Skills Placement Test (SSPT) is the product of a need for a Spanish literacy placement instrument for use with literacy, ABE, and pre GED students. This need was expressed by a variety of Illinois and more specifically, Chicago based literacy organizations and agencies. The scope of skills tested is broad and encompasses a range of competencies from basic letter formation to expository writing.

Some important features that guided the construction of this test are:

- a focus on critical competencies in order of complexity,
- a concise and non threatening presentation,
- uncomplicated administration procedures,
- a survey of significant skills to facilitate meaningful student grouping.

The SSPT was field tested by several Northern Illinois literacy providers. In a special assessment workshop offered by the Adult Learning Resource Center in January, 1991, twelve educators from nine Adult Education Programs edited the SSPT. They incorporated their ideas and those comments submitted by field testers to produce the present form of the SSPT.

### Dissemination

The Adult Learning Resource Center welcomes the duplication and program use of the SSPT.

To obtain additional complete copies including: Administrators' instructions, Competencies, and Scoring Sheets, please use the following address given below. This test packet is available at \$5.00 per copy.

Spanish Skills Placement Test  
Adult Learning Resource Center  
1855 Mt. Prospect Road  
Des Plaines, IL 60018  
(708) 803-3535

Peggy Dean  
Educational Resource Specialist

Dennis Terdy, Director  
Adult Learning Resource Center

# SPANISH SKILLS PLACEMENT TEST (SSPT)

## ADMINISTRATOR'S INSTRUCTIONS

### Introduction

This instrument is designed to demonstrate sufficient Spanish literacy and basic education competencies for the purpose of class/level placement in an Adult Basic Education Program.

### Acknowledgements

The SSPT is a product of a program consultation provided by the Adult Education Service Center of Northern Illinois (AESCNI). It was revised and edited by a group of Northwest Illinois Spanish Literacy/ABE/GED providers. They are:

Peggy Dean, Education Resource Specialist AESCNI-ALRC

Teresa Uribe

Doreidy Z. Martinez

Niurka Mastrapa

Elsa Hurtado

Jorge E. Perez

Lida Rosenfelder

Rosa Alvarado

Ruben Alvarado

José Luis Castillo

Juan Carlos Guerra

Carmen Z. Martinez

### Test Administration

- Present each of the 8 Competency FORMS of the SSPT to the students one at a time. This is to avoid overwhelming or intimidating the newer students.
- Students will need a pencil and a table or desk where they can work quietly.
- Read to the students only the instructions that appear at the top of each FORM including the example if one is offered. Answer questions concerning how the items are to be answered. Do not read any of the test material aloud.
- Give students the successive Competency FORM if they have completed 75% of the previous page correctly. If there is any doubt as to whether the student should go on to an additional FORM, try it. Explain that the more information the teacher has concerning their abilities, the more accurately they will be placed. (See appendix 1)

Adult Learning Resource Center  
1855 Mt. Prospect Rd.  
Des Plaines, IL 60018  
(708) 803-3535



## COMPETENCY FORM #1 - Personal Information (Note underlined instructions)

Before beginning the test, explain to the students that this exercise will help show what materials and which level best suit them. Communicate that they will learn more quickly and easily if their needs and abilities are known. Assure them that even if they can write nothing, it will not affect their entrance in the program. Ask that they complete the page without help, if possible, and then return it to you.

Two important competencies are targeted on this FORM: a) letter-number formation, and b) high frequency word recognition. To insure that the student has every opportunity to display letter-number formation, prompting may be necessary.

If a student returns FORM #1 without any written responses, point to the line marked "Nombre" and ask that the student write his/her name. Continue on to "Dirección" in the same manner. In this way you will obtain some information about basic writing skills.

## COMPETENCY FORM #2 - Math Skills

All students who are able to form numbers should be given an opportunity to work on this page. While literacy class placement should not be based on math competencies, math groupings will be necessary within each class.

CONTINUE TO PRESENT SUCCESSIVE FORMS, PROVIDED 75% OF EACH IS ANSWERED CORRECTLY.

## COMPETENCY FORM #3 - Number/Time

## COMPETENCY FORM #4 - Question Word/Decoding

## COMPETENCY FORM #5 - Address/Cultural Literacy

## COMPETENCY FORM #6 - Cloze Type

## COMPETENCY FORM #7 - Communicative Writing

Evaluation should be based on the following considerations:

- I. 60% Basic communication that student will be absent for a period of three weeks.
- 20% Reason(s) for absence.
- 20% Grammar, punctuation and spelling factors.

- II. 60% Basic presentation of community and mention of aspects that are liked.
- 20% Differentiation of things liked.
- 20% Grammar, punctuation and spelling factors.

#### COMPETENCY FORM #8 - Persuasive Essay

Evaluation of Part II should be based on the following:

- 60% Opinion of Mr. X's punishment.
- 30% Reasons to support the opinion.
- 10% Grammar, punctuation and spelling factors.

#### Score Sheets (See appendix 2)

After administering all COMPETENCY FORMS that the student can complete with a minimum of 75% proficiency, fill out the score sheet and attach to the front of the test.

## SPANISH SKILLS PLACEMENT TEST (SSPT)

# SPANISH SKILLS PLACEMENT TEST (SSPT)- COMPETENCY FORM 1

Complete la forma con letra de molde o de imprenta.

## INFORMACION PERSONAL

Nombre: \_\_\_\_\_  
Nombre Apellido

Dirección: \_\_\_\_\_  
Número Calle Apartamento  
Ciudad Estado Código Postal

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

SPANISH SKILLS PLACEMENT TEST (SSPT) COMPETENCY FORM 2  
Escriba la respuesta correcta:

$$\begin{array}{r} 1) \quad 7 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2) \quad 8 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3) \quad 12 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4) \quad 73 \\ + 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5) \quad 34 \\ + 29 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6) \quad 83 \\ + 78 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7) \quad 9 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8) \quad 37 \\ - 16 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9) \quad 83 \\ - 14 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10) \quad 107 \\ - 38 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 11) \quad 7 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12) \quad 63 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$13) \quad \frac{2}{3} + \frac{1}{3} =$$

$$14) \quad \frac{1}{2} + \frac{3}{4} =$$

$$15) \quad \begin{array}{r} 4 \frac{2}{3} \\ + 2 \frac{3}{4} \\ \hline \end{array}$$

$$16) \quad \begin{array}{r} 2.5 \\ \times 6.7 \\ \hline \end{array}$$

$$17) \quad \$2.41 + \$3.93 + \$0.87 =$$

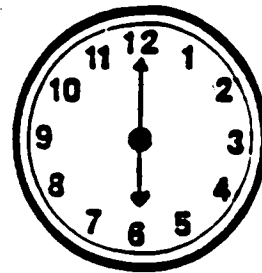
$$18) \quad \begin{array}{r} 7 \overline{) 50} \end{array}$$

$$19) \quad \begin{array}{r} 2.6 \overline{) 394} \end{array}$$

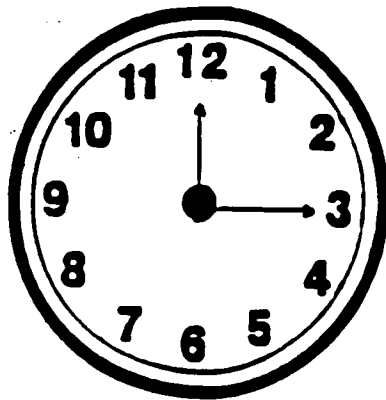
# SPANISH SKILLS PLACEMENT TEST (SSPT) COMPETENCY FORM 3

Escoja usted la respuesta correcta. Ponga un círculo alrededor de la letra correcta.

- Ejemplo: a) son las cinco  
b) son las seis  
c) son las once y media

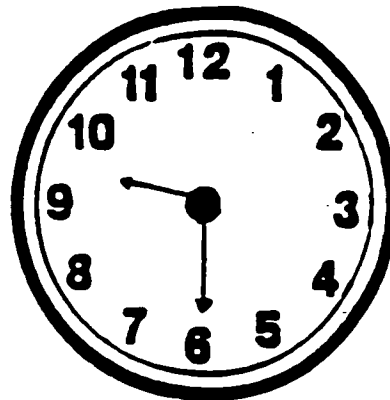


1.



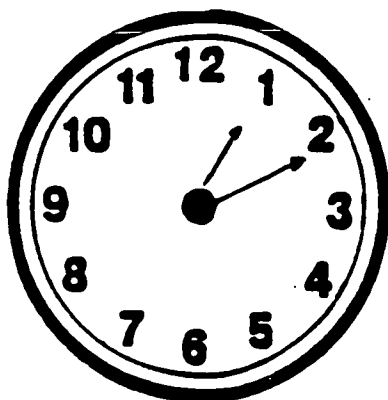
- a) son las tres y cuarto  
b) son las doce y media  
c) son las doce y cuarto

2.



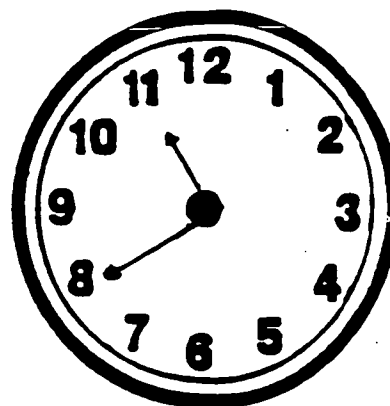
- a) son las nueve y media  
b) son las seis y media  
c) son las nueve menos cuarto

3.



- a) es la una y diez  
b) son las dos y una  
c) es la una menos diez

4.



- a) son las once menos diez  
b) son las ocho menos once  
c) son las once menos veinte

# SPANISH SKILLS PLACEMENT TEST (SSPT) COMPETENCY FORM 4

Conteste las preguntas acerca del letrero.

Ponga un círculo alrededor de la respuesta correcta.

## RESTAURANTE VICTORIA

Lunes a Jueves 9:00 am a 9:00 pm

Viernes 9:00 am a 10:30 pm

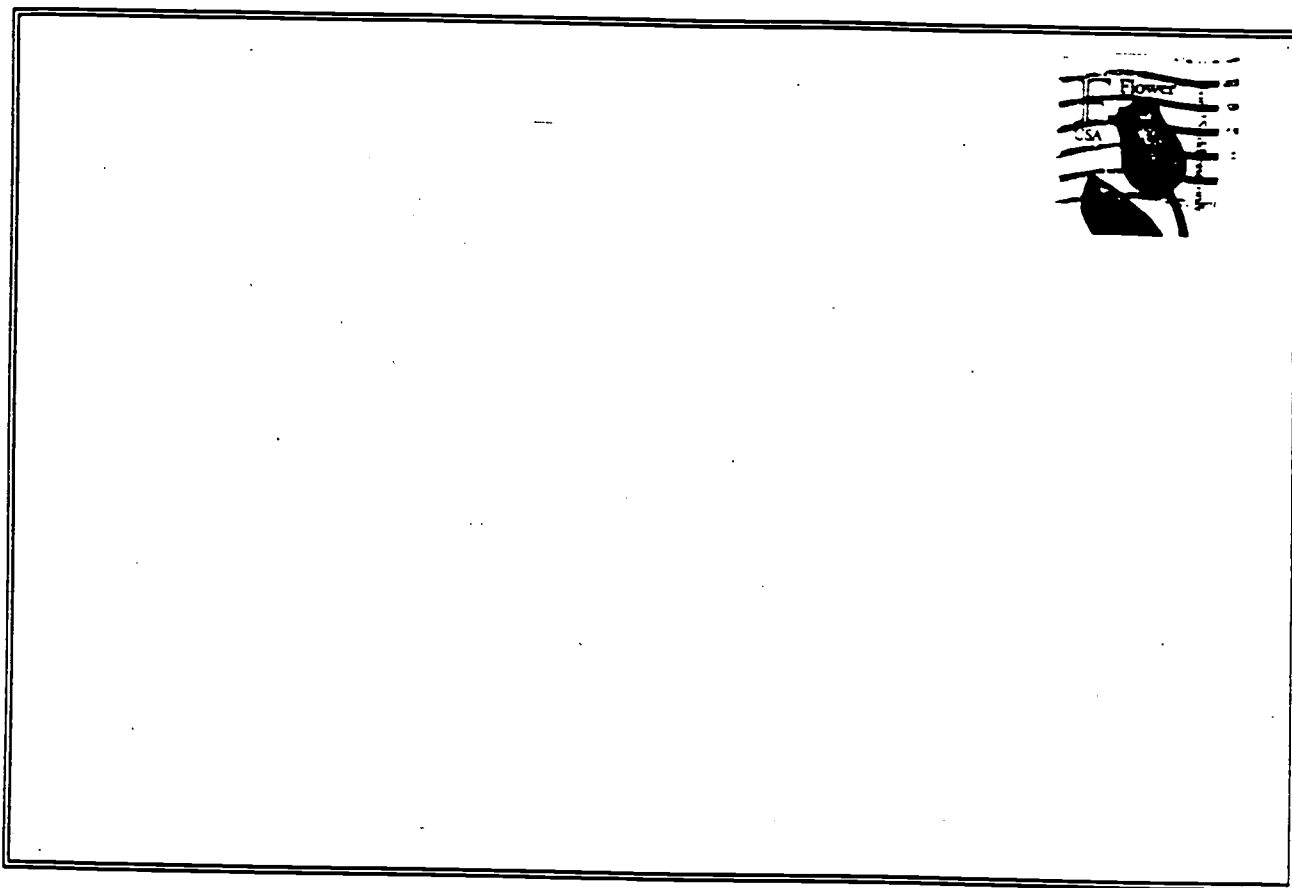
Sábado 12:00 a 9:00 pm

1. ¿A qué hora abre el restaurante los martes?
  - a) 9:00
  - b) 10:00
  - c) 12:00
2. ¿A qué hora cierra el restaurante los miércoles?
  - a) 9:00
  - b) 10:30
  - c) 10:00
3. ¿Cuántas horas está abierto el restaurante los sábados?
  - a) 9
  - b) 10
  - c) 11
4. ¿Cuántos días cierra el restaurante a las 9:00?
  - a) 2
  - b) 4
  - c) 5

# SPANISH SKILLS PLACEMENT TEST (SSPT) COMPETENCY FORM 5

Escriba la información en el sobre para mandarla al señor Fuentes.

El señor Fuentes vive en #3413 de la calle Villa, en Santa María,  
California, 92701.





# SPANISH SKILLS PLACEMENT TEST (SSPT) COMPETENCY FORM 6

Lea la carta y ponga un círculo alrededor de la palabra correcta.

EJEMPLO →

## INFORMACION PARA PADRES

### Inmunizaciones

El estado de Illinois tiene unas reglas para todos los alumnos. Los alumnos necesitan un examen (físico) *salido, cierto*) en ciertos años de estudio.

.....

- También cada alumno tiene que estar *(listo, inmunizado, puesto)* 1.  
en contra de algunas enfermedades.  
No se puede empezar el año escolar *(de, con, sin)* 2.  
cumplir con las reglas.  
Estas reglas se aplican tanto a los estudiantes de kindergarten *(como, sin, para)* 3.  
a los de secundaria. No se aceptan las fechas de las citas en *(cumplir, lugar, trae)* 4.  
de los exámenes físicos. Las inmunizaciones sirven para *(pasar, proteger, tener)* 5.  
a todos.

Escoja un solo tópico y escriba según las instrucciones.

- Adult Learning Resource Center**  
1855 Mt. Prospect Rd.  
Des Plaines, IL 60018

# SPANISH SKILLS PLACEMENT TEST (SSPT) COMPETENCY FORM 8

**Instrucciones:** Lea la historia con cuidado. Conteste las preguntas poniendo un círculo en la respuesta correcta.

## "El Inocente Culpable"

Un hombre inocente, el señor X, fue condenado a muerte por los tribunales de nuestro sistema judicial por un crimen que no cometió. Mientras el día de ejecución se acercaba, el inocente pensaba en la injusticia de su vida. El pobre ciudadano decidió no morir sin luchar. Al ya haber perdido la gran fe en la ley, un día antes de su ejecución pidió una pluma y un papel al guardia en autoridad. El guardia amistoso sintió confianza hacia el enjuiciado y desobedeciendo los reglamentos de la cárcel se los dió. El desesperado hombre por gran compulción agarró al guardia por la garganta y lo mató. Le quitó las llaves de la celda y se escapó, reclamando su libertad. No fue capturado.

Los años pasan y la policía persigue y captura al verdadero infractor delincuente. El malvado confiesa todo ante los tribunales de la corte. Todo el mundo entiende la extraña paradoja de conducta y de la supuesta inocencia del señor. Pero ahora el señor X es culpable del asesinato del guardia y lo enjuician por el crimen.

Son ya veinte años los que han pasado después del asesinato del guardia y el señor X se encuentra viviendo como un ciudadano respetable y buen hombre de familia, que trabaja para el bien de sí y de su prójimo.

¿Qué sentencia merece?

I. Ponga un círculo a la letra correcta.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Al empezar la historia                         | a) el señor X robó dinero<br>b) el señor X fue condenado sin razón<br>c) el señor X mató a un asesino |
| 2. El señor X mató al guardia                     | a) para vengarse de su familia<br>b) para escapar de la cárcel<br>c) porque no respetaba las leyes    |
| 3. El hombre escapa de la cárcel                  | a) por robar las llaves<br>b) por la ayuda de la familia<br>c) por falta de guardias atentos          |
| 4. Todos saben que el señor X era inocente cuando | a) se hace ciudadano respetable<br>b) el malvado confiesa su crimen<br>c) no se dejó morir sin luchar |

5. Después de escapar de la cárcel

- a) el hombre se hace guardia
- b) el hombre se hace ciudadano respetable
- c) regresa a su vida de crímenes

6. Los tribunales deben de

- a) llegar a un "acuerdo" fuera de la corte
- b) juzgar al individuo según el crimen y las circunstancias
- c) ejecutar a todos los asesinos

II. Escriba sus ideas de la historia del señor X. ¿Qué sentencia merece? ¿Qué decide usted? 1 a 5 frases.

## APPENDICES

APPENDIX 1  
SPANISH SKILLS PLACEMENT TESTS (SSPT)  
COMPETENCIES

Form #1

- a) High frequency word recognition in a predictable context. Personal information.
- b) Letter-number formation in a limited, familiar context.

Form #2

Math functions:

- a) Problems 1-3 Basic addition
- b) Problems 4-6 Addition carrying 10's marker
- c) Problems 7-8 Basic subtraction
- d) Problems 9-10 Subtraction with borrowing
- e) Problems 11-12 Multiplication, single factor
- f) Problems 13-14 Fraction addition
- g) Problem 15 Mixed number addition
- h) Problem 16 Decimal multiplication
- i) Problem 17 Horizontal addition - money
- j) Problem 18 Division
- k) Problem 19 Division with decimal

Form #3

- a) Telling time: number recognition and fraction conventions.
- b) Word identification in a limited context (numbers) with obvious meaning clues (clock faces).
- c) Test situation response - multiple choice.

Form #4

- a) Word decoding and comprehension in a defined context with emphasis on question words.
- b) Inference of information from context (1, 2, 4)
- c) Hour computation/calculation (3)

Form #5

- a) Decoding information in an unfamiliar presentation with structured context.
- b) Cultural literacy in presentation of letter address form (correct placement, order of information).
- c) Letter-number formation of new information.

## SPANISH SKILLS PLACEMENT TESTS (SSPT) COMPETENCIES (Cont.)

### Form #6

- a) Decoding of new information without contextual cues.
- b) Elimination of nonsensical or non grammatical items and selection of appropriate item. "Cloze" test type.

### Form #7

- a) Communicative writing without sentence model or supplied vocabulary.
- b) Grammar sufficient to insure comprehension.
- c) Letter formation.

### Form #8

- a) Comprehension application noting specific sequence of events and making inferences.
- b) Test situation response - multiple choice.
- c) Communicative writing with opinion/conclusions.

Students' Name \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

APPENDIX 2  
SPANISH SKILLS PLACEMENT TEST (SSPT)  
SCORE SHEET

COMPETENCY FORM

(Check Appropriately)	<u>Attempted</u>	<u>Completed</u>
Test #		
1	_____	_____
2	_____	_____
3	_____	_____
4	_____	_____
5	_____	_____
6	_____	_____
7	_____	_____
8	_____	_____

General Comments: \_\_\_\_\_

Specific Comments - #2 Math Competencies:

Specific Comments - #7 and #8 Writing Skills:



## SIGNOS DE PUNTUACION

Los signos de puntuación son:

. el punto

, la coma

: los dos puntos

; el punto y coma

¿? la interrogación

¡! la admiración

- la raya

ü la diéresis

"..." las comillas

( ) el parentesis

## EL PUNTO (.)

**#1. Se usa el punto al final de una oración.**

Ejemplos:

Juan fue al cine el sábado.

No le gustó la película.

**#2. Se usa el punto al fin de las abreviaciones.**

Ejemplos:

El Sr. González y la Srta. Hernández visitaron el museo anoche.

El Dr. López habló con A. Manuel Jiménez en el hospital.

## EL PUNTO (.) EJERCICIOS

1. España está situada en el sudoeste de Europa
2. Salga Ud. en seguida y vaya a la casa de P Hernández
3. Las Srtas Pérez eran hijas del Dr Pérez que había gozado de fama en Sevilla
4. D. F. Sarmiento fue profesor y también presidente de Argentina
5. México está al sudoeste de E. E. U. U.

## EL PUNTO (.)

### CLAVE DE EJERCICIOS

1. España está situada en el sudoeste de Europa.
2. Salga Ud. en seguida y vaya a la casa de P. Hernández.
3. Las Srtas. Pérez eran hijas del Dr. Pérez que había gozado de fama en Sevilla.
4. D. F. Sarmiento fue profesor y también presidente de Argentina.
5. México está al sudoeste de E. E. U. U.

## LA COMA (,)

**#1. La coma se usa para separar palabras en serie; entre las dos últimas no es necesario poner la coma, sino una conjunción como "y."**

Ejemplos:

Carlos fue al supermercado para comprar pan, mantequilla, huevos y leche.

El presidente, el secretario y el tesorero estuvieron presente en el programa.

**#2. La coma se usa cuando nos dirigimos a una persona directamente.**

Ejemplos:

Señora, necesito ayuda.

Sabes, José, que tienes que estudiar para el examen.

**#3. La coma se usa para separar una frase o una aclaración del resto de la oración.**

Ejemplos:

Sor Juana Inés de la Cruz, originaria de México, escribió la mejor poesía del siglo 17.

José Martí, un poeta del siglo 19, fue un patriota cubano.

**#4. La coma se usa antes de las conjunciones adversativas como mas, aunque, sino, pero, etc., cuando es corta la frase que sigue a ellas.**

Ejemplos:

Quiero salir, pero no puedo.

Le saludó, aunque no lo conocía.

El Uruguay es el país mas pequeño en Sudamérica, pero a la vez el más progresista.

# LA COMA (,) EJERCICIOS

Coloque comas donde corresponden en las siguientes oraciones.

1. Perdóname Juan. ¿Puedes repetirlo?
2. No hace falta que venga sino que escriba.
3. El Amazonas el río más largo del mundo está en Brasil.
4. Entre Bolivia y Perú está Lago Titicaca el lago navegable más alto del mundo.
5. No parece peruana sino americana.
6. Los productos principales de Argentina son carne lana y trigo.
7. La capital de Argentina Buenos Aires es una de las ciudades más grandes del mundo hispano.
8. Buenos Aires es grande pero sucio.
9. México tiene frontera al norte con los estados de Tejas Arizona California y Nuevo México.
10. Se producen mucha plata petróleo trigo maíz y ganado en México.
11. Señor quiero trabajar para Ud.
12. El puede hablar muy bien el inglés aunque no lo puede leer.

# LA COMA (,)

## CLAVE DE EJERCICIOS

1. Perdóname, Juan. ¿Puedes repetirlo?
2. No hace falta que venga, sino que escriba.
3. El Amazonas, el río más largo del mundo está en Brasil.
4. Entre Bolivia y Perú está Lago Titicaca, el lago navegable más alto del mundo.
5. No parece peruana, sino americana.
6. Los productos principales de Argentina son carne, lana y trigo.
7. La capital de Argentina, Buenos Aires, es una de las ciudades más grandes del mundo hispano.
8. Buenos Aires es grande, pero sucio.
9. México tiene frontera al norte con los estados de Tejas, Arizona, California y Nuevo México.
10. Se producen mucha plata, petróleo, trigo, maíz y ganado en México.
11. Señor, quiero trabajar para Ud.
12. El puede hablar muy bien el inglés, aunque no lo puede leer.

## LOS DOS PUNTOS (:)

**#1. Los dos puntos se usan para enumerar, explicar, clarificar, o desarrollar una palabra o frase.**

Ejemplos:

Necesitamos estas cosas para la fiesta: bebidas, pan, queso y salchichas.

Hay mucho que ver en la Ciudad de México: el Castillo de Chapultepec, el Palacio de Bellas Artes, la Basílica de Guadalupe y el Zócalo.

Hay dos sierras que cruzan México de norte a sur: la Sierra Madre Oriental y la Sierra Madre Occidental.

**#2. Se usan dos puntos después de las saluciones de cartas formales.**

Ejemplos:

Distinguido señor:  
Querido Sr. Gómez:

**#3. Se usan dos puntos antes de las citas literales.**

Ejemplos:

Che Guevara dijo: "El deber de todo revolucionario es hacer la revolución."

Rubén Darío, un poeta famoso, escribió estas líneas:  
    Ínclitas raza ubérrimas,  
        sangre de Hispania fecunda...



## LOS DOS PUNTOS(:) EJERCICIOS

Coloque los dos puntos donde corresponden en las siguientes oraciones.

1. Estimada señora

Quiero invitarle a una fiesta para los alumnos de la clase de GED. Todos van a estar allí Miguel, Carlos, Juan y Manuel.

2. Alonso Zamora Vicente redactó en Anita, un cuento, lo siguiente "Observó, desde la escalinata la móvil onda de las parejas de baile."

3. Los niños del Sr. y la Sra. Gutiérrez tienen ocupaciones varias médico, abogado, maestra y enfermera.

4. Hay gran variedad de razas en la América del Sur la raza blanca, la raza india y la raza negra.

5. Guatemala produce productos agrícolas bananas, café y chicle.

6. Hay seis países en la América Central Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá.

7. La "Generación del '98" fue un grupo de escritores españoles Unamuno, Azorín, Pío Baroja, Benavente, Machado y Menéndez Pidal. Ellos se dedicaron a examinar y modernizar la cultura de España

8. Federico García Lorca escribió dos piezas dramáticas famosas Bodas de sangre y La casa de Bernarda Alba.

## LOS DOS PUNTOS(:) CLAVE DE EJERCICIOS

1. Estimada señora:

Quiero invitarle a una fiesta para los alumnos de la clase de GED. Todos van a estar allí: Miguel, Carlos, Juan y Manuel.

2. Alonso Zamora Vicente redactó en Anita, un cuento, lo siguiente: "Observó, desde la escalinata la móvil onda de las parejas de baile."

3. Los niños del Sr. y la Sra. Gutiérrez tienen ocupaciones varias: médico, abogado, maestra y enfermera.

4. Hay gran variedad de razas en la América del Sur: la raza blanca, la raza india y la raza negra.

5. Guatemala produce productos agrícolas: bananas, café y chicle.

6. Hay seis países en la América Central: Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá.

7. La "Generación del '98" fue un grupo de escritores españoles: Unamuno, Azorín, Pío Baroja, Benavente, Machado y Menéndez Pidal. Ellos se dedicaron a examinar y modernizar la cultura de España

8. Federico García Lorca escribió dos piezas dramáticas famosas: Bodas de sangre y La casa de Bernarda Alba.

## EL PUNTO Y COMA (;)

**#1. Use el punto y coma en lugar de una conjunción que une dos oraciones.**

Hace buen tiempo, y todos fueron a la playa.

puede ser escrito como

Hace buen tiempo; todos fueron a la playa.

Busqué comida en el refrigerador, pero no había nada.

puede ser escrito como

Busqué comida en el refrigerador; no había nada.

**#2. Cuando sea larga la frase que les sigue, use el punto y coma antes de las conjunciones adversativas como mas, aunque, sino, pero, etc..**

Me siento bien de salud; pero el doctor dice que tengo que quedarme en casa por dos días más.

No hablo francés; aunque he viajado a Francia tres veces, y a las islas de Martinica y Guadalupe dos veces.

**#3. Use el punto y coma en frases largas que ya han sido divididas por comas.**

Ejemplos:

Los alumnos son de diferentes ciudades del mundo: Toledo, España; San Juan, Puerto Rico; Oaxaca, México; Tegucigalpa, Guatemala.

En la reunión de educadores estuvieron presentes la Sra. Gómez, de la universidad; el Sr. Hernández, del colegio; y la Srta. Juárez, de la escuela primaria.

## EL PUNTO Y COMA (;) EJERCICIOS

En las oraciones siguientes coloque el punto y coma donde corresponde.

1. No me acuerdo aunque me dijo que ya me lo había dicho.
2. Algunos poetas de Hispanoamérica son famosos en el mundo de la literatura: Rubén Darío, de Nicaragua José Hernández, de Argentina Jorge Luis Borges, también de Argentina Gabriela Mistral, de Chile.
3. El viaje de Portland a Seattle no es muy difícil sino muy largo y aburrido.
4. El jarabe tapatío es un baile típico de México en los Estados Unidos se conoce como "The Mexican Hat Dance."
5. El cha-cha-chá es un baile nacido en Cuba aunque es muy popular en los Estados Unidos.
6. No preguntes lo que tu país puede hacer por ti sino lo que tú puedes hacer por tu país.
7. Las montañas altas del oeste de los Estados Unidos son Mt. Baker, Mt. Rainier, Mt. St. Helens y Mt. Adams, de Washington Mt. Hood, Mt. Jefferson, y Mt. Thielsen de Oregon Mt. Shasta, de California.

8. Anita trabaja en la oficina los lunes, miércoles y viernes  
Jaime trabaja los martes y jueves.

9. Íbamos a tener un día de campo en el parque pero llovió y  
tuvimos que cambiar nuestros planes.

10. El sábado tuvimos una reunión familiar  
en mi casa. Ahí estuvieron Ana, mi hermana menor Miguel, mi tío  
Jorge, mi sobrino y María, mi nieta.

## EL PUNTO Y COMA (;) CLAVE DE EJERCICIOS

1. No me acuerdo, aunque me dijo que ya me lo había dicho.
2. Algunos poetas de Hispanoamérica son famosos en el mundo de la literatura: Rubén Darío, de Nicaragua, José Hernández, de Argentina, Jorge Luis Borges, también de Argentina, Gabriela Mistral, de Chile.
3. El viaje de Portland a Seattle no es muy difícil, sino muy largo y aburrido.
4. El jarabe tapatío es un baile típico de México, en los Estados Unidos se conoce como "The Mexican Hat Dance."
5. El cha-cha-chá es un baile nacido en Cuba, aunque es muy popular en los Estados Unidos.
6. No preguntes lo que tu país puede hacer por ti, sino lo que tú puedes hacer por tu país.
7. Las montañas altas del oeste de los Estados Unidos son Mt. Baker, Mt. Rainier, Mt. St. Helens y Mt. Adams, de Washington, Mt. Hood, Mt. Jefferson, y Mt. Thielsen de Oregon, Mt. Shasta, de California.

8. Anita trabaja en la oficina los lunes, miércoles y viernes; Jaime trabaja los martes y jueves.

9. Íbamos a tener un día de campo en el parque; pero llovió y tuvimos que cambiar nuestros planes.

10. El sábado tuvimos una reunión familiar en mi casa. Ahí estuvieron Ana, mi hermana menor; Miguel, mi tío; Jorge, mi sobrino; y María, mi nieta.

## **SIGNOS DE INTERROGACION (¿?) Y ADMIRACION (!!)**

**#1. Los signos de admiración se usan para expresar emociones o sentimientos fuertes, al principio y al final de la oración.**

**Ejemplos:**

**¡Cállate la boca!**

**¡Auxilio, ayúdame!**

**#2. Los signos de interrogación se usan al principio y al final de una pregunta.**

**Ejemplos:**

**¿Cómo se llama Ud.?**

**¿Vas a ir a clase hoy?**

**#3. En una frase se pondrá el primer signo de la interrogación o admiración solamente al iniciarse la pregunta o la expresión del sentimiento.**

**Ejemplos:**

**Todos queremos saber ¿qué nos va a pasar?**

**Ya sabe, sin embargo ¡que desgracia sobre nosotros!**

**#4. Si la pregunta es exclamativa, se pone el signo de admiración al principio y de interrogación al final; si la exclamación es una pregunta, se pone el signo de interrogación al principio y de admiración al final.**

**Ejemplos:**

**¡Qué sorpresa, también viene Miguel?**

**¿Quién sabe quien hizo esto, Dios mío!**



# SIGNOS DE INTERROGACION EJERCICIO

AD. RACIO

En las oraciones siguientes, coloque los signos de interrogación y admiración donde corresponden.

1. A qué hora empieza la clase
2. Yo, para qué nací
3. Por favor, pueden Uds. venir a
4. Párate Aquí viene el carro.
5. Quién fue el hombre que cometió
6. Viva la revolución
7. Es Ud. soltero o casado
8. Qué lastima
9. Dios mío, cuando van a empezar
10. Lo que quiero saber es cómo

## SIGNOS DE INTERROGACION (¿?) Y ADMIRACION (¡!)

### CLAVE DE EJERCICIOS

1. ¿A qué hora empieza la clase?
2. Yo, ¿para qué nací?
3. Por favor, ¿pueden Uds. venir a la cena?
4. ¡Párate! Aquí viene el carro.
5. ¿Quién fue el hombre que cometió tal crimen, Virgen Santa!
6. ¡Viva la revolución!
7. ¿Es Ud. soltero o casado?
8. ¡Qué lastima!
9. ¡Dios mío, cuando van a empezar el programa?
10. Lo que quiero saber es ¿cómo sabías de la fiesta?

## PUNTUACION DE LAS PALABRAS EXACTAS DE OTRA PERSONA

Hay varios modos de puntuar las palabras exactas de otra persona. El modo más común es poner una raya antes de citarlas, y después si hay otras palabras que las siguen.

Se emplea la raya

- en los diálogos cuando una persona toma la palabra o para destacar las palabras exactas del diálogo y de la parte narrativa.
- cada vez que habla una persona diferente.

Solo se usa el punto después de la parte narrativa.

Ejemplos:

Juan dijo, -Vamos al juego de fútbol. ¿Vienes con nosotros?  
-No, necesito estudiar para el examen mañana- respondió su hermano.

María preguntó a Manuel, -¿No vas a la fiesta? Vamos a salir ahorita.

-No puedo. Mi hermano está enfermo.- Contestó Manuel. -Tiene dolor de oído.

-¡Qué lástima! -María respondió. -Debe llamar al doctor.

# PUNTUACION DE LAS PALABRA EXACTAS DE OTRA PERSONA

## EJERCICIOS

En el diálogo siguiente coloque las rayas donde corresponden.

Un campesino fue un día a ver al maestro de escuela de su pueblo, llevando consigo a su hijo de doce años.

Señor maestro dijo el campesino, éste es mi hijo. Quiere asistir a la escuela.

¿Sabe leer? preguntó el maestro.

No, Señor, ni una palabra.

¿Sabe escribir su nombre?

No, no sabe nada; absolutamente nada.

Pues, en ese caso dijo el maestro, será necesario enseñarle todo.

Es mucho trabajo. Pensó un momento y luego dijo, Esto le va a costar cien duros.

¡Cien duros! Por cien duros puedo comprar un burro.

Pues, señor le contestó el maestro, compre Ud. su burro. Entonces, con el burro que Ud. compre, y con este niño, tendrá Ud. dos burros.

# PUNTUACION DE LAS PALABRAS EXACTAS DE OTRA PERSONA CLAVE DE EJERCICIOS

En el diálogo siguiente coloque las rayas donde corresponden.

Un campesino fue un día a ver al maestro de escuela de su pueblo, llevando consigo a su hijo de doce años.

—Señor maestro dijo el campesino,—éste es mi hijo. Quiere asistir a la escuela.

—¿Sabe leer?—preguntó el maestro.

—No, Señor, ni una palabra.

—¿Sabe escribir su nombre?

—No, no sabe nada; absolutamente nada.

—Pues, en ese caso,—dijo el maestro,—será necesario enseñarle todo. Es mucho trabajo.—Pensó un momento y luego dijo,—Esto le va a costar cien duros.

—¡Cien duros! Por cien duros puedo comprar un burro.

—Pues, señor—le contestó el maestro,—compre Ud. su burro. Entonces, con el burro que Ud. compre, y con este niño, tendrá Ud. dos burros.

## LAS COMILLAS ("...")

**#1. Se usan las comillas al principio y al final de citar un texto tal cual se encuentra en el original.**

**Ejemplos:**

En La Araña, Oviedo escribió: "Al moverme para acomodarme mejor, sentí unas cosquillas en la cara y me quedé paralizada. ¿Sería una araña?"

"El arco iris es la cinta que se pone la Naturaleza después de haberse lavado la cabeza," es una frase famosa de Greguerías, escrito por Ramón Gómez de la Serna.

**#2. Se usan las comillas a ambos lados de una palabra de un idioma extranjero.**

**Ejemplos:**

¿Le gusta el "hot dog" con salsa de tomate?

Me gusta el "cappuccino," una bebida de Italia.

## LAS COMILLAS EJERCICIOS

1. El Cristo de los andes, una estatua situada en la frontera entre Chile y Argentina, contiene la inscripción: Se desplomarán primero estas montañas antes que argentinos y chilenos rompan la paz jurada a los pies del Cristo Redentor.
2. Vamos al track meet el sábado.
3. ¿Cómo se puede decir chocolate cake en español?
4. Sócrates, antes de morir, dijo: No te olvides de sacrificar un gallo a Esculapio.
5. The United States en inglés se escribe E.E.U.U. en español.
6. Un dicho famoso de Calderón de la Barca es: La vida es sueño y los sueños sueños son.

## LAS COMILLAS CLAVE DE EJERCICIOS

1. El Cristo de los andes, una estatua situada en la frontera entre Chile y Argentina, contiene la inscripción: "Se desplomarán primero estas montañas antes que argentinos y chilenos rompan la paz jurada a los pies del Cristo Redentor."
2. Vamos al "track meet" el sábado.
3. ¿Cómo se puede decir "chocolate cake" en español?
4. Sócrates, antes de morir, dijo: "No te olvides de sacrificar un gallo a Esculapio."
5. "The United States" en inglés se escribe E.E.U.U. en español.
6. Un dicho famoso de Calderón de la Barca es: "La vida es sueño y los sueños sueños son."



## LA DIÉRESIS (Ü)

#1. La diéresis se forma con dos puntos sobre la "u." Se usa en las sílabas güe y güi para indicar que se pronuncia la u. Si no está colocada, no se pronuncia la "u."

En éstas palabras se pronuncia la "u" porque hay una diéresis (ü).

antigüedad  
argüir  
bilingüe  
cigüeña  
desagüe  
ungüento  
vergüenza

En éstas palabras no se pronuncia la "u" porque no hay diéresis.

guerra  
pague  
llegué  
guitarra  
guiar  
guinda  
guión  
siguen

# LA DIERESIS (Ü) EJERCICIOS

En las oraciones siguientes, coloque la diéresis donde se corresponde.

1. Mi hija va a cambiar del programa bilingüe al programa regular.
2. La guerra es el remedio de lo que no tiene remedio.
3. No se debe arguir cuando no se tiene razón.
4. La cigüeña es un pájaro que se puede ver en Florida.
5. Me da vergüenza porque no te he escrito.
6. En las siguientes palabras, no hay diéresis: guerrero, guinda, pague.
7. Me quemé el dedo y necesito un unguento.
8. Argüí con mi hijo sobre el uso del carro este fin de semana.
9. Las ruinas de Chichen Itza son los vestigios de una ciudad de antigüedad.
10. José toca la guitarra los domingos para su familia.

# LA DIERESIS (Ü)

## CLAVE DE EJERCICIOS

En las oraciones siguientes, coloque la diéresis donde se corresponde.

1. Mi hija va a cambiar del programa bilingüe al programa regular.
2. La guerra es el remedio de lo que no tiene remedio.
3. No se debe argüir cuando no se tiene razón.
4. La cigüeña es un pájaro que se puede ver en Florida.
5. Me da vergüenza porque no te he escrito.
6. En las siguientes palabras, no hay diéresis: guerrero, guinda, pague.
7. Me quemé el dedo y necesito un ungüento.
8. Argüí con mi hijo sobre el uso del carro este fin de semana.
9. Las ruinas de Chichen Itza son los vestigios de una ciudad de antigüedad.
10. José toca la guitarra los domingos para su familia.

# **LAS LETRAS MAYUSCULAS**

## **REGLAS PARA EL USO DE LAS MAYUSCULAS**

**#1. Las mayúsculas van al principio de cada oración, y después del punto. Si la consonante es doble, sólo la primera letra de la palabra se escribe con mayúscula.**

**Ejemplos:**

**La casa es azul.**

**Todos los niños están enfermos.**

**Lláname mañana.**

**Chihuahua es una ciudad en el norte de México.**

**#2. Las mayúsculas van sólo en la primera palabra al principio de títulos de libros, películas o canciones. Pero en el caso de nombres de revistas ó periódicos, las mayúsculas van en la primera letra de todas las palabras.**

**Ejemplos:**

**Cielito lindo**

**Cien años de soledad**

**La Prensa**

**La Nación**

**#3. Las mayúsculas se usan en los nombres propios.**

**Ejemplos:**

**El abogado se llama Manuel Alejandro Sánchez Gutiérrez.**

**Jorge Washington fue el primer presidente de E.E.U.U.**

**#4. Las mayúsculas se usan en los nombres geográficos de países, ciudades, ríos, montañas y lagos.**

**Ejemplos:**

**Vivo en Portland, Oregon, cerca del río Willamette y las montañas Cascade.**

**El lago Titicaca está entre Perú y Bolivia.**

**#5. Las mayúsculas van al principio de todas las palabras que se usan para referirse a Dios o a la Virgen.**

Ejemplos:

"Porque de tal manera amó Dios al mundo, que ha dado a su Hijo unigénito, para que todo aquél que en El cree, no se pierda, mas tenga vida eterna." Juan 3:16

¡Ave María Purísima!

**#6. Las mayúsculas se usan al referirse a días de fiesta religiosos o nacionales.**

Ejemplos:

El Cuatro de Julio

Semana Santa

El 16 de Septiembre

**#7. Las mayúsculas se usan en ciertas abreviaciones.**

Ejemplos:

Abreviación	Palabra
Ud. o Vd.	usted
Sr.	señor
Sra.	señora
Srta. o Srita.	señorita
D. o Dn.	don
Dr.	doctor

# **LAS PALABRAS QUE NO LLEVAN MAYUSCULA, EN CONTRASTE CON EL INGLES.**

**No se escriben con mayúscula:**

- \*títulos de una persona:** el doctor Hernández
- \*los días de la semana:** lunes, martes, domingo, etc.
- \*los meses del año:** febrero, mayo, septiembre, etc.
- \*las palabras que indican la nacionalidad o los nombres de un idioma:** español, francesa, americano, inglés, etc.
- \*los nombres de partidos políticos:** republicano, demócrata

## LAS MAYUSCULAS EJERCICIOS

En las frases siguientes cambie las letras minúsculas a mayúsculas donde sea necesario, de acuerdo a las reglas estudiadas.

1. el salvador es el país más pequeño de la américa central.
2. su capital es san salvador.
3. méxico está al sur de los estados unidos.
4. hay dos sierras que cruzan méxico de norte a sur: la sierra madre oriental y la sierra madre occidental.
5. la capital del estado de méxico es toluca.
6. La ciudad de méxico fue la antigua capital de los aztecas.
7. el 5 de mayo, una fiesta nacional de méxico, conmemora la lucha contra francia y maximiliano.
8. mariano azuela, escritor mexicano, escribió una novela de la revolución mexicana, los de abajo.
9. ciro alegría escribió acerca de los incas de Perú en su novela el mundo es ancho y ajeno.

10. el cuatro de julio es el día de independencia de los estados unidos.

11. john f. kennedy, un presidente americano, fue un demócrata.

12. la ciudad de sevilla, en andalucía, está en el sur de españa.

13. manuel de falla fue un compositor español.  
compusó la vida breve y el amor brujo.

14. el greco fue un pintor griego que vivió en toledo, españa en el siglo 16. su obra maestra es el entierro del conde de orgaz.

15. el día de la raza, el 12 de octubre, se celebra en españa.

16. el mesías fue el hijo de dios anunciado por los profetas.

17. la navidad, cuando se celebra el cumpleaños de cristo, es el 25 de diciembre.

18. los niños reciben regalos el 6 de enero, que se llama el día de los reyes magos.

19. esta carta está dirigida a ud.

20. tengo una cita con el dr. vega el viernes.



## LAS MAYUSCULAS CLAVE DE EJERCICIOS

1. <sup>E S</sup> el salvador es el país más pequeño de la <sup>A C</sup> américa central.
2. <sup>S</sup> su capital es <sup>S S</sup> San Salvador.
3. <sup>M</sup> méxico está al sur de los <sup>E U</sup> estados unidos.
4. <sup>H</sup> hay dos sierras que cruzan <sup>M</sup> méxico de norte a sur: la <sup>S M O</sup> sierra madre Oriental y la <sup>S M O</sup> sierra madre Occidental.
5. <sup>L</sup> la capital del estado de <sup>M T</sup> méxico es toluca.
6. La <sup>C M</sup> ciudad de méxico fue la antigua capital de los aztecas.
7. <sup>E M</sup> el 5 de mayo, una fiesta nacional de <sup>M</sup> méxico, conmemora la lucha contra <sup>F M</sup> francia y maximiliano.
8. <sup>M A</sup> mariano ázuela, escritor mexicano, escribió una novela de la revolución mexicana, <sup>L</sup> los de abajo.
9. <sup>C A</sup> ciro alegría escribió acerca de los incas de <sup>P E</sup> Perú en su novela el mundo es ancho y ajeno.

10. <sup>E C J D I</sup> el <sup>E</sup>cuatro <sup>J</sup>de julio es el <sup>D</sup>día de <sup>I</sup>independencia de los <sup>E</sup>estados <sup>J</sup>unidos.

11. <sup>J F K</sup> John <sup>F</sup>f. <sup>K</sup>kennedy, un presidente americano, fue un <sup>J</sup>demócrata.

12. <sup>L S A</sup> la <sup>E</sup>ciudad de <sup>S</sup>sevilla, en <sup>A</sup>andalucía, está en el <sup>E</sup>sur de <sup>E</sup>españa.

13. <sup>M F</sup> manuel <sup>F</sup>de <sup>M</sup>falla fue un compositor <sup>F</sup>español.

<sup>C L E</sup> Compuso <sup>L</sup>la <sup>E</sup>vida <sup>C</sup>breve y <sup>E</sup>el <sup>L</sup>amor <sup>E</sup>brujo.

14. <sup>E G</sup> el <sup>E</sup>greco fue un pintor griego que vivió en <sup>T E</sup>toledo, <sup>E</sup>españa en el siglo 16. <sup>S</sup>Su obra maestra es <sup>E</sup>el <sup>C</sup>entierro del <sup>C</sup>conde de <sup>C</sup>Orgaz.

15. <sup>E D R O</sup> el <sup>E</sup>día de la <sup>R</sup>raza, el 12 de <sup>O</sup>octubre, se celebra en <sup>E</sup>españa.

16. <sup>E M H D</sup> el <sup>E</sup>mesías fue el <sup>H</sup>hijo de <sup>D</sup>dios anunciado por los profetas.

17. <sup>L N</sup> la <sup>C</sup>navidad, cuando se celebra el cumpleaños <sup>D</sup>de <sup>C</sup>cristo, es el 25 de <sup>D</sup>diciembre.

18. <sup>L</sup> los niños reciben regalos el 6 de <sup>E</sup>enero, que se llama el <sup>D</sup>día de los <sup>R M</sup>reyes <sup>M</sup>magos.

19. <sup>E</sup> esta carta está dirigida a <sup>U</sup>ud.

20. <sup>T D V</sup> tengo una cita con el <sup>D</sup>dr. <sup>V</sup>vega el viernes.

# ORTOGRAFIA

## LAS LETRAS DEL ALFABETO

a b c ch d e f g h i j k l ll m n ñ o p q r s t u v w x y z

Las letras a, e, i, o, u son **vocales**. Las demás son **consonantes**.

Las vocales a, e, o son **fuertes**. Las vocales i (y), u son **débiles**. La combinación de vocales fuertes y débiles o débiles en una misma sílaba se llama diptongo (dos) o triptongo (tres).

**Ejemplos:** construir, gracias, seis, cuota, ciudad, buey

## LETRAS QUE SE DOBLAN EN ESPAÑOL

Las letras que se doblan en español son:

cc

acción  
lección  
dirección

ee

creer  
leer

aa

Isaac  
contraaque

oo

cooperar  
coordinadora

rr

ferrocarril  
arrollar  
perro  
carro

Las letras **no se doblan** con excepción de éstas.

**Nota:** La letra formada con signo doble (ll) es letra que se considera sencilla y no doble.

# **PALABRAS DE ORTOGRAFIA**

## **DUDOSA**

### **B - V**

Las letras **b** y **v** se pronuncian casi igual en español. Entonces, hay equivocaciones frecuentes cuando se escriben.

## **REGLAS PARA EL USO DE LA LETRA B**

**#1. Se escriben con b las palabras en las que el sonido de b va antes de otra consonante.**

**Ejemplos en los que b y otra consonante están en la misma sílaba:**

**bl**  
hablar  
culpable  
blusa  
bloque  
blanco

**br**  
hombre  
brincar  
sombra  
abrigo  
brazo  
broma

**Ejemplos en los que una sílaba termina en b y la siguiente empieza con otra consonante:**

**objeto**  
absorber  
subsistir  
subversivo  
observa  
obsesión

**obtusos**  
obtener  
obvio  
submarino

**#2. Se escriben con b las terminaciones ba, bas, bamos, bais y ban, del imperfecto.**

**Ejemplos:**

amaba  
marchaba  
iba

llamabas  
llegabas  
pagabas

cantábamos  
tomábamos  
íbamos

soñabais  
saltabais  
mirabais

llamaban  
iban  
pagaban

**#3. La letra b siempre sigue a la letra m.**

**Ejemplos:**

embajador  
combinación  
temblor  
imbécil  
combate

combinar  
embarcar  
embromar  
semblante

**#4. Se escriben con la letra b todas las palabras que terminen en bilidad, bundo, y bunda.**

**Ejemplos:**

habilidad  
amabilidad  
debilidad  
abundo  
moribunda

## **REGLAS PARA EL USO DE LA LETRA V**

**#1. Se escribe la letra v después de las consonantes b, d y n.**

**Ejemplos:**

**bv**  
obvio  
obviar

**nv**  
invierno  
invasión  
inverso  
invocar  
invitar  
conversar  
convalecencia  
enviar

**dv**  
advertir  
adviento  
adverbio  
adversario  
advertencia

**#2. Se escribe la letra v en todos los adjetivos terminados en ava, ave, avo, eva, eve, evo, iva, ivo.**

**Ejemplos:**

**ava**  
esclava  
brava  
octava

**ave**  
suave  
grave

**avo**  
cóncavo  
octavo

**eva**  
nueva

**evo**  
nuevo

**eve**  
leve  
nueve

**iva**  
activa

**ivo**  
nocivo  
reflexivo  
altivo  
primitivo

**#3. Se escribe la letra v en los siguientes derivados del verbo ir.**

**Ejemplos:**

voy  
vas  
va  
vamos  
van

vaya  
vayas  
vayamos  
vayan

**#4. Se escribe la letra v en los siguientes derivados de los verbos estar, andar y tener.**

**Ejemplos:**

estuve  
estuviste  
estuvo  
estuvimos  
estuvieron  
estuviera  
etc.

anduve  
anduviste  
anduvo  
anduvimos  
anduvieron  
anduviera  
etc.

tuve  
tuviste  
tuvo  
tuvimos  
tuvieron  
tuviera  
etc.

## B - V EJERCICIOS

Añade la letra b o v en las frases siguientes.

1. \_\_oy a escri\_\_ir una carta a mi no\_\_ia.
2. Tu\_\_imos una li\_\_reta de ejercicios en la clase de inglés.
3. Comí dos hue\_\_os para el desayuno cuando me le\_\_anté.
4. \_\_amos al juego de fút\_\_ol el diecinue\_\_e de no\_\_iembre.
5. El auto\_\_ús llega tarde.
6. El em\_\_ajador es el hom\_\_re culpable.
7. I\_\_amos a in\_\_itarte a una fiesta pero no esta\_\_as en casa.
8. Soña\_\_a de una casa lleno de som\_\_ras.
9. Hu\_\_o un tem\_\_lor suave el in\_\_ierno pasado.
10. Tu\_\_iste la oportunidad de con\_\_ersar en inglés, pero no la aprovechaste.

\_\_i\_\_ío en el pue\_\_lo un jo\_\_en que el señor cura ha\_\_ía recogido cuando era un niño que ha\_\_ía tenido la desgracia de perder a sus padres. Lo ha\_\_ía criado, dándole la educación que pudo, pues el señor cura era tan \_\_ueno que solía pri\_\_arse de lo necesario para que los infortunados pudiesen comer. El resultado fue que su \_\_olsa esta\_\_a tan limpia de dinero como su alma de pecados.

Pedro, que así se llama\_\_a el niño, creció teniendo siempre por delante el santo ejemplos del cura. Tenía una naturaleza \_\_uena y llegó a ser jo\_\_en honrado. Esta\_\_a siempre dispuesto a sacar del \_\_olsillo su última peseta y ofrecerla al que tu\_\_iera

necesidad. Además, anda\_\_a por la ciudad \_\_uscando po\_\_res que  
ayudar. No ha\_\_ía función pú\_\_lica sin que Pedro tomara parte en  
los preparati\_\_os, haciendo más que ningún otro. Muchas \_\_eces la  
gente del pue\_\_lo, o el alcalde mismo, le \_\_usca\_\_a para pedir su  
ayuda en arreglar alguna fiesta.



## B - V

### CLAVE DE EJERCICIOS

Añade la letra b o v en las frases siguientes.

1. Voy a escribir una carta a mi novia.
2. Tuvimos una libreta de ejercicios en la clase de inglés.
3. Comí dos huevos para el desayuno cuando me levanté.
4. Vamos al juego de fútbol el diecinueve de noviembre.
5. El autobús llega tarde.
6. El embajador es el hombre culpable.
7. Ibamos a invitarte a una fiesta pero no estabas en casa.
8. Soña de una casa lleno de sombras.
9. Huba un temalor suave el invierno pasado.
10. Tuviste la oportunidad de conversar en inglés, pero no la aprovechaste.

Vivió en el puebalo un joven que el señor cura habaía recogido cuando era un niño que habaía tenido la desgracia de perder a sus padres. Lo habaía criado, dándole la educación que pudo, pues el señor cura era tan bueno que solía privarses de lo necesario para que los infortunados pudiesen comer. El resultado fue que su bolsa estaba tan limpia de dinero como su alma de pecados.

Pedro, que así se llamaba el niño, creció teniendo siempre por delante el santo ejemplos del cura. Tenía una naturaleza buena y llegó a ser joven honrado. Estaba siempre dispuesto a sacar del bolsillo su última peseta y ofrecerla al que tuviera necesidad. Además, andaba por la ciudad buscando pobares que

ayudar. No ha**b**ía función pú**b**lica sin que Pedro tomara parte en los preparati**v**os, haciendo más que ningún otro. Muchas **v**eces la gente del pueb**l**o, o el alcalde mismo, le **b**uscab**a** para pedir su ayuda en arreglar alguna fiesta.

# H

#1. Se escriben con h las palabras que empiezan con el diptongo ue, ia, ie, ua y ui.

Ejemplos:

hueso	hiato	hielo	huaco	huida
huevo		hiena	huaquero	huidero
hueco		hierba		huir
huérfano		hierro		
huelo				
huella				
huésped				
huelga				

#2. Se escriben con h los siguientes derivados de los verbos hacer y haber.

**hacer**

hago, hace, hacemos, etc.  
hice, hiciste, hizo, hicimos, hicieron  
haré, harás, hará, haremos, harán  
haga,agas, haga, hagamos, hagan  
hiciera, hicieras, hiciera, hiciéramos, hicieran  
haz

**haber**

he, has, ha, hemos, han  
hube, hubiste, hubo, hubimos, hubieron  
habré, habrás, habrá, habremos, habrán  
haya, hayas, haya, hayamos, hayan  
hubiera, hubieras, hubiera, hubiéramos, hubieron

#3. Se escriben con h las palabras que comienzan con los sonidos idr, iper, ipo.

Ejemplos:

hidra	hipérbaton	hipótesis
hidrógeno	hipérbole	hipotenusa
hidráulica	hipertensión	hipócrita
	hipercrítico	

**#4. Para las otras palabras que tienen la letra h, NO HAY REGLAS.  
Estudie la siguiente lista de palabras de escritura dudosa.**

habilidad  
hacienda  
halla  
hasta  
hay  
hemisferio  
hereje  
héroe  
himno  
hipnotizar  
hojear  
honestidad  
horror  
hoy  
humor

## H EJERCICIOS

Añade la letra **h** en las frases siguientes, si es necesaria.

1. \_\_abló con mi \_\_ermano la noche pasada.
2. Anita toca el \_\_arpa.
3. Me rompé un \_\_ueso en el brazo.
4. Mi padre tiene \_\_ipertensión.
5. No \_\_ay razón para \_\_ipnotizarme, no puedo recordar el \_\_orror.
6. \_\_ágame el favor de no \_\_ablar en mi \_\_oficina.
7. ¡\_\_ay! No \_\_ay \_\_umor en el cuento del \_\_uérfano.
8. \_\_azme el favor de no dejar \_\_uellas sucias en la \_\_alfombra.
9. Crecen \_\_ierbas y frutas en la \_\_acienda.
10. El \_\_uaquero \_\_a \_\_uido del país porque la policia están buscándole.
11. \_\_idrofobia es el miedo al \_\_agua.
12. \_\_alló una \_\_iena en el desierto de Australia.
13. Sus comentarios no son sinceros, sino \_\_ipercríticos.
14. Cantamos \_\_imnos en la \_\_iglesia.
15. Hoy \_\_ay valor en la \_\_onestidad.

# H

## CLAVE DE EJERCICIOS

Añade la letra h en las frases siguientes, si es necesaria.

1. Habló con mi hermano la noche pasada.
2. Anita toca el \_\_arpa.
3. Me rompé un hueso en el brazo.
4. Mi padre tiene hipertensión.
5. No hay razón para hipnotizarme, no puedo recordar el \_\_orror.
6. Hágame el favor de no hablar en mi \_\_oficina.
7. ¡\_\_ay! No hay humor en el cuento del huérfano.
8. Hazme el favor de no dejar huellas sucias en la \_\_alfombra.
9. Crecen hierbas y frutas en la hacienda.
10. El huaquero ha huido del país porque la policia están buscándole.
11. Hidrofobia es el miedo al \_\_agua.
12. Halló una hiena en el desierto de Australia.
13. Sus comentarios no son sinceros, sino hiperocríticos.
14. Cantamos himnos en la \_\_iglesia.
15. Hoyhay valor en la honestidad.

## LL-Y

Ambas letras tienen el mismo sonido. No hay reglas para fijar cuando ese sonido se escribe ll o y. Tiene que estudiar las palabras.

Estas palabras cambian de sentido según se escriban con ll o y.

pollo	poyo
arrollo	arroyo
rallo	rayo
gallo	gayo
vallas	vayas
rollo	royo
halla	haya
hulla	huya
callo	cayó

Palabras comunes que frecuentemente son mal deletreadas.

### LL

aullar  
barullo  
calló  
caballo  
cerilla  
estribillo  
fallo  
llama  
llanta  
llave  
mejilla  
patrulla  
pellizco  
servilleta  
toalla  
vajilla  
zambullirse

### Y

ayer  
coyote  
cónyuge  
desmayar  
oye  
payaso  
vaya  
ya  
yunta  
yuca  
yacer  
yerno  
yerro

## LL-Y EJERCICIOS

Añade la letra **y** o **ll** para en las frases siguientes..

1. Mi \_\_erno me va a \_\_amar mañana.
2. A\_\_er se ca\_\_ó en la ca\_\_e y perdió la \_\_ave.
3. Anoche el co\_\_ote au\_\_ó hasta la mañana.
4. ¡O\_\_e! La chica se desma\_\_ó en la clase.
5. Necesito una servi\_\_eta o una toa\_\_a.
6. Tenemos que va\_\_ar el corral porque compramos un caba\_\_o.
7. Dudo que sus padres ha\_\_an contratado un pa\_\_aso para la fiesta mañana.
8. Arro\_\_ó un ga\_\_o que estaba errando en la ca\_\_e.
9. Necesito una ceri\_\_a para arreglar la \_\_anta de mi bicicleta.
10. Mi cónyuge tiene meji\_\_as grandes.
11. A los niños les gusta zambu\_\_irse en el arro\_\_o.
12. El policía perdió la \_\_ave de su patru\_\_a.
13. La patru\_\_a tenía una \_\_anta ponchada.



## LL-Y CLAVE DE EJERCICIOS

Añade la letra y o ll en las frases siguientes.

1. Mi yerno me va a llamar mañana.
2. Ayer se cayó en la calle y perdió la llave.
3. Anoche el coyote aulló hasta la mañana.
4. ¡Oye! La chica se desmayó en la clase.
5. Necesito una servilleta o una toalla.
6. Tenemos que vallar el corral porque compramos un caballo.
7. Dudo que sus padres hayan contratado un payaso para la fiesta mañana.
8. Arrolló un gallo que estaba errando en la calle.
9. Necesito una cerilla para arreglar la llanta de mi bicicleta.
10. Mi cónyuge tiene mejillas grandes.
11. A los niños les gusta zambullirse en el arroyo.
12. El policía perdió la llave de su patrulla.
13. La patrulla tenía una llanta ponchada.

# R

La letra r posee dos sonidos, uno suave y uno fuerte.

## ES FUERTE CUANDO:

#1. se encuentra al principio de una palabra.

Ejemplos:

radiador  
radioactiva  
real  
reír  
ridículo  
rincón  
robar  
romance  
rubio  
rumba

#2. se encuentra delante de las consonantes l,n,y,s.

Ejemplos:

alrededor  
malrotar

honrar  
enredador

Israel

#3. es doble.

Ejemplos:

becerra  
arrollar  
cerrojo  
corregir  
arruga  
irrupción  
ferrocarril  
irritarse  
perro  
carrera  
carro

**Nota: Algunas palabras compuestas duplican la r para conservar el sonido fuerte.**

**Ejemplos:**

contrarréplica  
contrarreforma  
interrupción  
pararrayos  
pelirrojo  
entrerríos  
prerrogativa  
prerromántico

## R-RR EJERCICIOS

Añade la letra **r** o **rr** en las frases siguientes.

1. Tengo un para\_\_ayos hecho de hie\_\_o.
2. Che Guevara fue un contra\_\_evolucionario.
3. Cuando la maestra ve un e\_\_or en la composición, lo sub\_\_aya en vez de hacer la co\_\_ección.
4. Tienes \_\_azón, es mejor aho\_\_ar pa\_\_a el futu\_\_o.
5. \_\_ubén Dario es un poeta de \_\_imas elegantes.
6. Cuando hizo la p\_\_oclamación, había un ba\_\_ullo al\_\_ededor del edificio.
7. Aunque tiene buen ca\_\_ácter, se i\_\_ita cuando lo co\_\_igen.
8. El muchacho peli\_\_ojo tiene un pe\_\_o bravo.
9. Muchas inte\_\_upciones pueden i\_\_itarme.
10. El fe\_\_oca\_\_il a\_\_olló el ca\_\_o.

## R-RR

### CLAVE DE EJERCICIOS

1. Tengo un pararrayos hecho de hierro.
2. Che Guevara fue un contrarrevolucionario.
3. Cuando la maestra ve un error en la composición, lo subrraya en vez de hacer la corrrección.
4. Tienes rrazón, es mejor ahorrar parra el futurro.
5. Rubén Dario es un poeta de rrimas elegantes.
6. Cuando hizo la prroclamación, había un barrullo alrrededor del edificio.
7. Aunque tiene buen carrácter, se irrita cuando lo corrrigen.
8. El muchacho pelirrojo tiene un perrro bravo.
9. Muchas interrupciones pueden irrritarme.
10. El ferrocarril arrrolló el carrro.

# LA ACENTUACION

Un acento se le da énfasis de la pronunciaión de una parte de una palabra que tiene mas de una sílaba. En español existen dos clases de acentos. Cuando es escrito, se llama acento escrito u ortográfico. Cuando no es escrito, se llama acento tónico o hablado.

## REGLAS PARA LA PRONUNCIACION DEL ACENTO TONICO

**#1. Las palabras que terminan en vocal, n o s llevan el acento en la penúltima sílaba.**

En los siguientes ejemplos el acento cae en la penúltima sílaba:

obra  
parte  
retrato  
saben  
amistades  
hermano  
admirablemente

**#2. Las palabras que terminan en consonante menos n o s llevan el acento en la última sílaba.**

En los siguientes ejemplos el acento cae en la última sílaba:

amar  
aceptar  
habilidad  
nariz  
español  
pedir  
amistad

# REGLAS PARA EL USO DEL ACENTO ESCRITO

Todas las palabras que no siguen las reglas anteriores llevan acento escrito.

**#1. Si la palabra termina en vocal, n, o s, y el énfasis no cae en la penúltima sílaba, hay que escribir el acento sobre la sílaba con énfasis.**

Ejemplos:

café  
recibí  
corazón

lástima  
México  
miércoles

**#2. Si la palabra termina en consonante, excepto n, o s, y el énfasis no cae en la última sílaba, hay que escribir el acento en la sílaba con énfasis.**

Ejemplos:

lápiz  
azúcar  
carácter  
fácil  
árbol  
álbum

**#3. Las vocales a, e, o son fuertes. Las vocales i, u son débiles. La combinación de una vocal fuerte y una débil o dos débiles en una misma sílaba se llama diptongo (dos). Cuando el énfasis cae sobre la vocal débil, hay que escribir un acento sobre ella.**

Ejemplos:

escribía  
continúo  
ríe  
tenían  
evalúo  
acentúan  
frío

• Se exceptúa la combinación ui.

Ejemplos:

jesuita  
huid  
buitre

**#4. Las palabras interrogativas o exclamatorias llevan acento escrito cuando se usan para introducir una pregunta o interjección.**

Ejemplos:

#### **Palabras Interrogativas**

¿Qué?	¿Qué es esto?
¿Cuál?	¿Cuál es la capital de México?
¿Quién?	¿Quién lo hizo?
¿Cuánto?	¿Cuánto cuesta?
¿Cuándo?	¿Cuándo viene el autobús?
¿Cómo?	¿Cómo estás?
¿Dónde?	¿Dónde está la fiesta?

#### **Palabras Exclamatorias**

¡Qué!	¡Qué bien!
¡Cuál!	¡Cuál persona! No lo creo.
¡Quién!	¡Quién lo diría!

**Nota: Palabras interrogativas y exclamatorias llevan acento cuando se usan en una frase implícita.**

No sé quién fue.  
Quiero saber cuánto cuesta el libro.  
Me dijo que qué alto estaba.

**#5. Se usa el acento escrito para distinguir unas palabras de sus homónimos.**

Ejemplos:

aún (todavía)	aun (incluso)
sí (afirmación)	si (mas)
él (pronombre)	el (artículo)
más (cantidad)	mas (si)
sé (del verbo ser)	se (pronombre)
té (bebida)	te (pronombre)
dé (del verbo dar)	de (preposición)
tú (pronombre)	tu (adjetivo)
éste (pronombre)	este (adjetivo)
ése (pronombre)	ese (adjetivo)
aqué! (pronombre)	aquel (adjetivo)
sólo (equivalente a solamente)	solo (adjetivo)



## LA ACENTUACION EJERCICIOS

Escriba el acento donde sea necesario. **Pronuncie** la palabra. Si cae el énfasis en la penúltima sílaba y termina en vocal, n o s, No necesita acento escrito. En otros casos, tiene que escribir el acento. Si cae el énfasis en la última sílaba y la palabra termina en consonante sin n o s, no necesita acento escrito. De otra manera, tienes que escribir el acento (por ejemplo, si el énfasis no cae en la última sílaba). Si el énfasis cae en la antepenúltima sílaba, siempre hay que escribir el acento.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. alegría   | 18. crater   |
| 2. cancion   | 19. seis     |
| 3. nadie     | 20. sabana   |
| 4. kilometro | 21. heroe    |
| 5. Peru      | 22. espero   |
| 6. idea      | 23. arboles  |
| 7. nacion    | 24. capitulo |
| 8. fuego     | 25. mano     |
| 9. naciones  | 26. servicio |
| 10. baul     | 27. aceptar  |
| 11. papel    | 28. lastima  |
| 12. caracter | 29. llamame  |
| 13. examenes | 30. maiz     |
| 14. sofa     | 31. via      |
| 15. heroismo | 32. util     |
| 16. bodega   | 33. fabrica  |
| 17. bahia    | 34. llegada  |

En las oraciones siguientes, escriba el acento donde sea necesario. Ponga atención a los homónimos.

1. ¿Como sabias que el fue el asesino?
2. El anciano tiene mas de cien años.
3. Si pudieras ir al circo, ¿irías connigo?
4. En vez de cafe, prefiero una taza de te.
5. Aun no se cual respuesta es correcta.
6. Me gusta viajar solo; solo cuando voy a la playa.
7. De el libro a mi hermano; el me dio otro libro.
8. ¿Eres tu la persona que me escribiste?
9. ¿Que es esto?
10. Aquel hombre lo hizo; aquel no es culpable.
11. Viaje a Yucatan, mas no me gusto mucho.
12. Siempre llegamos al cine cuando la pelicula ya ha empezado.
13. No se quien es responsable; quizas sea yo.
14. Cuando hablabamos, empezo a llover.

## LA ACENTUACION CLAVE DE EJERCICIOS

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. alegría   | 18. cráter   |
| 2. canción   | 19. seis     |
| 3. nadie     | 20. sábana   |
| 4. kilómetro | 21. héroe    |
| 5. Perú      | 22. espero   |
| 6. idea      | 23. árboles  |
| 7. nación    | 24. capítulo |
| 8. fuego     | 25. mano     |
| 9. naciones  | 26. servicio |
| 10. baúl     | 27. aceptar  |
| 11. papel    | 28. lástima  |
| 12. carácter | 29. llámame  |
| 13. exámenes | 30. maíz     |
| 14. sofá     | 31. vía      |
| 15. heroísmo | 32. útil     |
| 16. bodega   | 33. fábrica  |
| 17. bahía    | 34. llegada  |

35. ¿Cómo sabías que él fue el asesino?
36. El anciano tiene más que cien años.
37. Si pudieras ir al circo, ¿irías conmigo?
38. En vez de café, prefiero una taza de té.
39. Aún no sé cual respuesta es correcta.
40. Me gusta viajar solo; sólo cuando voy a la playa.
41. Dé el libro a mi hermano; él me dió otro libro.
42. ¿Eres tú la persona que me escribiste?
43. ¿Qué es esto?
44. Aquel hombre lo hizo; aquél no es culpable.
45. Viajé a Yucatán, mas no me gustó mucho.
46. Siempre llegamos al cine cuando la película ya ha empezado.
47. No sé quien es responsable; quizás sea yo.
48. Cuando hablábamos, empezó a llover.

# CONJUGACIONES DE LOS VERBOS

Usa la oración modelo para escribir una nueva oración, empleando el sujeto que está entre paréntesis, y cambiando el verbo para el nuevo sujeto. Por ejemplo:

Yo tengo mucha hambre. (El bebé)  
El bebé tiene mucha hambre.

**Nota:** Mantén el verbo en el mismo tiempo.

## EJERCICIOS

### PRESENTE INDICATIVO

1. Los jóvenes niegan su culpa. (Jorge)

---

2. Sara vuelve de la escuela a las tres. (Tere y Pablo)

---

3. Yo pienso que el precio es bueno. (Mis papás)

---

4. Los valientes no huyen a la realidad. (Yo)

---

5. Pedro sabe estacionar el carro bien. (Mis hermanos)

---

### PRESENTE SUBJUNTIVO

1. No creo que los jóvenes nieguen su culpa. (Jorge)

---

2. Tal vez Sara vuelva tarde. (Tere y Pablo)

---

3. Es probable que Arturo piense que no hay trabajo. (Los empleados)

---

4. Ojalá Carlos no huya del problema. (Nosotros)

---

5. Tal vez los niños sepan la verdad. (Laura)

---

#### **PRETÉRITO INDICATIVO**

1. Los jóvenes negaron su culpa. (Jorge)

---

2. Sara volvió de la escuela a las tres. (Tere y Pablo)

---

3. Pensé que el precio era bueno. (Mis papás)

---

4. Los soldados huyeron rápidamente. (El ladrón)

---

5. Pedro supo estacionar el carro bien. (Mis hijos)

---

#### **PRETÉRITO SUBJUNTIVO**

1. Sería imposible que los jóvenes negaran su culpa. (Jorge)

---

2. Dudé que Sara volviera a tiempo. (Tere y Pablo)

---

3. No creí que lo pensara tanto tiempo. (Mis papás)

---

4. No fue posible que el ladrón huyera. (Los prisioneros)

---

5. Esperaba que Pedro estacionara el carro. (Mis hijos)

---

### **FUTURO**

1. Yo sé que los jóvenes negarán su culpa. (Jorge)  
\_\_\_\_\_
2. Sara volverá de la escuela a las tres. (Tere y Pablo)  
\_\_\_\_\_
3. Lo pensaré primero. (Mis papás)  
\_\_\_\_\_
4. No se preocupe no huirán. (Yo)  
\_\_\_\_\_
5. No sé si Pedro se estacionará bien. (Mis hijos)  
\_\_\_\_\_

### **CONDICIONAL**

1. ¿Negarían que fue su culpa? (Jorge)  
\_\_\_\_\_
2. ¿Ya volvería Sara de la escuela? (Tere y Jorge)  
\_\_\_\_\_
3. Yo lo pensaría antes de hacerlo. (Mis papás)  
\_\_\_\_\_
4. Ellos huirían de ser posible. (Yo)  
\_\_\_\_\_
5. ¿Se estacionaría bien? (Mis hijos)  
\_\_\_\_\_

### **PRESENTE PERFECTO**

1. Ellos han negado su culpabilidad. (Jorge)  
\_\_\_\_\_
2. Sara no ha vuelto de la escuela. (Tere y Jorge)  
\_\_\_\_\_

3. Aún no lo he pensado. (Mis papás)

---

4. ¿Sabe usted si el prisionero ha huido? (Los prisioneros)

---

5. Creo que no se ha estacionado. (Mis hijos)

---

#### **PASADO PERFECTO**

1. Ellos no habían negado su culpabilidad. (Jorge)

---

2. Cuando llegué, Sara ya había vuelto. (Tere y Jorge)

---

3. No había pensado en eso. (Mis papás)

---

4. Cuando yo llegué, Ron ya había huido. (Los prisioneros)

---

5. Creo que Pedro ya se había estacionado. (Mis hijos)

---

#### **PRESENTE PERFECTO SUBJUNTIVO**

1. Espero que los jóvenes no hayan negado su culpa. (Jorge)

---

2. Ojalá Sara no haya vuelto todavía. (Tere y Pablo)

---

3. Deseo que lo haya pensado muy bien. (Mis papás)

---

4. Espero que el prisionero no haya huido. (Los prisioneros)

---



5. Es tarde, ojalá ya se haya estacionado. (Mis hijos)
- 

**PASADO PERFECTO SUBJUNTIVO**

1. Sin testigos, los jóvenes hubieran negado su culpa.  
(Jorge)
- 

2. Es hora de que ya hubiera vuelto de la escuela. (Tere  
y Pablo)
- 

3. No lo habría hecho si lo hubiera pensado bien. (Mis  
papás)
- 

4. Hubiera huido si se hubiera prestado la oportunidad. (Los  
prisioneros)
- 

5. Se hubiera estacionado si el lugar hubiese estado libre.  
(Mis hijos)
-

# CONJUGACIONES DE LOS VERBOS

## CLAVE DE EJERCICIOS

### **PRESENTE INDICATIVO**

1. Jorge niega su culpa.
2. Tere y Pablo vuelven de la escuela a las tres.
3. Mis papás piensan que el precio es bueno.
4. Yo no huyo a la realidad.
5. Mis hermanos saben estacionar el carro bien.

### **PRESENTE SUBJUNTIVO**

1. No creo que Jorge niegue su culpa.
2. Tal vez Tere y Pablo vuelvan tarde.
3. Es probable que los empleados piensen que no hay trabajo.
4. Ojalá nosotros no huyamos del problema.
5. Tal vez Laura sepa la verdad.

### **PRETÉRITO INDICATIVO**

1. Jorge negó su culpa.
2. Tere y Pablo volvieron de la escuela a las tres.
3. Mis papás pensaron que el precio era bueno.
4. El ladrón huyó rápidamente.
5. Mis hijos supieron estacionar el carro bien.

### **PRETÉRITO SUBJUNTIVO**

1. Sería imposible que Jorge negara su culpa.
2. Dudé que Tere y Pablo volvieran a tiempo.
3. No creí que mis papás lo pensaran tanto tiempo.
4. No fue posible que los prisioneros huyeran.
5. Esperaba que mis hijos estacionaran el carro.

### **FUTURO**

1. Yo sé que Jorge negó su culpa.
2. Tere y Pablo volverán de la escuela a las tres.
3. Mis papás lo pensarán primero.
4. No se preocupe, yo no huiré, ó, no se preocupe, no huiré.
5. No sé si mis hijos se estacionarán bien.

### **CONDICIONAL**

1. ¿Negaría que fue su culpa?
2. ¿Ya volverían Tere y Jorge de la escuela?
3. Mis papás lo pensarían antes de hacerlo.
4. Yo huiría de ser posible.
5. ¿Se estacionarían bien mis hijos?

### **PRESENTE PERFECTO**

1. Jorge ha negado su culpabilidad.
2. Tere y Jorge no han vuelto de la escuela.
3. Mis papás aún no lo han pensado.
4. ¿Sabe usted si los prisioneros han huido?
5. Creo que mis hijos no se han estacionado.

### **PASADO PERFECTO**

1. Jorge no había negado su culpabilidad.
2. Cuando llegué, Tere y Jorge ya habían vuelto.
3. Mis papás no habían pensado en eso.
4. Cuando yo llegué, los prisioneros ya habían huido.
5. Creo que mis hijos ya se habían estacionado.

### **PRESENTE PERFECTO SUBJUNTIVO**

1. Espero que Jorge no haya negado su culpa.

2. Ojalá Tere y Pablo no hayan vuelto todavía.
3. Deseo que mis papás lo hayan pensado muy bien.
4. Espero que los prisioneros no hayan huido.
5. Es tarde, ojalá mis hijos ya se hayan estacionado.

#### **PASADO PERFECTO SUBJUNTIVO**

1. Sin testigos, Jorge hubiera negado su culpa.
2. Es hora de que Tere y Pablo ya hubieran vuelto de la escuela.
3. No lo hubieran hecho si lo hubieran pensado bien.
4. Los prisioneros hubieran huido si se hubiera presentado la oportunidad.
5. Mis hijos se hubieran estacionado si el lugar hubiese estado libre.

# COMBINACION DE ORACIONES

## COMBINACIÓN DEL SUJETO

A continuación se le darán dos oraciones en la forma singular. Su labor será la de combinarlas en una sola. Cuando lo haga, tenga cuidado de cambiar el verbo y el adjetivo al plural.

### EJEMPLOS:

El trabajo está escaso. (Singular)

El dinero está escaso. (Singular)

El trabajo y el dinero están escasos. (Plural)

### EJERCICIOS

1. La miseria aumenta a diario.  
La violencia aumenta a diario.
- 

2. Hay muchos hombres trabajando en el campo.  
Hay muchas mujeres trabajando en el campo.
- 

3. Isabel está en el hospital.  
Elena está en el hospital.
- 

4. Fernando vive en Oaxaca.  
Armando vive en Oaxaca.
- 

5. Heriberto pasó el examen final.  
Victor pasó el examen final.
- 

## COMBINACIÓN CON "Y"

Las oraciones a continuación pueden ser coordinadas o enlazadas con la conjunción copulativa "y", por ejemplo:

Era un día lluvioso.

Armando se sentía triste.

Era un día lluvioso y Armando se sentía triste.

## EJERCICIOS

1. Era una mañana primaveral.  
Los tulipanes estaban en flor.

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

2. Era una tarde calurosa.  
Elsa se sentía mareada.

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

3. Era una noche de fiesta.  
Enrique se sentía alegre.

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

## COMBINACIÓN CON "PORQUE"

Ahora vamos a practicar el uso de la conjunción "porque", que es usada para explicar la causa o motivo de algo. Primero vamos a elegir la oración declarativa y después la uniremos a la oración explicativa.

Ejemplos:

Pedro se siente satisfecho. (Declarativa)  
Pedro consiguió un buen trabajo. (Explicativa)

**Pedro se siente satisfecho porque consiguió un buen trabajo.**

Leticia perdió su bolsa. (Explicativa)  
Leticia está muy enojada. (Declarativa)

**Leticia está muy enojada porque perdió su bolsa.**

## EJERCICIOS

1. Marta no encuentra a su hijo. \_\_\_\_\_

Marta está preocupada. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_.

2. El perro tiene una pierna rota. \_\_\_\_\_

Un coche atropelló al perro. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_.

3. Alejandro no fue a trabajar hoy. \_\_\_\_\_

Alejandro está enfermo. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_.

### COMBINACIÓN CON "QUE"

En el siguiente ejercicio vamos a reportar lo que otra persona dijo o preguntó, para ello usaremos la partícula "que".

Ejemplos:

Rogelio pregunto a José:  
"¿Dónde está mi libro?"

Rogelio le preguntó a José que dónde estaba su libro.

**Nota:** El tiempo del verbo, en la oración reportada, cambia.

### EJERCICIOS

1. Rosita contestó: "No sé donde está la tienda."

\_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_.

2. Joel comentó: "Es un buen partido."

\_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_.

3. Eréndira dijo: "Estoy muy cansada."

\_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_.

### COORDINACIÓN PARA HACER UNA DESCRIPCIÓN DEL SUJETO

Para hacer una descripción del sujeto, se pueden usar comas.

Ejemplos:

Su vecina le ayudó.  
Su vecina es una mujer bondadosa.

Su vecina, una mujer bondadosa, le ayudó.

### EJERCICIOS

1. Jáuregui paró dos goles.  
Jáuregui es un portero muy ágil.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

2. José José dio un concierto en Los Ángeles.  
José José es un cantante Mexicano.
- 
- 

3. Manuel cumplió su promesa.  
Manuel es un hombre muy cabal.
- 
-



## **RESUMEN DE COORDINACIONES BREVES HISTORIAS**

En el siguiente ejercicio, se te darán dos oraciones que debes combinar. Para facilitar tu labor, se te proporcionarán algunas palabras.

Ejemplos:

Era una noche fría de invierno.  
Roberto estaba preocupado.

Era una noche fría de invierno, y Roberto estaba preocupado.

Roberto no podía dormir.  
Roberto tenía un problema.

Él no podía dormir porque tenía un problema.

El padre de Roberto le preguntó:  
"¿Qué te sucede hijo?"

Su padre le había preguntado que, qué le sucedía.

Roberto contestó:  
"No sé qué hacer."

Roberto le contestó que, no sabía qué hacer.

Su padre le dio algunos consejos.  
Su padre era un hombre sensato.

Entonces su padre, un hombre sensato, le dio algunos consejos.

Roberto le dio un abrazo a su padre.  
Roberto le dio las gracias a su padre.

Ya tranquilo, Roberto le dio un abrazo y las gracias a su padre.

## EJERCICIOS

1. Era un viernes por la tarde.  
Sergio se sentía contento.

Era \_\_\_\_\_, y \_\_\_\_\_.

2. El trabajo de Sergio era eficiente.  
A Sergio le habían aumentado el sueldo.

Como \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_.

3. Su jefe lo había felicitado por su esfuerzo.  
Su jefe era una mujer muy trabajadora.

Su jefe, \_\_\_\_\_, lo \_\_\_\_\_.

4. Su jefe lo premió con un cheque.  
El cheque era muy generoso.

Ella \_\_\_\_\_, que \_\_\_\_\_.

5. Sergio le dijo a su jefe:  
"Parece que hay un error."

Pero \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_.

6. Ella contestó:  
"No hay error."

Ella \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_.

7. Sergio se sintió orgulloso y satisfecho.  
Su jefe había notado la calidad de su trabajo.

\_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

# COMBINACION DE ORACIONES CLAVE DE EJERCICIOS

## COMBINACIÓN DEL SUJETO

1. La miseria y la violencia aumentan a diario.
2. Hay muchos hombres y mujeres trabajando en el campo.
3. Isabel y Elena están en el hospital.
4. Fernando y Armando viven en Oaxaca.\_
5. Heriberto y Victor pasaron el examen final.\_

## CONJUNCIÓN "Y"

1. Era una mañana primaveral y los tulipanes estaban en flor.
2. Era una tarde calurosa y Elsa se sentía mareada.
3. Era una noche de fiesta y Enrique se sentía alegre.

## CONJUNCIÓN "PORQUE"

1. Marta no encuentra a su hijo. Explicativa.  
Marta está preocupada. Declarativa.

Marta está preocupada porque no encuentra a su hijo.

2. El perro tiene una pierna rota. Declarativa.  
Un coche atropelló al perro. Explicativa.

El perro tiene una pierna rota porque lo atropelló un coche.

3. Alejandro no fue a trabajar hoy. Declarativa.  
Alejandro está enfermo. Explicativa.

Alejandro no fue a trabajar hoy porque está enfermo.

## REPORTANDO LO QUE ALGUIEN DIJO

1. Rosita contestó que no sabía donde estaba la tienda.
2. Joel comentó que era un buen partido.
3. Eréndira dijo que estaba muy cansada.

### DESCRIPCIONES

1. Jáuregui, un portero muy ágil, paró dos goles.
2. José José, un cantante Mexicano, dio un concierto en Los Ángeles.
3. Manuel, un hombre muy cabal, cumplió su promesa.

### BREVE HISTORIA

1. Era un viernes por la tarde, y Sergio se sentía contento.
2. Como Sergio era eficiente, le habían aumentado el sueldo.
3. Su jefe, una mujer muy trabajadora, lo había felicitado por su esfuerzo.
4. Ella lo premió con un cheque, que era muy generoso.
5. Pero Sergio le dijo a su jefe que parecía haber un error.
6. Ella contestó que no había error.
7. Sergio se sintió orgulloso y satisfecho porque su jefe había notado la calidad de su trabajo.

# EL ENSAYO

La segunda parte de la prueba de Expresión Escrita consiste en la escritura de un ensayo. Este ensayo se basara en un tema que debe desarrollarse en forma bien organizada. Usted debe dar el por que de sus razones, con detalles específicos y ejemplos.

Hay dos técnicas que se pueden usar para escribir el ensayo: exposición y persuasión. La exposición es el tipo de escritura por medio del cual se da información. En la vida real, la mayoría de la escritura practica es de exposición. Como ejemplos están las solicitudes de trabajo, informes de negocios, testamentos finales, papeles escolares y exámenes. La persuasión es la habilidad de usar el idioma para convencer, es mas, motivar a los lectores a que tomen alguna acción. Hay tres maneras efectivas para persuadir a los lectores: apelar a sus emociones, apelar a su razonamiento o apelar a su ética (morales).

Va a tener cuarenta y cinco minutos para escribir su ensayo; entonces es muy importante que tenga un plan para la escritura de este. Un plan asegura un buen ensayo porque las ideas fluyen mas lógica y claramente

## PLAN PARA ESCRIBIR EL ENSAYO

1. Organice sus ideas.
2. Ponga las ideas en párrafos.
3. Introduzca el ensayo.
4. Concluya el ensayo.
5. Revise y redacte el ensayo.

Vamos a usar este plan para escribir un ensayo. Escoja un tema que le interese, de la siguiente lista:

1. Algunas personas viven en el mismo sitio durante toda sus vidas. Otras se mudan, varias veces, durante sus años de juventud. Discuta las ventajas, las desventajas o ambas de vivir en el mismo sitio durante los años de juventud. Sea específico y use ejemplos.
2. El avión ha traído muchos cambios en el mundo. Aunque viajar por avión ha mejorado la vida en muchas maneras, también ha traído muchos problemas. Describa los efectos del avión en la vida moderna. Puede describir los efectos positivos, negativos o ambos. Sea específico y use ejemplos.

3. Todos tenemos ambiciones o metas. Pueden ser a corto plazo, como terminar una tarea, o a largo plazo, como seguir una carrera. ¿Cuáles son sus ambiciones? Escriba acerca de sus ambiciones y como piensa realizarlas. Puede escribir acerca de ambiciones a corto o largo plazo, o ambos.

4. Hace veinte años, los jóvenes se casaban y tenían niños antes de la edad de 25 años. Ahora, es muy común que los jóvenes pospongan el tener niños hasta la edad de 30 años o más. Discuta las ventajas y desventajas de tener niños cuando se tiene más de 30 años.

Yo voy a escoger el tema #4. Voy a escribir un ensayo como modelo y usted, a la vez, va a escribir el suyo.

### #1. Organice sus ideas.

Primero, tengo que aclarar lo que voy a escribir. Tengo que discutir las ventajas y desventajas de tener niños cuando una persona tiene más de 30 años. Tengo que representar los dos lados con razones. Ahora voy a hacer dos listas de todas las razones en las que puedo pensar.

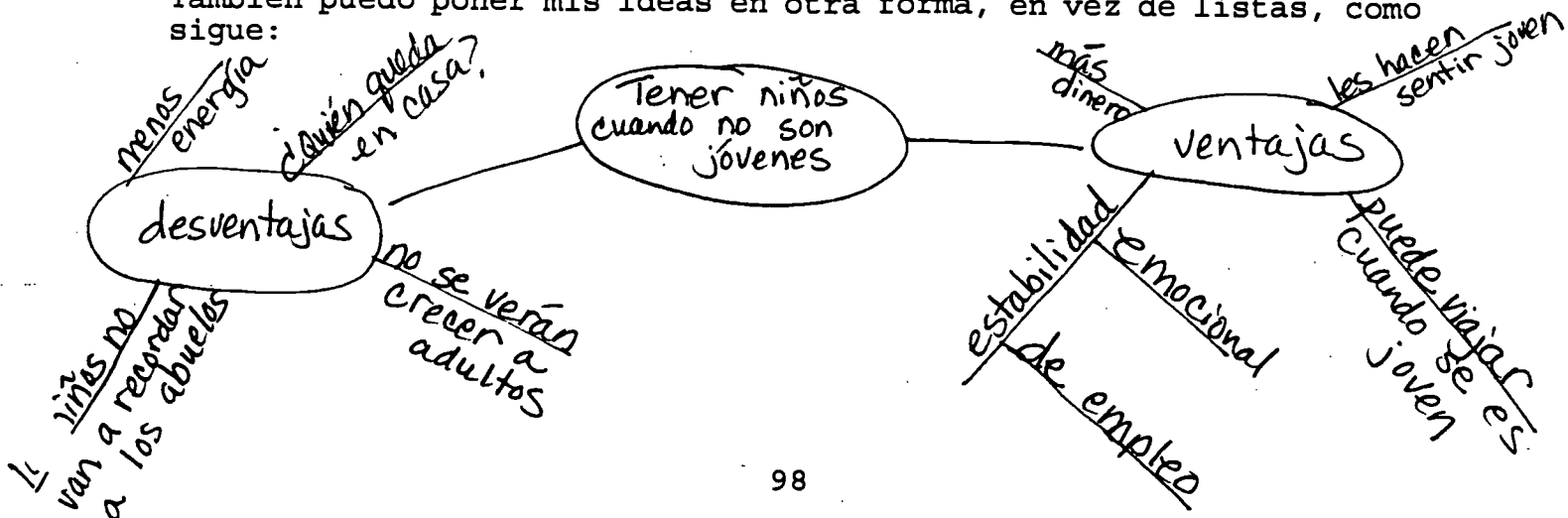
#### Ventajas

más dinero para criar y educar a los niños  
más estabilidad emocional  
más estabilidad de empleo  
se puede viajar cuando se es joven, sin niños  
los niños le hacen sentir joven

#### Desventajas

se tiene menos energía  
quizás no se verán los nietos crecer a adultos  
no se puede viajar mucho con niños  
los niños no van a recordar a sus abuelos  
si los dos padres tienen buenos empleos ¿quién se va a quedar en casa?

También puedo poner mis ideas en otra forma, en vez de listas, como sigue:



Este método se llama agrupando. En el centro de la página, he puesto la idea central. Alrededor de la idea central están las ventajas y desventajas.

Ahora, piense en el tema. ¿Acerca de qué va a escribir?

Escojo el tema # \_\_\_\_\_. Voy a escribir acerca de

---

---

---

Puede usar listas o agrupar sus ideas. Hágalo abajo.

## 2. Ponga las ideas en párrafos.

Después de organizar las ideas, tiene que ponerlas en párrafos. Decida si va a necesitar dos o tres párrafos para exponer sus ideas.

Para mi ensayo, yo necesito dos párrafos: uno para hablar de las ventajas y otro para hablar de las desventajas.

¿Cuántos párrafos va a necesitar para exponer sus ideas?

¿Cuáles son las ideas centrales de estos párrafos? (ventajas, desventajas, efectos positivos o negativos, etc.)

---

---

Primero voy a escribir acerca de las ventajas, refiriéndome a las ideas susodichas. Voy a escoger las tres ideas más importantes para mi párrafo.

más dinero para criar y educar a los niños  
más estabilidad emocional  
los niños le hacen sentir joven

Voy a ponerlas en frases. Es mejor usar la razón más importante al final del párrafo. Para mí, la idea más importante es que los niños le hacen sentir a uno joven. Voy a tomar cada idea que he escogido y a escribir una frase sobre ella.

más dinero para criar y educar a los niños  
Los padres tienen más dinero para manutención y educación de los niños porque han trabajado varios años y tienen estabilidad de empleo.

más estabilidad emocional  
Tienen más estabilidad emocional; tienen más confianza en su carácter.

los niños le hacen sentir joven  
Los niños hacen sentir jóvenes a los padres porque llenan con un sentimiento de alegría todas las partes de la casa.

Escoja las tres ideas más importantes para su primer párrafo y escriba una frase para cada idea.

Idea #1 \_\_\_\_\_

Frase \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Idea #2 \_\_\_\_\_

Frase \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Idea #3 \_\_\_\_\_

Frase \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



---

---

Cada párrafo necesita una frase que lleve el tema principal. Generalmente ésta se coloca al principio del párrafo. El tema central de mi primer párrafo es acerca de las ventajas de tener niños después de la edad de treinta años. Las siguientes frases, son ejemplos de frases que llevan el tema principal.

Hay muchas ventajas en esperar hasta la edad de treinta años para tener niños.

Para los padres que esperan hasta que tienen más de treinta años, las ventajas son muchas para criar a sus hijos.

Voy a escoger el segundo ejemplo para mi párrafo. Ahora usted escriba una frase, para su párrafo, que lleve el tema principal.

---

---

---

---

Ahora voy a poner las frases que he escrito en forma de un párrafo.

Para los padres que esperan hasta que tienen más de treinta años, las ventajas son muchas para criar a sus hijos. Los padres tienen más dinero para la manutención y educación de los niños porque han trabajado varios años y tienen estabilidad de empleo. Tienen más estabilidad emocional; tienen más confianza en su carácter. Los niños hacen sentir jóvenes a los padres porque llenan con un sentimiento de alegría todas las partes de la casa.

Ponga las frases que ha escrito en forma de un párrafo.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Es importante usar palabras de transición en un párrafo. Estas palabras y frases ayudan al lector a seguir los pensamientos de una frase a otra y de párrafo a párrafo. Ejemplos de palabras de transición:

primero	por otra parte	por ejemplo
segundo	también	de otra manera
tercero	entonces	lo más importante
después	sin embargo	finalmente
además	consecuentemente	

Voy a introducir unas palabras de transición en mi párrafo. **Subraye las palabras de transición.**

Para los padres que esperan hasta que tienen más de treinta años, las ventajas son muchas para criar a sus hijos. Primero, los padres tienen más dinero para la manutención y educación de los niños porque han trabajado varios años y tienen estabilidad de empleo. También tienen más estabilidad emocional; tienen más confianza en su carácter. Lo más importante es que los niños hacen sentir jóvenes a los padres porque llenan con un sentimiento de alegría todas las partes de la casa.

A su párrafo añada palabras de transición. No tiene que escribir otra vez el párrafo, simplemente escriba las palabras sobre las frases.

De la misma manera, voy a escribir un párrafo sobre las desventajas de tener niños después de tener treinta años.

Voy a escoger las tres desventajas más importantes.

menos energía  
los niños no van a recordar a sus abuelos  
si los dos padres tienen buenos empleos ¿quién se va a quedar en casa?

Voy a escoger la segunda idea para el final porque creo que es la más importante.

Voy a escribir frases sobre las ideas.

menos energía

Se necesita mucha energía para criar a los niños y si los padres no son jóvenes, quizás no van a tener el vigor necesario.

si los dos padres tienen buenos empleos ¿quién se va a quedar en casa?

¿Quién va a cuidar a los niños si los dos padres tienen buenos empleos? Eso puede causar muchas problemas en la casa.

los niños no van a recordar a sus abuelos

Si los padres no son jóvenes, es posible que los abuelos de los niños no vayan a vivir muchos años. Los niños van necesitar de la sabiduría y alegría de sus antepasados.

Escoja tres ideas para su segundo párrafo y escriba tres frases.

Idea #1 \_\_\_\_\_

Frase \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Idea #2 \_\_\_\_\_

Frase \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Idea #3 \_\_\_\_\_

Frase \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ahora voy a escribir una frase que lleva el tema central del párrafo.

Por otra parte, las desventajas son numerosas.

Escriba una frase que lleve el tema central del párrafo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

Ahora pondré las frases susodichas en forma de un párrafo.

Por otra parte, las desventajas son numerosas. Se necesita mucha energía para criar a los niños y si los padres no son jóvenes, quizás no van a tener el vigor necesario. ¿Quién va a cuidar a los niños si los dos padres tienen buenos empleos? Eso puede causar muchas problemas en la casa. Si los padres no son jóvenes, es posible que los abuelos de los niños no vayan a vivir muchos años. Los niños van a necesitar de la sabiduría y alegría de sus antepasados.

Ahora Ud. ponga sus frases en forma de un párrafo.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Voy a añadir palabras de transición. Subraye las palabras de transición.

Por otra parte, las desventajas son numerosas. Primero, se necesita mucha energía para criar a los niños y si los padres no son jóvenes, quizás no van a tener el vigor necesario. Además, ¿quién va a cuidar a los niños si los dos padres tienen buenos empleos? Eso puede causar muchas problemas en la casa. Finalmente, si los padres no son jóvenes, es posible que los abuelos de los niños no vayan a vivir muchos años. Los niños van a necesitar de la sabiduría y alegría de sus antepasados.

En su párrafo, añada palabras de transición.

Si tiene un tercer párrafo, escríbalo de la misma manera.

Escoja tres ideas y escriba tres frases.

Idea #1 \_\_\_\_\_

Frase \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Idea #2 \_\_\_\_\_

Frase \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Idea #3 \_\_\_\_\_

Frase \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Escriba una frase que lleve el tema central del párrafo.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ponga sus frases en forma de un párrafo.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

Añada palabras de transición.

### 3. Introduzca el ensayo.

Un ensayo necesita un párrafo que lo introduzca. Un buen párrafo de introducción identifica el tema, indica los puntos centrales del ensayo, y ayuda al lector a pronosticar el contenido y organización del ensayo.

Para identificar la idea central del ensayo, se puede redactar el tema. Éste es el tema para mi ensayo.

Hace veinte años, los jóvenes se casaban y tenían niños antes de la edad de 25 años. Ahora, es muy común que los jóvenes pospongan el tener niños hasta la edad de 30 años o más. Discuta las ventajas y desventajas de tener niños cuando se tienen más de 30 años.

Usando la información en el tema, escribo estas frases.

En estos días es muy común que los jóvenes pospongan el tener niños hasta la edad de 30 años o más. Hace veinte años, los jóvenes tenían niños antes de la edad de 25 años.

Lea el tema que escogió otra vez. Escriba una frase redactando la idea central.

---

---

---

---

Necesito una o varias frases que indiquen los puntos centrales de mi ensayo y, a la vez, pronostiquen la organización del ensayo. Como voy a describir las ventajas y desventajas de tener niños hasta la edad de 30 años o más, voy a escribir sobre éstas.

Hay muchas ventajas en posponer el tener niños, y por otra parte hay desventajas.

Escriba una o varias frases que indiquen los puntos centrales de su ensayo. Trate de pronosticar, para el lector, la organización del ensayo.

Ahora voy a tomar lados. Creo que las ventajas pesan más que las desventajas. Voy a redactar esto en mi introducción.

Pero, son las ventajas las que pesan más que las desventajas.

Si la pregunta que escogió discute ambos lados del tema, puede escoger un lado, si quiere. Escriba una frase que muestre su opinión.

Ahora, mi introducción ha quedado así:

En estos días es muy común que los jóvenes pospongan el tener niños hasta la edad de 30 años o más. Hace veinte años, los jóvenes tenían niños antes de la edad de 25 años. Hay muchas ventajas en posponer el tener niños, y por otra parte hay desventajas. Pero, son las ventajas las que pesan más que las desventajas.

Escriba su introducción entera.

---

---

---

---

---

---

---

#### 4. Concluya el ensayo.

El último párrafo es la conclusión del ensayo. Éste no tiene que contener información nueva. El propósito es completar el ensayo y ayudar al lector a recordar los puntos centrales.

Voy a empezar la conclusión con mi idea central - que las ventajas pesan más que las desventajas.

En fin, cuando se examinan las ventajas y las desventajas, los beneficios de esperar hasta después de la edad de treinta años para tener niños pesan más que los beneficios de tener niños cuando se es joven.

Escriba una frase que relate su idea central.

---

---

---

---

---

Después de escribir la idea central, voy a relatar las razones para ella.

Los padres tienen más dinero para criar a los niños, tienen más estabilidad emocional y los niños llevan un sentimiento de alegría a la casa.

Escriba una o varias frases que relacionen las razones para su idea central.

---

---



La conclusión aparece así:

En fin, cuando se examinan las ventajas y las desventajas, los beneficios de esperar hasta después de la edad de treinta años para tener niños pesan más que los beneficios de tener niños cuando se es joven. Los padres tienen más dinero para criar a los niños, tienen más estabilidad emocional y los niños llenan con un sentimiento de alegría, toda la casa.

Escriba su conclusión aquí:

**5. Revise y redacte el ensayo.**

El ensayo completo aparece así:

En estos días es muy común que los jóvenes pospongan el tener niños hasta la edad de 30 años o más. Hace veinte años, los jóvenes tenían niños antes de la edad de 25 años. Hay muchas ventajas en posponer tener niños, y por otra parte hay desventajas. Pero, son las ventajas las que pesan más que las desventajas.

Para los padres que esperan hasta que tienen más de treinta años, las ventajas son muchas en criar a sus hijos. Primero, los padres tienen más dinero para la manutención y educación de los niños porque han trabajado varios años y tienen estabilidad de empleo. También tienen más estabilidad emocional; tienen más confianza en su carácter. Lo más importante es que hacen sentir jóvenes a los padres porque llenan con un sentimiento de alegría, todas las partes de la casa.

Por otra parte, las desventajas son numerosas. Primero, se necesita mucha energía para criar a los niños y si los padres no son jóvenes, quizás no van a tener el vigor necesario. Además, ¿quién va a cuidar a los niños si los dos padres tienen buenos empleos? Eso puede causar muchos problemas en la casa. Finalmente, si los padres no son jóvenes, es posible que los abuelos de los niños no vayan a vivir muchos años. Los niños van a necesitar de la sabiduría y alegría de sus antepasados.

En fin, cuando se examinan las ventajas y las desventajas, los beneficios de esperar hasta después la edad de treinta años para tener niños pesan más que los beneficios de tener niños cuando se es joven. Los padres tienen más dinero para criar a los niños, tienen más estabilidad emocional y los niños llenan la casa de alegría.

Ahora es tiempo de revisar el ensayo. Mire a la organización del ensayo.

¿En qué orden están los puntos centrales? ¿Tienen sentido?

Es mejor poner las ventajas después de las desventajas porque es más ventajoso poner los puntos más importantes al final.

¿Tienen todos los párrafos una frase que lleva el tema central?

¿Hay palabras de transición?

¿Tienen los puntos centrales detalles o ejemplos que les apoyan?

Si no, ahora es tiempo de añadirlos. No tiene que escribir otra vez el ensayo entero. Puede hacer notas y correcciones en los párrafos ya escritos.

Después de revisar el ensayo, tiene que redactarlo. Redactar es leer y corregir pruebas. Busque estos tipos de errores:

- gramaticales
- puntuación
- letras mayúsculas
- ortografía
- acentuación

A continuación hay unas estrategias que le pueden ayudar a encontrar estos tipos de errores:

-Lea su ensayo en voz alta. ¿Algo suena mal o inculto?

-Léalo hacía atrás, frase por frase. Esto le ayudará a identificar frases incompletas.

-Léalo varias veces, cada vez buscando diferentes tipos de errores (ortografía, letras mayúsculas, acentuación, etc.)

Después de revisar y redactar el ensayo, lo voy a escribir otra vez, cambiando las revisiones y errores.

En estos días es muy común que los jóvenes pospongan el tener niños hasta la edad de 30 años o más. Hace veinte años, los jóvenes tenían niños antes de la edad de 25 años. Hay muchas ventajas en posponer tener niños, y por otra parte hay desventajas. Pero, son las ventajas las que pesan más que las desventajas.

Las desventajas en posponer el tener niños son numerosas. Primero, se necesita mucha energía para criar a los niños y si los padres no son jóvenes, quizás no van a tener el vigor necesario. Además, ¿quién va a cuidar a los niños si los dos padres tienen buenos empleos? Eso puede causar muchas problemas en la casa. Finalmente, si los padres no son jóvenes, es posible que los abuelos de los niños no vayan a vivir muchos años. Los niños van a necesitar de la sabiduría y alegría de sus antepasados.

Para los padres que esperan hasta que tienen más de treinta años, las ventajas son muchas en criar a sus hijos. Primero, los padres tienen más dinero para la manutención y educación de los niños porque han trabajado varios años y tienen estabilidad de empleo. También tienen más estabilidad emocional; tienen más confianza en su carácter. Lo más importante es que los niños hacen sentir jóvenes a los padres porque llenan con un sentimiento de alegría, todas las partes de la casa.

En fin, cuando se examinan las ventajas y las desventajas, los beneficios de esperar hasta después de la edad de treinta años para tener niños pesan más que los beneficios de tener niños cuando se es joven. Los padres tienen más dinero para criar a los niños, tienen más estabilidad emocional y los niños llenan la casa de alegría.

Ahora, escriba su ensayo entero aquí:

---

---

---

---

---

---

---

[illegible]



U.S. Department of Education  
Office of Educational Research and Improvement (OERI)  
Educational Resources Information Center (ERIC)



## REPRODUCTION RELEASE

(Specific Document)

### I. DOCUMENT IDENTIFICATION:

Title: Spanish GED Curriculum	
Author(s): Clackamas Community College	
Corporate Source: 353 Funds	Publication Date: 1992

### II. REPRODUCTION RELEASE:

In order to disseminate as widely as possible timely and significant materials of interest to the educational community, documents announced in the monthly abstract journal of the ERIC system, *Resources in Education* (RIE), are usually made available to users in microfiche, reproduced paper copy, and electronic/optical media, and sold through the ERIC Document Reproduction Service (EDRS) or other ERIC vendors. Credit is given to the source of each document, and, if reproduction release is granted, one of the following notices is affixed to the document.

If permission is granted to reproduce and disseminate the identified document, please CHECK ONE of the following two options and sign at the bottom of the page.

The sample sticker shown below will be  
affixed to all Level 1 documents



PERMISSION TO REPRODUCE AND  
DISSEMINATE THIS MATERIAL  
HAS BEEN GRANTED BY

\_\_\_\_\_  
Sample  
\_\_\_\_\_

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES  
INFORMATION CENTER (ERIC)

Level 1

The sample sticker shown below will be  
affixed to all Level 2 documents



PERMISSION TO REPRODUCE AND  
DISSEMINATE THIS  
MATERIAL IN OTHER THAN PAPER  
COPY HAS BEEN GRANTED BY

\_\_\_\_\_  
Sample  
\_\_\_\_\_

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES  
INFORMATION CENTER (ERIC)

Level 2

Check here  
**For Level 1 Release:**  
Permitting reproduction in  
microfiche (4" x 6" film) or  
other ERIC archival media  
(e.g., electronic or optical)  
and paper copy.

Check here  
**For Level 2 Release:**  
Permitting reproduction in  
microfiche (4" x 6" film) or  
other ERIC archival media  
(e.g., electronic or optical),  
but *not* in paper copy.

Documents will be processed as indicated provided reproduction quality permits. If permission to reproduce is granted, but neither box is checked, documents will be processed at Level 1.

"I hereby grant to the Educational Resources Information Center (ERIC) nonexclusive permission to reproduce and disseminate this document as indicated above. Reproduction from the ERIC microfiche or electronic/optical media by persons other than ERIC employees and its system contractors requires permission from the copyright holder. Exception is made for non-profit reproduction by libraries and other service agencies to satisfy information needs of educators in response to discrete inquiries."

Sign  
here→  
please

Signature: 	Printed Name/Position/Title: Agnes Precure, Specialist Curriculum & Staff Development	
Organization/Address: Office of Community College Services 255 Capitol Street NE Salem OR 97310-1341	Telephone: (503) 378-8648 x372 E-Mail Address: Agnes.PRECURE@occs.state.or.us	FAX: 503-378-8434 Date: 9/97