

ED380238 1994-12-00 El Metodo Llamado Proyecto (The Project Approach). ERIC Digest.

ERIC Development Team

www.eric.ed.gov

Table of Contents

If you're viewing this document online, you can click any of the topics below to link directly to that section.

El Metodo Llamado Proyecto (The Project Approach). ERIC Digest.....	1
?QUE ES UN PROYECTO?.....	2
EL PROYECTO DENTRO DEL PLAN DE ESTUDIOS.....	2
TEMAS, UNIDADES, PROYECTOS: DISTINCIONES IMPORTANTES.....	3
LAS ACTIVIDADES DE UN PROYECTO.....	3
LAS FASES DE UN PROYECTO.....	4
LOS PROYECTOS SOBRE LOS OBJETOS COTIDIANOS.....	5
CONCLUSION.....	5
PARA MAS INFORMACION.....	5



ERIC Identifier: ED380238

Publication Date: 1994-12-00

Author: Katz, Lilian G.

Source: ERIC Clearinghouse on Elementary and Early Childhood Education Urbana IL.

El Metodo Llamado Proyecto (The Project Approach). ERIC Digest.

THIS DIGEST WAS CREATED BY ERIC, THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER. FOR MORE INFORMATION ABOUT ERIC, CONTACT ACCESS ERIC 1-800-LET-ERIC

Aunque el trabajo hecho como proyecto no es nuevo para la educación temprana o primaria (Sharan y Sharan, 1992), el interés en involucrar a los niños en proyectos grupales ha ido creciendo durante varios años. Este interés se basa en la investigación reciente respecto al aprendizaje infantil (Kandel y Hawkins, 1992), una corriente hacia la integración del plan de estudios, y los impresionantes reportajes sobre los proyectos grupales llevados a cabo por los niños de las escuelas primarias de Reggio Emilia (Edwards y otros, 1993).

?QUE ES UN PROYECTO?

Un proyecto es una investigación en profundidad de un tópico que vale la pena estudiarse. La investigación es llevada a cabo, normalmente, por un grupo pequeño de niños dentro de una clase, a veces por la clase entera, y en ciertas ocasiones, por un niño solo. La característica clave de un proyecto es que es un esfuerzo investigativo deliberadamente enfocado en encontrar respuestas para preguntas sobre un tópico, hechas por los niños, el maestro/la maestra, o el maestro/la maestra junto con los niños. La meta de un proyecto no es solo buscar respuestas correctas hechas por el maestro/la maestra, sino también aprender más sobre un tópico.

EL PROYECTO DENTRO DEL PLAN DE ESTUDIOS

Los partidarios del método proyecto no recomiendan que este constituya el plan de estudios en su totalidad. Más bien, proponen que es mejor como complemento a los elementos más formales y sistemáticos del plan de estudios en los grados preliminares, y a los elementos más informales del plan de estudios para los niños menores. El trabajo de un proyecto no es una materia aparte, como las matemáticas, aunque sí ofrece un contexto para aplicar conceptos y habilidades matemáticas. Tampoco es un elemento "agregado" a las materias básicas; debe tratarse como componente integral del trabajo que forma parte del plan de estudios.

LA INSTRUCCIÓN SISTEMÁTICA: (1) ayuda a los niños a adquirir habilidades; (2) trata las deficiencias en el aprendizaje de los niños; (3) enfatiza la motivación extrínseca; y (4) permite a los maestros guiar el trabajo de los niños, utilizar sus experiencias, y especificar las tareas que los niños deben llevar a cabo. EL TRABAJO DE UN PROYECTO, en contraste: (1) ofrece a los niños oportunidades para utilizar sus habilidades; (2) enfoca las habilidades de los niños; (3) enfatiza la motivación intrínseca; y (4) anima a los niños a determinar en qué trabajar y los acepta como expertos con respecto a sus necesidades. Tanto la instrucción sistemática como el trabajo de un proyecto tienen un lugar importante en el plan de estudios.

Para los niños mayores capaces de leer y escribir independientemente, el proyecto

ofrece un contexto para tomar la iniciativa y asumir responsabilidades, tomar decisiones y hacer elecciones, y enfocar intereses personales. Para los niños menores, el proyecto normalmente requiere la dirección y las consultas del maestro/la maestra.

TEMAS, UNIDADES, PROYECTOS: DISTINCIONES IMPORTANTES

El método proyecto está relacionado a los métodos temas y las unidades. Un tema es normalmente un concepto amplio o un tópico como "las estaciones" o "los animales." Los maestros ponen a disposición de los alumnos libros, fotografías y otros materiales relacionados al tema estudiado, a través de los cuales los niños pueden formar nuevas perspectivas. Sin embargo, en el trabajo por tema los niños raramente se involucran en el proceso de hacer preguntas que contestar o de tomar decisiones o iniciativas para investigar más profundamente el tópico en cuestión. No obstante, los tópicos-tema pueden ofrecer buenos subtópicos para el trabajo de un proyecto.

Las unidades normalmente consisten en lecciones planeadas de antemano o actividades sobre tópicos particulares que el maestro/la maestra considera importantes que los niños aprendan. Al ofrecer información en unidades, el maestro/la maestra típicamente tiene un plan claro sobre cuáles son los conceptos y conocimientos que los niños deben aprender. Como con los temas, los niños normalmente no tienen un papel activo en especificar preguntas sobre el contenido.

Tanto los temas como las unidades tienen un lugar importante en el plan de estudios de la educación pre-escolar y de la educación primaria. Sin embargo, no son sustitutos de los proyectos en los cuales los niños hacen preguntas que guían la investigación y toman decisiones sobre las actividades que llevar a cabo. A diferencia de los temas y las unidades, el tópico de un proyecto es un fenómeno real que los niños pueden investigar directamente, en vez de a través de la investigación en la biblioteca. Los tópicos de los proyectos atraen más la atención de los niños hacia preguntas como por ejemplo: ¿Cómo funcionan las cosas? ¿Qué hace la gente? y ¿Cuáles son las herramientas que las personas utilizan?

LAS ACTIVIDADES DE UN PROYECTO

De acuerdo a la edad y las habilidades de los niños, las actividades en que se ocupan durante el trabajo de un proyecto son tales como dibujar, escribir, leer, anotar observaciones y entrevistar a personas expertas. La información que se junta se resume y se presenta en forma de gráficos, diagramas, pinturas y dibujos, murales, modelos y otras construcciones, además de reportajes a sus compañeros y padres. En las clases de los alumnos pre-escolares, un componente importante de un proyecto es una pieza dramática en la cual se expresa lo aprendido recientemente y se utiliza el vocabulario nuevo.

El trabajo por proyecto en el plan de estudios de la educación pre-escolar y de la

educacion primaria ofrece a los ninos contextos en los que pueden aplicar las habilidades aprendidas a traves de los elementos mas formales del plan de estudios y en los que llevar a cabo la cooperacion grupal. Tambien apoya el impulso natural del nino de investigar lo que le rodea.

LAS FASES DE UN PROYECTO

En LA PRIMERA FASE de un proyecto, lo que Katz y Chard (1989) llaman COMENZAR, los ninos y el maestro/la maestra dedican varios periodos de discusion a la seleccion y a la definicion del topico que sera investigado. El topico puede ser propuesto por un nino o por el maestro/la maestra.

Varios criterios pueden considerarse para seleccionar los topicos. Primero, el topico debe estar intimamente relacionado con la experiencia diaria de los ninos. Algunos ninos deben tener suficiente familiaridad con el topico para formular preguntas al respecto. Segundo, ademas de las habilidades basicas de lectura y matematicas, el topico debe permitir la integracion de una gran variedad de materias tales como las ciencias, los estudios sociales y las lenguas. Una tercera consideracion es que el topico debe ser suficientemente amplio, en terminos de materia, como para ser estudiado durante por lo menos una semana. Finalmente, el topico debe ser mas apropiado para estudiar en la escuela que en casa: por ejemplo, un analisis de los insectos locales en vez de un estudio sobre los festivales locales.

Una vez que el topico haya sido determinado, los maestros normalmente comienzan dibujando un mapa conceptual a base de un intercambio de ideas espontaneas o "brainstorming" (por ejemplo, escribir espontaneamente en el pizarron ideas, conceptos y elementos relacionados). El mapa del topico y subtopicos relacionados puede servir despues como estimulo para discusiones adicionales mientras el proyecto sigue en desarrollo. En las discusiones preliminares, el maestro/la maestra y los ninos proponen las preguntas que intentaran contestar a traves de su investigacion. Durante la primera fase del proyecto, los ninos tambien recuerdan sus propias experiencias del pasado relacionadas al topico.

LA SEGUNDA FASE, EL TRABAJO PRACTICO, consiste en la investigacion directa, la cual con frecuencia incluye viajes para investigar sitios, objetos o eventos. En la Segunda Fase, el corazon del trabajo de un proyecto, los ninos investigan, forman conclusiones a base de sus observaciones, construyen modelos, observan muy cuidadosamente, anotan sus hallazgos, exploran, predicen, discuten y dramatizan sus nuevos conocimientos (Chard, 1992).

LA TERCERA FASE, CULMINAR E INFORMAR, incluye la preparacion y presentacion de informes sobre los resultados en forma de exposiciones y artefactos, charlas, presentaciones dramaticas o visitas guiadas a sus construcciones.

LOS PROYECTOS SOBRE LOS OBJETOS COTIDIANOS

Un ejemplo de una investigación de objetos comunes del ambiente propio del niño es un proyecto llamado "Todo sobre las pelotas." Una maestra de jardín de infantes pidió a los niños que juntaran en su casa, de los amigos, los parientes y otros, la mayor cantidad posible de pelotas viejas. Después, ella desarrolló un mapa conceptual, pidiendo a los niños que le dijeran lo que les gustaría saber sobre las pelotas. Los niños acumularon treinta y una pelotas de diferentes tipos, incluyendo una de chicle, una de algodón, un globo terraqueo, y una de fútbol norteamericano (la cual suscitó una discusión sobre los conceptos de esfera, hemisferio y cono). Entonces, los niños formaron subgrupos para examinar preguntas específicas. Un grupo estudió la textura de la superficie de cada pelota y tomó impresiones de ella para mostrar sus hallazgos; otro midió la circunferencia de cada pelota con una cuerda; aun otro grupo intentó determinar cuál era la composición de cada pelota.

Después de que cada grupo mostrara y reportara sus conclusiones a los compañeros de clase, la clase hizo y puso a prueba sus predicciones sobre las pelotas. Los niños y la maestra preguntaron cuáles pelotas eran las más pesadas y cuáles las más ligeras, como se relacionaba su peso con su circunferencia, cuáles pelotas irían más lejos sobre diferentes superficies como el césped y el ripio, después de rodar en una rampa inclinada, y cuáles rebotarían más alto. Mientras los niños ponían a prueba sus predicciones, la maestra los ayudó a explorar tales conceptos como el peso, la circunferencia y la resistencia. Después de esta investigación directa, los niños discutieron los juegos jugados con las pelotas. Discutieron cuáles pelotas son golpeadas con los bates, los bastos, los mazos, las manos o los pies, las raquetas, etcétera.

CONCLUSION

Un proyecto sobre un tópico de verdadero interés a los niños, tal como el proyecto "Todo sobre las pelotas" descrito aquí, involucra a los niños en una gran variedad de tareas: dibujar, medir, escribir, leer, escuchar y discutir. Al trabajar en un proyecto así, los niños aprenden un nuevo y rico vocabulario mientras que sus conocimientos sobre un objeto familiar se profundizan y crecen.

PARA MAS INFORMACION

Chard, Sylvia C. (1992). *THE PROJECT APPROACH: A PRACTICAL GUIDE FOR TEACHERS*. Edmonton, Alberta: University of Alberta Printing Services.

Edwards, C., L. Gandini, y G. Forman. (Eds.). (1993). *THE*

HUNDRED LANGUAGES OF CHILDREN: THE REGGIO EMILIA APPROACH TO EARLY

CHILDHOOD EDUCATION. Norwood, NJ: Ablex. ED 355 034.

Kandel, E.R. y R.D. Hawkins (1992). The Biological Basis of Learning and Individuality. SCIENTIFIC AMERICAN 267 (3, Sep): 78-86. EJ 458 266.

Katz, L.G. y S.C. Chard. (1989). ENGAGING CHILDREN'S MINDS: THE PROJECT APPROACH. Norwood, NJ: Ablex.

Sharan, Schlomo y Yael Sharan. (1992). EXPANDING COOPERATIVE LEARNING THROUGH GROUP INVESTIGATION. New York: Teacher's College Press, Columbia University.

Trepanier-Street, Mary. (1993). What's So New about the Project Approach? CHILDHOOD EDUCATION 70 (1, Fall): 25-28. EJ 471 383.

Las referencias identificadas con un numero ED (documento del ERIC) o EJ (revista del ERIC) se citan en la base de datos de este organismo. Los documentos estan disponibles, casi en su totalidad, a traves de las colecciones de microficha del ERIC en mas de 825 locales por el mundo entero, y se pueden pedir a traves del EDRS (800) 443-ERIC. Los articulos de revista estan a la disposicion del usuario de la revista original, por los servicios de prestamo interbibliotecario o en forma reproducida a traves de los centros de informacion como: UMI (800) 732-0616; o ISI (800) 523-1850.

Esta publicacion fue auspiciada por la Office of Educational Research and Improvement, U.S. Department of Education, bajo el contrato numero RR93002007. Las opiniones expresadas en este reportaje no reflejan necesariamente las posturas ni las politicas de la OERI. ERIC Digests son de dominio publico y pueden reproducirse libremente.

—
Title: El Metodo Llamado Proyecto (The Project Approach). ERIC Digest.

Note: Spanish translation of ED 368 509.

Document Type: Information Analyses---ERIC Information Analysis Products (IAPs) (071); Information Analyses---ERIC Digests (Selected) in Full Text (073);

Descriptors: Activity Units, Curriculum Development, Early Childhood Education, Elementary Education, Group Activities, Learning Activities, Student Motivation, Student Participation, Teacher Student Relationship, Thematic Approach

Identifiers: ERIC Digests, Project Approach (Katz and Chard)

####



[\[Return to ERIC Digest Search Page\]](#)