This instructional guide in French is intended for training Peace Corps volunteers serving in the Central African Republic. The guide includes 21 topical lessons at the introductory level, each consisting of briefly stated competency objectives and a number of brief, related situational dialogues. Lesson topics include: greetings; introducing oneself; introducing another person; leave-taking; talking about one's family; talking about objects; locating someone; locating common items; human and animal body parts and tree parts; telling time; weather and seasons; asking prices; shopping; placing an order; food; clothing; physical and mental health; daily activities and travel; expressing intentions; and asking and answering questions. Some illustrations are included.
NOVICE

Réalisé par: Maurice DIMANCHE
Dactylographe: Thérèse IKANGA

Juillet 1991

BEST COPY AVAILABLE
1 - THÈME : SALUER
COMPÉTENCES : - Un ami
- Un supérieur (un inconnu)
- Une personne éloignée
- Par personne interposée

2 - THÈME : SE PRÉSENTER
COMPÉTENCES : - Dire son nom
- Dire son travail
- Indiquer son logement
- Indiquer son lieu de provenance.

3 - THÈME : PRÉSENTER UNE PERSONNE
COMPÉTENCES : - Un(e) ami(e)
- Un homologue
- Un autre volontaire
- Un parent venu des U.S.A.

4 - THÈME : DIRE AU REVOIR
COMPÉTENCES : - A un(e) ami(e)
- A un homologue

5 - THÈME : PARLER DE SA FAMILLE
COMPÉTENCES : - Les parents
- Les frères et sœurs
6 - **THEME :** PARLER DE QUELQUE CHOSE (possession)

**COMPETENCES :**
- Les objets de base de la maison
- Les outils de travail
- Les ustensiles de cuisine
- Les objets de base de toilette

7 - **THEME :** DEMANDER LA PRÉSENCE DE QUELQU'UN

**COMPETENCES :**
- Un(e) ami(e)
- Un homologue

8 - **THEME :** Demander la présence de quelque chose

**COMPETENCES :**
- Les objets de base de la maison
- Les outils de travail
- Les ustensiles de cuisine
- Les objets de base de toilette

9 - **THEME :** Citer les différentes parties du corps

**COMPETENCES :**
- D'une personne
- D'un animal (d'un oiseau)
- D'un arbre

10 - **THEME :** (S') orienter

**COMPETENCES :**
- à l'aide des explications
- à l'aide d'un plan d'une ville
- à l'aide d'une carte géographique

11 - **THEME :** Lire le temps

**COMPETENCES :**
- L'heure
- Le calendrier

12 - **THEME :** Décrire le temps

**COMPETENCES :**
- Les saisons
- Pendant la saison sèche
- Pendant la saison des pluies

13 - **THEME :** DEMANDER LE PRIX

**COMPETENCES :**
- L'argent (pièces-billets)
- L'achalandage

14 - **THEME :** FAIRE DES ACHATS

**COMPETENCES :**
- Au marché
- Au magasin
15 - **THÈME : FAIRE UNE COMMANDE**
**COMPÉTENCES :**
- Au bar
- Au restaurant
- Chez un artisan

16 - **THÈME : PARLER DES REPAS**
**COMPÉTENCES :**
- Demander/Refuser à table
- Parler de son goût (repas)

17 - **THÈME : PARLER DES VÊTEMENTS**
**COMPÉTENCES :**
- Parler du vêtement de quelqu'un
- Pour femmes/hommes.

18 - **THÈME : DESCRIRE SON ÉTAT PHYSIQUE ET MENTAL**
**COMPÉTENCES :**
- À un(e) ami(e)
- À un médecin

19 - **THÈME : EXPLIQUER LES ACTIVITÉS HABITUELLES : LA VIE AU VILLAGE**
**COMPÉTENCES :**
- À la maison
- Au travail : culture, chasse, pêche
- Les loisirs

20 - **THÈME : EXPRIMER SES INTENTIONS**
**COMPÉTENCES :**
- À un(e) ami(e)
- À un homologue
- À son supérieur

21 - **THÈME : POSER-REPOSER AUX QUESTIONS**
**COMPÉTENCES :**
- À un ami
- À un homologue
- À son supérieur (à un inconnu)
- Sur la langue
COMPÉTENCES
A - SALUER UN(E) AMI(E)/HOMMELJE

Dialogue
John: Bonjour Fifi.
Fifi: Bonjour John. Comment ça va?
John: ça va bien merci. Et toi, comment vas-tu?
Fifi: Je vais bien. Tracy va bien aussi?
John: Oui, elle va bien aussi.
Fifi: C'est bien!

B - Saluer un inconnu/supérieur

Dialogue:
Jim: Bonjour madame.
Mme: Bonjour. Vous allez bien?
Jim: Très bien merci. Et vous, comment allez-vous?
Mme: Ça va un peu. Je suis malade.
Jim: C'est dommage!

C - Saluer une personne éloignée

Dialogue
John: Hey! Alain. Bonjour (Geste de la main)
Alain: Oh! Bonjour John. Comment allez-vous?
John: Ça va. Ça va la famille?
Alain: Oui. La famille va bien.
John: Et toi-même?
Alain: Non, ça ne va pas. Je vais à l'hôpital maintenant.

D - Saluer par personne interposée

Dialogue
Jonathan: Ça va, Maurice?
Maurice: Comme d'habitude merci. Et toi?
Jonathan: Très bien. Je suis très content de te voir ici.
Maurice: Merci. Mais je suis entrain d'aller à l'école.
Jonathan: Bon. À la maison, dis bonjour à Germaine.
Maurice: D'accord. Salue Kristan aussi.
THEME: SE PRESENTER

CONTEXTE:
A - Dire son nom

Dialogue
Becca : Bonjour madame
Pauline : Bonjour mademoiselle
Becca : Je m'appelle Becca. Et vous, comment vous appelez-vous?
Pauline : Je m'appelle Pauline
Becca : Êtes-vous américaine?
Pauline : Non, je suis centrafricaine.

B - Dire son travail

Dialogue
André : Bonsoir. Je m'appelle André.
Bill : Bonsoir André. Je m'appelle Bill.
André : Êtes-vous un touriste anglais?
Bill : Non, je suis américain. Je suis volontaire du Corps de la Paix. Et vous quel est votre travail?
André : Je suis professeur au lycée.

C - Indiquer son logement

Dialogue
Serge : Pardon madame, comment vous appelez-vous?
Judith : Je m'appelle Judith.
Serge : Êtes-vous française?
Judith : Non. Je suis américaine.
Serge : Quel est votre travail en RC ?
Judith : Je suis volontaire du Corps de la Paix pour la santé à Bambéri.
Serge : À Bambéri, où habitez-vous?
Judith : Dans une casse à côté du collège.
D - Indiquer son lieu de provenance

Dialogue

André: Une question Bill. Vous venez de Texas?
André: Vos parents sont de la Georgie aussi?
Bill : Ils sont de SEATTLE dans l'état de Washington au Nord-Ouest.
André: Vous aimez l'état de Washington ou la Georgie?
Bill : J'aime la Georgie mais mes parents aiment l'état de Washington.
THEME: PRESENTER QUELQU'UN

COMPÉTENCES
A - PRESENTER UN(E) AMI(E)

Texte

B - Présenter un homologue

Texte
Ici c'est PENDEREKOLI. PENDERKOLI est mon homologue. Il aime beaucoup le travail. Il est sympathique et amusant. C'est un très bon collaborateur. Il vient de Sud du pays et travaille avec moi ici à Bossangoa.

C - Présenter un autre volontaire

Texte
Voici BRAD. BRAD est aussi volontaire du Corps de la Paix. IL fait le jardinage à Batangafo. Il est ici pour participer à une conférence des volontaires d'agriculture. BRAD aime la bière et la blague.

D - Présenter un parent venu des États-Unis

Texte
Je vous présente mon intime amie. Elle s'appelle Joan. Elle est en Centrafrique pour me visiter. Elle est contente ici mais elle ne parle pas français. Elle vient de Colorado. Elle veut apprendre le Sango.
THEME: DIRE AU REVOIR

DIRE AU REVOIR À UN(e) AMI(e)

Dialogue: Un PCV et son ami

L'ami: Je veux te voir mais tu es très pressé.
Le PCV: Tu veux me voir? Je regrette. C'est l'heure je vais
au travail. Est-ce que c'est possible après le travail?
L'ami: Bon. Je vais te voir après le travail.
Le PCV: D'accord. Au revoir et bonne journée.
L'ami: Merci. À l'après-midi.

DIRE AU REVOIR À UN HOMOLOGUE

Dialogue: Un PCV et son homologue

L'homologue: OUI! Aujourd'hui la journée est chargée.
Le PCV: Tu travailles encore?
L'homologue: Oui, ça continue.
    Continue bien.
L'homologue: Rentre bien. Bon appetit.
Le PCV: Merci. À demain.
THEME: PARLER DE SA FAMILLE

A - PARLER DE SES LANS

**Dialogue**

**Situation**: Un confrère pose des questions à son ami PUV.

L'ami : *Où sont tes parents?*
Le PUV : *Ils sont aux États-Unis.*
L'ami : *Quel travail font-ils là-bas?*
Le PUV : *Mon père est professeur et ma mère est infirmière.*
L'ami : *Est-ce qu'ils sont tous américains?*
Le PUV : *Non. Ma mère est Suédoise.*
L'ami : *Aimes-tu tes parents?*
Le PUV : *Oui, j'aime beaucoup mes parents. Ils sont très sympathiques.*

**B - Parler de ses frères et sœurs**

**Dialogue**

SOLANGE : *Anna, est-ce que ta île est grande?*
ANNA : *Oui. Il y a sept personnes dans ma famille : mes parents et cinq enfants.*
SOLANGE : *Tu as combien de frères et de sœurs?*
ANNA : *J'ai une sœur et un frère aînés, une sœur et un frère cadets.*
SOLANGE : *Est-ce qu'ils étudient encore?*
ANNA : *Les aînés travaillent et les cadets étudient encore. Ils sont très gentils.*
THÈME: PARLER DE QUELQUE CHOSE

CO. EXERCICE:
A - PARLER DES OBJETS D'USE NÉE DE LA MAISON

Dialogue

Yassì : Qu'est-ce qu'il y a dans ta maison Stacey?
Stacey : Dans le salon il y a une table quatre chaises, une tablette et quatre fauteuils.
Yassì : Et dans ta chambre?
Stacey : Dans ma chambre il y a un lit et une natte. Et dans ta maison?
Yassì : Oh ! Il y a beaucoup de choses.

- Parler des outils de travail

Texte: Le jardin de Brad


C - Parler des ustensiles de cuisine

Texte: Les ustensiles de cuisine

Chaque jour, après le petit déjeuner maman lave les assiettes, les cuillers, les fourchettes, les couteaux, les marmites, le mortier et les pilons avant d'aller au marché, pour les utiliser pendant la préparation des repas. Après le déjeuner maman les lave encore pour le dîner.

D - Parler des objets de toilette

Texte: La toilette d'Andrea

Chaque matin, avant d'aller au refectoire, Andrea se brosse les dents. Elle se lave avec de l'eau chaude et du savon. Elle s'essuie avec une serviette et s'habille. Puis elle se peigne les cheveux et se regarde dans un miroir avant de quitter la salle de bain.

N - 7

BEST COPY AVAILABLE
THEME: PARLER DE QUELQUE CHOSE

Les Outils
THÉME: DEMANDER LA PRÉSENCE DE QUELQU'UN

CO. ET JUGES
A - DEMANDER LA PRÉSENCE D'UN (E) À L'E

Dialogue

Situation: Au marché Andy demande la présence de Serge à sa femme.

Andy: Bonjour madame.
Femme: Bonjour, ça va?
Andy: Oui merci. Est-ce que Serge est à la maison?
Femme: Non, il est à BANGUI depuis hier.
Andy: Quand retournera-t-il?
Femme: Je ne sais pas. Peut-être après 10 jours. Il continuera à BAMAKO avant de retourner.
Andy: Merci. À bientôt.
Femme: À bientôt.

B - Demande la présence d'un homologue

Dialogue

Situation: Au bureau Tom demande la présence de Jacques son homologue à sa secrétaire Monique.

Tom: Ko! Ko! Ko! Bonjour Monique. Est-ce que Jacques est là?
Monique: Non il n'est pas là.
Tom: Mais où est-il, à la maison encore?
Monique: Il est en ville en ce moment.
Tom: Il sera ici après combien de temps?
Monique: Il sera ici après 30 minutes je pense.
Tom: Bon je repasserai.
Monique: D'accord.
THEME: DEMANDER LA PRÉSENCE
DE QUELQUE CHOSE

COMPETENCES

A - DEMANDER LA PRÉSENCE DES OBJETS DE LA MAISON

Dialogue

Situation: Après un voyage difficile, une volontaire arrive chez un autre volontaire.

Kay : Je suis fatiguée. Je veux me reposer un peu. Tu n'as pas de lit libre?
Debbie: Non, je regrette mais il y a un fauteuil au coin.
Kay : Ça sera penible dans un fauteuil. Tu n'as pas de natte?
Debbie: Si. Il y a une natte dans ma chambre. La voici.
Kay : Merci.
Debbie: Oui. Bon repos.

B - Demander la présence des outils de travail

Dialogue

Situation: Au bureau technique, les stagiaires demandent la présence des outils de travail à Albert, leur formateur.

Kathy: Est-ce qu'il y a beaucoup de craies dans la boîte?
Albert: Oui, il y a de la craie.
Susan: Y a-t-il un dictionnaire Français-Anglais ici?
Albert: Oui, un seulement. Avez-vous des cahiers et des stylos?
Susan: Oui, j'ai trois cahiers et deux stylos.
Kathy: J'ai un seul cahier mais je n'ai pas de stylo.
Susan: Tiens, voici un stylo.
Albert: Prends deux cahiers sur la table.
Kathy: Merci.

---

B - Demander la présence des objets de la cuisine

Dialogue

Situation: Une stagiaire demande la présence des objets de la cuisine à Hyacinthe, le logisticien.
Wendy : J'ai besoin de faire des gâteaux pour le weekend. Est-ce qu'il y a un four au site ?

Hyacinthe : Oui. Dans la cuisine.

Wendy : Où est-ce que je peux trouver un réchaud et une poêle pour faire de l'omelette aussi ?

Hyacinthe : Parle avec le chef de cuisine. Il y a tout.

Wendy : Mais où se trouve la cuisine ?

Hyacinthe : C'est à côté du refectoire.

D - Demander la présence des objets de toilette

Dialogue

Situation : Dans une boutique, Brian demande la présence des objets de toilette au gérant.

Brian : Quels sont les objets de toilette que vous avez ici ?

Gérant : Brosses à dents, peignes, parfum, miroir, serviette etc...

Brian : Vous n'avez pas de savon de toilette ?

Gérant : Si. Les voilà.

Brian : Est-ce qu'il y a de la pâte dentifrice aussi ?

Gérant : Non c'est fini.

Brian : Donnez-moi 4 savons de toilette, une brosse à dents et une serviette.
CITR LES DIFFERENTES PARTIES DU CORPS

DIALOGUE

Situation: Passi parle de ses parties du corps malades à Caroline.

Caroline: Bonjour Passi. ça va?
Passi: Non, ça ne va pas. Je suis malade.
Caroline: Qu'est-ce que tu as?
Passi: J'ai mal à la tête, au cou et au dos. Mes bras et mes jambes sont fatigués aussi.
Caroline: Mais qu'est-ce que tu vas faire?
Passi: Je vais consulter un médecin traditionnel ce soir.

B - Citer les différentes partie du corps d'un animal
(d'un ciseau.)

Texte: Les amis de Jack.


C - Citer les différentes parties d'un arbre

Texte: Le bel arbre.

J'aime le flamboyant. C'est un bel arbre avec beaucoup de branches et de petites feuilles vertes. Les petits oiseaux noirs, les abeilles et les papillons de toutes couleurs aiment les jolies fleurs rouges du flamboyant. Malheureusement on ne peut pas manger les fruits du flamboyant.
THEME: CITER LES DIFFERENTES PARTIES DU CORPS

A - CITER LES DIFFERENTES PARTIES DU CORPS D'UNE PERSONNE

VOCABULAIRE

La tête
Les cheveux
Le front
La nuque
Les oreilles
Les yeux
Le nez
Le bouche
Les lèvres
La langue
Les dents
Le cou
Les épaules
La poitrine
Les coudes
Les bras
Les mains
Les doigts
Les ongles
Le ventre
Le nombril
Le dos
Les fesses
Les jambes
Les genoux
Les pieds
Les talons
Les orteils
La barbe
Les chevilles

B - Citer les différentes parties du corps d'un animal
(d'un oiseau.)

VOCABULAIRE

La tête
Les cornes
Les oreilles
Le nez
Le museau (le mufle)
Le cou
L'échine
La crinière
Les pattes antérieures
Les pattes postérieures
Le dos
La queue
Les sabots
Les poils

BEST COPY AVAILABLE.
C - Citer les différentes parties d'un arbre

Les feuilles (vertes-mortes)
Les branches
Les fleurs
Les fruits
La tige
Le tronc
L'écorce
Les racines ( principales et absorbantes)

Voir les pages suivantes pour les images présentant les différentes parties:
- du corps humain
- du corps d'un animal
- d'un arbre
La belle Amina au travail.
A - S'orienter à l'aide des indications

Dialogue

Situation: Un volontaire veut aller chez le fils d'un chef de village.

PCV: Pardon madame, où se trouve la maison du chef?

Mme: Va jusqu'à l'arbre qui est là bas tourne à droite et compte deux maisons. La maison du chef est la troisième.

PCV: Vous connaissez aussi son fils qui s'appelle Elie?

Mme: Oui, il habite après l'arbre. Il faut aller droit jusqu'au pont. Sa maison est à gauche avant le pont.

B - S'orienter à l'aide d'un plan d'une ville

Dialogue

Situation: Un PCV veut se rendre à la poste en passant par la présidence.

PCV: Excusez-moi monsieur. Par où faut-il passer pour arriver à la poste?

M: Bon voici le plan. Vous êtes au marché central. Vous dépassez le rond-point et vous montez par la première rue à droite. La poste se trouve à gauche entre la deuxième et la troisième rues.

PCV: Est-ce possible de passer par la présidence?

M: Oui, juste au rond point vous pouvez monter droit à la présidence par la rue de droite puis tourner à gauche pour aller à la poste. C'est à gauche après la première rue.

PCV: Merci.

C - S'orienter à l'aide d'une carte géographique

Dialogue

Situation: Un stagiaire veut choisir son poste. Il a besoin de connaître la situation géographique des villes de la R.C. Il demande à un formateur.
Le stagiaire: Savez-vous où est NDELE sur la carte?
Le formateur: Oui. NDELE est là au Nord à la frontière Tchadienne.
Le stagiaire: Pour aller à NDELE on passe par quelles villes?
Le formateur: De BANGUI on passe par Damara, Sibut, Dekoa, Kaga-Bandoro, Mbres, Bamingui.
Le stagiaire: Mais où se trouve BAYANGA ?
Le formateur: BAYANGA est ici au Sud vers NOLA.
Le stagiaire: Bon. Merci.

Voir les pages suivantes
Pour : Le PLAN D'UNE VILLE
- LA CARTE GEOGRAPHIQUE
THEME: LIRE LE TEMPS

A - LIRE L'HEURE

Dialogue

Situation: Becky et Aline sa sœur de la famille du live-in un samedi après-midi à la maison pendant une conversation.

Aline: Quelle heure est-il, Becky?
Becky: Il est 15 H et 38 minutes.
Aline: Et à quelle heure irons-nous au bar ce soir?
Becky: Nous irons à 20H.
Aline: Qu'est-ce que tu feras avant le dîner?
Becky: Un peu de sport.
Aline: Tu penses que Dan viendra chez nous ce soir?
Becky: À 79H 30 j'espère.

B - Lire le calendrier

Dialogue

Situation: Une Stagiaire et le Directeur le stage pendant une conversation

Stagiaire: Quand aurons-nous la fête avec la famille du live-in?
Directeur: Nous aurons la fête de live-in le (jour/date/mois/année) à 16 heures.

Stagiaire: Mais quand voyagerons-nous à BANGUI?
Directeur: (Jour/date/mois/année)
Stagiaire: Et à nos prestes à quelle date?
Directeur: Après la prestation de serment
Stagiaire: Quelle est la date de la prestation de serment?
Directeur: (Jour/date/mois/année).

BEST COPY AVAILABLE,

N - 17 29
THEME: LIRE LE TEMPS
COMPETENCES: LIRE L'HEURE

BINGO MINUTE - NOTES PEDAGOGIQUES

--jeu
--révision du système des 24 heures

durée suggérée: demi heure pour 2 ou 3 jeux

Groupe: un grand groupe pour pouvoir créer une ambiance de compétition

Matériel supplémentaire: un sac de petits cailloux; un petit sac ou une grande enveloppe.

Consignes particulières: néant

1. Avant le cours découpez la page avec les heures pour avoir 50 petites cartes. Mettez-les dans le petit sac ou dans l'enveloppe.

2. Au début du cours, divisez votre groupe en sous-groupes de 2 ou 3 personnes et donnez à chaque sous-groupe une carte d'horloge. Distribuez également une vingtaine de cailloux à chaque sous-groupe. (chaque carte d'horloge est différente).

3. Dites-leur qu'il s'agit d'un jeu de BINGO (qu'ils connaissent tous) et que le premier groupe à remplir une ligne horizontale, verticale ou diagonale sur sa carte crie BINGO.

4. Vous (ou un membre du groupe) piochez une carte avec une heure dessus dans le sac et annoncez l'heure qui est sur la carte. S'ils ont une horloge avec cette heure-là sur leur carte, les joueurs la couvrent d'un caillou. Et ainsi de suite. Vous mettez d'un côté les cartes déjà annoncées pour pouvoir vérifier la carte des gagnants.

5. Dès qu'un groupe crie BINGO, le jeu s'arrête. Ce groupe vous dicte les heures indiquées sur les horloges qu'ils ont couvertes et qui forment leur ligne. Vérifiez sur les cartes déjà annoncées que vous avez bien appelé ces heures. Si toutes les heures s'y trouvent, ils ont gagné...une bière ??? (Exigez qu'ils annoncent les heures entre 12h et 24h).

Variantes


2. On peut utiliser ce jeu pour réviser le système de compter l'argent au marché dans les pays où 5 CFA = 1 unité quelconque. Fabriquez des cartes avec des chiffres dessus, qui sont tous des multiples de 5. Ensuite préparez les petits jetons, mais là, écrivez les chiffres en unités de cinq. Par exemple, en R.C.A. 5 CFA = 1 pata; au Sénégal 5 CFA = 1 derém. Donc sur les jetons on écrit "pata ossio" (4) ou bien "miente (4) derém", par exemple. Si la personne qui appelle les chiffres appelle pata ossio (5 x 4) les joueurs recouvrent 20. Ensuite ils auront à exprimer tous les chiffres qu'ils auront recouverts en pata, en derém, etc.
THEME: LISEZ LE TEMPS
COMPETENCES: LISEZ L'HEURE

BINGO
DESCRIRE LE TEMPS

COMPETENCES

A - DESCRIRE LES SAISONS

Texte: Les saisons en RCA

Il y a deux saisons en RCA: la saison sèche et la saison des pluies. La saison des pluies commence au mois de Mai et finit au mois d'Octobre. La saison sèche débute au mois de Novembre pour terminer au mois d'Avril. Les saisons en RCA sont différentes des saisons aux États-Unis.

B - Décrire le temps pendant la saison sèche

Texte: La saison sèche

Pendant la saison sèche, il ne pleut pas. Il fait très chaud dans la journée. Le sol est dur, l'air est sec et le soleil brille très fort. Tout est sec. Les feuilles sèches des arbres tombent. Le paysage devient jaune. C'est triste.

C - Décrire le temps pendant la saison des pluies

Texte: La saison des pluies

Pendant la saison des pluies, il pleut beaucoup. Le sol n'est pas dur et c'est bon pour l'agriculture. L'air est humide et le soleil ne brille pas souvent. Ce sont les nuages qui couvrent souvent le ciel. Les herbes et les feuilles des arbres poussent bien. Le paysage est beau à regarder.
- COMPTER L'ARGENT: (Pièces-Billets).

**Dialogue**

**Situation**: Un FCV et son ami parlent des prix

L'ami: Combien coûte ce pantalon aux États-Unis?
Le FCV: 3,000 FCFA. Et quel est le prix ici en RCA?
L'ami: 15,000 F à Bangui.
Le FCV: OUF! C'est trop d'argent pour un pantalon.
L'ami: Oui, mais nous sommes obligés d'acheter à ce prix.
Le FCV: Vous ne discutez pas les prix?
L'ami: Parfois.

**Marchander les prix**

**Dialogue**

**Situation**: Dans une boutique, un marchand musulman et un client discutent le prix d'une chemise.

Le client: À combien vous vendez cette chemise, camarade?
Le musulman: À 7,500 F seulement. Je vous la donne?
Le client: Je la veux mais c'est cher.
Le musulman: Ce n'est pas vrai camarade. Donnez-moi 6,500 F.
Le client: Je n'ai pas les 500 F. J'ai 6,000 F seulement.
Le musulman: Bon. Donnez vous êtes mon client.
THEME: FAIRE DES ACHATS

COMP TENCES

A - FAIRE DES ACHATS AU MARCHE

Dialogue: Au marché

**Situation:** Un FCV veut faire des achats au marché.

Une marchande: Qu'est ce que vous cherchez? Venez Monsieur.
FCV: Je cherche des légumes.
Marchande: Voilà. Ils sont là.
FCV: Mais qu'est ce que c'est?
Marchande: C'est du piment. C'est bon avec la sauce.
FCV: Quel est le prix?
Marchande: 25 F le tas. Je peux diminuer les prix si vous voulez beaucoup de choses.
FCV: Bon, donnez-moi 4 tas de gombo, 2 tas de tomates, et 4 tas de piments. Ça fait combien au total?
Marchande: Ça fait 300 F mais donnez-moi 250 F.

B - FAIRE DES ACHATS AU MAGASIN

Dialogue: Au magasin

**Situation:** Un Stagiaire veut acheter des articles dans un magasin.

Un jeune homme: Cui monsieur. Qu'est-ce que vous cherchez?
Le Stagiaire: Je veux acheter une torche, deux piles et une paire de sandales.
Le jeune homme: Les voilà. Allez payer à la caisse.
Le Caissier: Ça fait 1.600 F.
Le stagiaire: Vous ne faites pas de remise ici?
Le caissier: Non, mais donnez 1.500 F.
Le stagiaire: Emballez s'il vous plaît.
THEME: PRENDRE UNE COMMANDE

FRANÇAIS

Faire une commande au bar

Dialogue: au bar

Action: Douglas et Torotoro son ami sont au bar. Le serveur arrive.

Le serveur: Bonjour messieurs. Qu'est-ce que vous désirez?
Douglas: Nous désirons de la bière fraîche.
Le serveur: Quelle sorte de bière s'il vous plaît?
Douglas: Je ne sais pas...
Le serveur: Nous avons Micro, Castel, Super et 33.
Douglas: Bon donnez-moi 2 bouteilles de Super.
Le serveur: Et vous monsieur?
Torotoro: Trois trente-trois.
Douglas: Amenez l'addition aussi.

Faîre une commande au restaurant

Dialogue: Au restaurant

Action: Tom et son ami TEKOUÉ sont au restaurant pour manger de la nourriture centrafricaine. Tom s'adresse à Guy le garçon.

Tom: Quel est le menu du jour?
Guy: C'est écrit sur le tableau qui est au coin.
Tom: Servez-moi les légumes au poisson fumé et le riz.
Guy: Monsieur, Votre commande s'il vous plaît.
Tekoué: Il n'y a pas de boule de manioc. Je préfère les feuilles de manioc et les bananes plantains.
Guy: Voici les plats.
Tom: Amenez-nous 2 bouteilles de jus et l'addition.

Faire une commande chez un artisan

Dialogue

Action: À son poste Peter fait une commande de table et de tabouret chez un menuisier.
Peter: Pouvez-vous me fabriquer une petite table avec tirets et un tabouret en bois rouge?
Le menuisier: Oui. Avez-vous le bois?
Peter: Non. Où faut-il acheter du bois?
Le menuisier: Si vous acceptez de me donner 7.000 F je paierai du bois et fabriquerai la table et le tabouret.
Peter: 7.000 F c'est beaucoup.
Le menuisier: Bon 6.000 F
Peter: D'accord mais je vous donne 5.000 F maintenant. Je donnerai le reste quand le travail sera fini.
Le menuisier: Non. 4.000 F.
THEME: PIERRE DES REPAS

EXERCICES

MANDER/REFUSER LE REPAS À TABLE

Dialogue: Au refectoire

Même: Au refectoire un formateur se met à table avec les stagiaires qui sont en train de manger.

Le formateur: Qu'est-ce qu'il y a à manger aujourd'hui?
Linda: Du poulet grillé et des pommes de terre frites.
Le formateur: Hum! C'est un bon repas aujourd'hui. Passez-moi l'eau s'il vous plaît.
Karen: Tu n'as pas faim?
Le formateur: Si, j'ai faim et soif. Donnez-moi la salade s'il vous plaît.
Karen: Tiens.
Le formateur: Merci.
Kathy: Pardon Laura, est-ce que je peux avoir la sauce de tomate?
Laura: Pourquoi pas? Du pain aussi?
Kathy: Non merci.

B - Parler de son goût

Dialogue: À table

Stagiaire: À table la stagiaire Joan parle de son goût à un formateur de langue.

Le formateur: C'est curieux. Tu manges de la salade seulement?
Le formateur: Mais pourquoi pas le poulet?
CÔNCETCES

A. PARLER DES VÊTEMENTS DE QUELQU'UN

Dialogue

Daisy: J'aime ta robe bleue. Elle est très jolie.
Melinda: Merci. Mais la couleur de la jupe est plus jolie que la couleur de ma robe.
Daisy: Pour moi, la couleur bleue est plus jolie.
Melinda: Oui, ça dépend des personnes.
Daisy: Je vais acheter un pagne bleu pour une tenue africaine
Melinda: Oui, ça m'intéresse aussi.

Dialogue:

Dion: Carol est un formateur centrafricain parle des vêtements pour hommes et femmes.

Carol: Pourquoi beaucoup de femmes ne portent pas de pantalon ici?
Formateur: C'est culturel. Mais elles portent des jupes, des robes, des corsages etc... ça suffit. Quel type de vêtements beaucoup de femmes portent aux États-Unis?
Carol: Elles portent des pantalons, des chemises, des maillots des vestes et des culottes comme les hommes.
Formateur: C'est la même chose dans les villes en RC, mais pas dans les villages.
THÈME: DÉCRIRE SON ÉTAT PHYSIQUE ET MENTAL.

DÉCRIRE SON ÉTAT PHYSIQUE ET MENTAL À UN(E) AMI(E)

Dialogue

Son: Nancy stagiaire parle de sa santé à son amie Justine, formatrice de langue.

Justine: Ça va Nancy?
Justine: C'est dommage!
Nancy: Oui. J'aime vraiment le manioc mais c'est mauvais pour ma santé je pense.
Justine: Petits à petits tueurs habituée au manioc.
Nancy: Oui j'espère.
Justine: À revoir et bon repos.

ORDRE DE SON ÉTAT PHYSIQUE ET MENTAL À UN MÉDECIN

Dialogue

Patient: Kay, PCV de santé parle de son état physique et mental au médecin de son poste.

Médecin: Qu'est-ce qu'il y a pour vous Kay? Vous êtes triste!
Kay: Oui Docteur. Je veux aller à B.NGUI. Est-ce qu'il y a une occasion.
Médecin: Pourquoi voulez-vous aller à B.NGUI?
Kay: Je suis découragée de travailler dans les villages. Je suis tombée à vélo et j'ai un problème avec mon épaule gâche maintenant.
Médecin: Mais ça ira mieux. Il y aura une occasion pour cet après-midi. D'accord?
Kay: D'accord. À bientôt.
THEME: EXPLIQUER LES ACTIVITÉS HABITUELLES AU VILLAGE

COMPETENCES

A - EXPLIQUER LES ACTIVITÉS HABITUELLES À LA MAISON

Texte: À la maison.

J'aime la vie au village. À la maison les petits enfants s'amusent et les grands enfants aident leurs parents; les grandes filles aident leurs mamans et les grands garçons leurs papas. Les femmes préparent la nourriture pour la famille et les hommes réparent les cases. Tout le monde est bien content dans chaque case du village.

B - EXPLIQUER LES ACTIVITÉS HABITUELLES AU VILLAGE

Texte: Les activités au village.


C - EXPLIQUER LES ACTIVITÉS HABITUELLES AU VILLAGE LES SOIRS

Texte: Les soirs au village.

À la fin de la journée les villageois rentrent à la maison avec des produits agricoles, de la viande de brousse et du poisson. Après les repas du soir les vieux hommes et les vieilles femmes racontent des histoires aux jeunes gens. Parfois ces villageois battent des tam-tams et tout le village danse pour oublier la fatigue de la journée.

N - 26
**COMPÉTENCES**

A - Exprimer ses intentions à un(e) ami(e)

**Dialogue**

**Situation:** Deux stagiaires (John et Lisa) se rencontrent après le dîner. Ils parlent de leurs intentions.

Lisa: Je veux te parler 2 minutes John.
Lisa: Je vais danser au bar ce soir. Veux-tu y aller avec moi?
John: J'ai envie d'aller au cinéma.
Lisa: Je préfère la bière aux images et je ne peux pas danser au cinéma.
John: Tu es drôle. Je vais avec toi au bar aujourd'hui mais prochainement tu dois aller avec moi au cinéma.
Lisa: C'est compris. Je suis d'accord.

B - Exprimer ses intentions à un homologue

**Dialogue**

**Situation:** Un PCV à son homologue

PCV: J'ai besoin de faire la commande des matériels aujourd'hui pour envoyer à Bangui demain. Ta commande est prête?
Homologue: Non, je n'ai pas fait de commande encore.
PCV: On peut le faire ensemble cet après-midi?
PCV: C'est bien nous allons essayer.
Homologue: Je pense que le projet va bien marcher.
PCV: J'espère.

C - Exprimer ses intentions à son supérieur

**Dialogue**

**Situation:** Un PCV à une autorité du développement rural en tournée.

N - 27
PCV : Vous avez une idée ? Je voudrais vous parler de mon projet avec les villageois.
PCV : J'ai l'intention de réparer la vieille pompe d'eau du village. Tout le monde a besoin de ça pour avoir de l'eau potable ici.
L'autorité : C'est une bonne idée.
PCV : L'initiative est venue des villageois.
COMPETENCES
A - POSER - RÉPONDRE AUX QUESTIONS D'UN(E) AMI(E)

**Dialogue**

**Situation:** Un PCV cause avec son ami, élève au lycée de MB.IKI.

Le PCV : Es-tu marié?
L'élève : Non, je suis célibataire avec 2 enfants.
Le PCV : Es-tu de cette ville?
L'élève : Non, je suis né à B.MB.RI. J'ai fait mes études à B.NGUI et je suis à MB.IKI pour continuer les études.
Le PCV : Chez qui habites-tu ici?
L'élève : Chez le Sous-Profs. C'est mon oncle maternel.
Le PCV : Et tes enfants?
L'élève : Ils sont à B.NGUI avec leur maman.
Le PCV : Aimes-tu le sport?
L'élève : Oui.
Le PCV : Quel type de sport pratiques-tu?
L'élève : Le course, le football, la nage et le saut en hauteur.

**B - Poser - répondre aux questions d'un homologue**

**Dialogue**

**Situation:** Un PCV cause avec son homologue

Homologue : J'ai une question de curiosité.
Le PCV : Quelle est la question?
Homologue : Je veux connaître ton âge.
Le PCV : Je suis né le (date/mois/année). J'ai 23 ans. Je suis célibataire. ... Et toi, quel âge as-tu?
Homologue : J'ai 27 ans. Je suis marié depuis 9 ans. Mais pourquoi es-tu encore célibataire à 23 ans?
Le PCV : C'est parce que j'ai décidé de me marier à l'âge de 28 ans.

**U - Poser - répondre aux questions de son supérieur**

**Dialogue**

**Situation:** Jaco le Directeur du stage s'entretient avec Greg, un stagiaire.
Jaco: Comment vous sentez-vous ici au stage ?
Greg: Je me sens bien mais je suis frustré aux cours de langue.
Jaco: Pourquoi ?
Greg: Parce que j'apprends lentement et les autres stagiaires de ma classe apprennent plus vite que moi.
Jaco: Qu'est-ce que tu suggères au coordinateur de langue ?
Greg: C'est difficile mais je veux être seul dans ma classe.
Est-ce que c'est possible ?
Jaco: Je vais discuter avec le Coordinateur avant la réponse.

- Poser des questions sur la langue

**Dialogue**

**Situation:** Au réfectoire un stagiaire pose des questions à un formateur sur des choses qu'il ne connaît pas.

Stagiaire: Qu'est-ce que c'est ?
Formateur: C'est un verre
Stagiaire: Et tout ça, C'est quoi ?
Formateur: C'est le couvert
Stagiaire: Que fait-on avec ça ?
Formateur: C'est un couteau. On l'utilise pour couper la viande à table.
Stagiaire: Oh couper. Oui. On l'utilise aussi pour... Comment dit-on "kill" en français ?
Formateur: Tuer.
Stagiaire: Merci. On l'utilise aussi pour tuer. Mais comment appelle-t-on cette partie du couteau ?
Formateur: C'est le tranchant
Stagiaire: C'est vrai ? Peut-on dire le tranchant de ce couteau est tranchant ?
Formateur: Très bien!
Stagiaire: C'est intéressant.