

EDRS PRICE MF01/PC02 Plus Postage. 68 For microfiche. Also available from the National Clearinghouse for Bilingual Education, 505 California Street, San Francisco, CA 94104.

INSTITUTION
 ABC Unified School District, Compton, Calif.

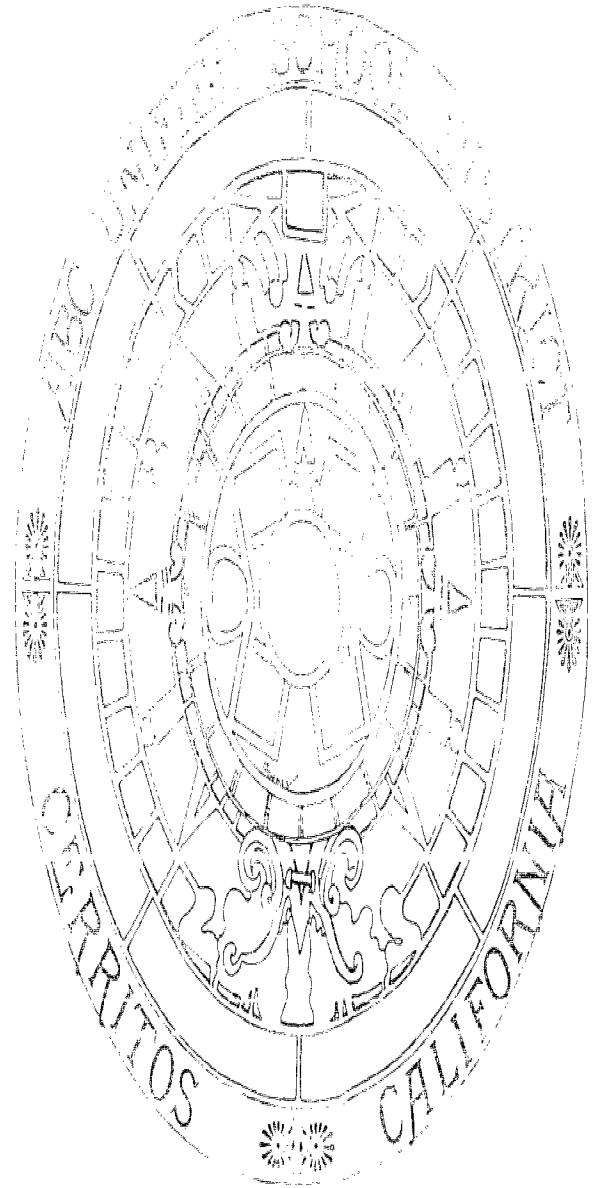
EDRS PRICE MF01/PC02 Plus Postage. 68 For microfiche. Also available from the National Clearinghouse for Bilingual Education, 505 California Street, San Francisco, CA 94104.

NOTE
 100p.; Not available in hard copy due to the use of colored paper in original document.

EDRS PRICE MF01/PC02 Plus Postage. 68 For microfiche. Also available from the National Clearinghouse for Bilingual Education, 505 California Street, San Francisco, CA 94104.

DESCRIPTION
 Achievement; *Bilingual Education; Check Lists; Continuous Progress Plan; *Educational Objectives; English (Second Language); *Guidance; Language Development; Linguistic Performance; *Management Systems; Reading Readiness; *Second Language Learning; Spanish; *Student Evaluation; Ungraded Elementary Programs; Verbal Development.

ABSTRACT
 The continuum was developed to provide: (1) a uniform measure of student progress and (2) a progress inventory of the ABC Unified School District's Bilingual Multicultural Program. Six components of the Bilingual Multicultural Curriculum are considered in this management system: Spanish Oral Language Development Objectives, Spanish Reading Readiness Objectives, Spanish Reading Objectives, English Oral Language Development Objectives (EOL), Spanish as a Second Language Objectives, and Multicultural Objectives. A non-graded approach is used in order to provide for individual differences. However, grade levels, K-6, are identified in the multicultural component. In utilizing the management system, the teacher should be aware that objectives and subobjectives are identified within each component. A check-off sheet for each is also provided. (10)



 * Documents acquired by ERIC include many informal unpublished *
 * materials not available from other sources. ERIC makes every effort *
 * to obtain the best copy available. Nevertheless, items of marginal *
 * reproducibility are often encountered and this affects the quality *
 * of the microfiche and hardcopy reproductions ERIC makes available *
 * via the ERIC Document Reproduction Service (EDRS). EDRS is not *
 * responsible for the quality of the original document. Reproductions *
 * supplied by EDRS are the best that can be made from the original. *

PROGRESS INVENTORY

UNIVERSITY MICROFILMS
SERIALS ACQUISITION
300 N ZEEB RD
ANN ARBOR MI 48106

ANN ARBOR SCHOOL DISTRICT
1000 COMMERCIAL BLVD
ANN ARBOR, MICHIGAN

United
States of America

Mr. Eugene Tucker Ph.D.
District Superintendent

Mr. Frank J. Oshon
Administrator, Multicultural Education

Mr. Roque Berlanga
Director, Bilingual Education

Prepared by:

Lilia Stapleton
Olga M. Valle
Robert M. Parra
Evalyn MacAdam

UNIVERSITY MICROFILMS

Ann Arbor Bilingual Cultural Progress Inventory was developed by the Bilingual Program Staff of the ABC Unified School District with the assistance of an ESEA, Title VII Grant from the U.S. Office of Education. It is noted that in the development of the inventory ideas were drawn from many sources. However, special recognition is given to major contributors.

In this regard, special thanks and appreciation is extended to Juan Lazama, Lennox School District, Sally Avid, Fresno Unified School District, and to the ABC Unified School District Curriculum Lab. Special commendation is given to Marge Ferguson and the Graphic Communication Center for their assistance.

The Bilingual Program Staff of the ABC Unified School District deserves special recognition. The outstanding leadership of Lilia Stapleton and the intensive conscientious efforts of Evalyn MacAdam, Robert Parra and Olga Valle is deserving of special praise.

Roque Berlanga
Director
Bilingual Education

TO THE TEACHER

This continuum was developed to provide a uniform measure of student progress. To help the instrument achieve its intended purpose as well as provide a progress inventory of the ABC Unified School District's Bilingual Multicultural Program.

Six components of the Bilingual Multicultural Curriculum are considered in this management system:

- Spanish Oral Language Development Objectives
- Spanish Reading Readiness Objectives
- Spanish Reading Objectives
- English Oral Language Development Objectives (E.S.L.)
- Spanish as a Second Language Objectives
- Multicultural Objectives

In developing this system a non-graded approach was used. This was done to provide for individual differences. It is noted, however, that grade levels are identified in the multicultural component.

In utilizing the management system the teacher should be aware that objectives and subobjectives are identified within each component. A check-off sheet for each is also provided. With the intent of simplification the following suggestions are made:

- A. List the names of Spanish and English dominant students separately.
- B. List the names of students in alphabetical order.
- C. Color coding can be used for:
 1. Student identification
 2. "Mastery" or need for reinforcement
- D. Dates for individual mastery should be indicated.
- E. If the entire class has mastered an item, a vertical line through the appropriate space with a notation of date is sufficient.

Since this management system is in its development stages, suggestions as to the appropriateness and effectiveness of this instrument are solicited.

SPACES

ORAL

LANGUAGE

DEVELOPMENT

STUDENTS WHO
 SPEAK ENGLISH AS A
 SECOND LANGUAGE
 SHOULD BE PROVIDED
 WITH APPROPRIATE
 SUPPORTS TO
 DEVELOP THEIR
 ENGLISH LANGUAGE
 PROFICIENCY AND
 ACHIEVE THE
 STATE'S LEARNING
 STANDARDS FOR
 ENGLISH LANGUAGE
 ARTS AND MATHEMATICS.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	

ERIC
 Full Text Provided by ERIC

1.1.1.1 Diferenciación de sonidos.

1.1.1.1.1 Diferenciación de sonidos.

1.1.1.1.1.1 Diferenciación de sonidos.

- 1.1.1.1.1.1.1 Al dársele ciertos sonidos rítmicos, el alumno podrá distinguir oralmente sonidos rítmicos de otros.
- 1.1.1.1.1.1.2 Al dársele ciertos sonidos, el alumno podrá distinguir entre sonidos humanos y sonidos inhumanos.
- 1.1.1.1.1.1.3 Al dársele ciertos sonidos rítmicos, el alumno podrá diferenciar entre sonidos breves con la lengua, saltando, trineando y aplaudiendo.
- 1.1.1.1.1.1.4 Al dársele oralmente una serie de palabras, el alumno podrá identificar palabras rítmicas.
- 1.1.1.1.1.1.5 Al dársele la necesaria preparación, el alumno nombrará las vocales que oye en una palabra.
- 1.1.1.1.1.1.6 Al dársele la necesaria preparación, el alumno nombrará las consonantes que oye en una palabra.
- 1.1.1.1.1.1.7 Al dársele la necesaria preparación, el alumno nombrará combinaciones de consonantes y vocales en una palabra.
- 1.1.1.1.1.1.8 Al dársele la necesaria preparación, el alumno indicará oralmente la consonante ó vocal final en una palabra.
- 1.1.1.1.1.1.9 Al dársele la preparación necesaria, el alumno indicará oralmente las dos letras que producen un solo sonido en una palabra.
- 1.1.1.1.1.1.10 Al dársele ciertos sonidos inhumanos, el alumno podrá identificar el origen del sonido.
- 1.1.1.1.1.1.11 Al dársele un modelo fácil vocálico con variación en tono y acento, el alumno lo podrá imitar.
- 1.1.1.1.1.1.12 Al dársele dos pares de palabras oralmente, el alumno podrá indicar si los pares son iguales.
- 1.1.1.1.1.1.13 Al dársele una oración con conocimientos familiar de 7-13 sílabas, el alumno lo podrá repetir palabra por palabra.

SLA

1980

1981

1982

1. The first part of the paper discusses the importance of the second language acquisition (SLA) process. It highlights the role of the learner's motivation and the social context in which the language is learned. The author argues that SLA is not just a matter of rote learning but a complex process involving cognitive and social factors.

2. The second part of the paper focuses on the role of the teacher in the SLA process. It discusses how the teacher can create a supportive environment that encourages learners to use the target language. The author suggests that teachers should act as facilitators rather than just providers of information.

3. The third part of the paper examines the role of the learner in the SLA process. It emphasizes the importance of the learner's active participation and the use of authentic materials. The author notes that learners should be encouraged to negotiate meaning and to use the language in real-life situations.

4. The fourth part of the paper discusses the role of the community in the SLA process. It suggests that the community can provide a rich and meaningful context for language learning. The author argues that learners should be encouraged to interact with native speakers and to participate in community activities.

5. The fifth part of the paper concludes by summarizing the main points discussed. It reiterates the importance of motivation, social context, teacher facilitation, learner participation, and community involvement in the SLA process.

12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

Conceptos de

1982

- 1.1.1.1 Al dársele las preparaciones necesarias, el alumno podrá seguir direcciones para escribir frases, indicando partes del cuerpo, describiendo objetos sencillos, etc. Al indicar, sobre todo, partes del cuerpo, se dará la dirección en español, como, aquí, allí, etc.
- 1.1.1.2 Al dársele las preparaciones necesarias, el alumno podrá seguir las direcciones para dibujar un dibujo.
- 1.1.1.3 Al dársele las preparaciones necesarias, el alumno podrá seguir las direcciones para escribir palabras y señalar en un cuento preterminado.
- 1.1.1.4 Al dársele las preparaciones necesarias para seguir las direcciones, el alumno podrá seguir las direcciones en un cuento.
- 1.1.1.5 Al dársele las preparaciones necesarias, el alumno podrá seguir las direcciones para dictar una oración describiendo un dibujo, un objeto ó una experiencia.
- 1.1.1.6 Al dársele las preparaciones necesarias, el alumno podrá seguir las direcciones para preparar sus papeles de trabajo.
- 1.1.1.7 Al dársele las preparaciones necesarias, el alumno podrá voltear la página de un libro y seguir las direcciones orales.

1.1.2 Recolección

- 1.1.3.1 Al dársele las preparaciones necesarias, el alumno podrá poner cuatro ó cinco dibujos sobre un cuento en orden.
- 1.1.3.2 Al dársele las preparaciones necesarias, el alumno podrá indicar oralmente acontecimientos en el principio, mitad y el fin de un cuento.
- 1.1.3.3 Al dársele las preparaciones necesarias, el alumno podrá responder a preguntas sobre un párrafo ó cuento.
- 1.1.3.4 Al dársele las preparaciones necesarias, el alumno podrá identificar el sentido y la idea principal de un cuento.

CONTENIDO DE LAS UNIDADES	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	

CONTENIDO DE LAS UNIDADES

- 1.1.1.1 Al dársele un serie de palabras relacionadas relacionadas con acciones de tiempo, el alumno podrá explicar el los acontecimientos con verbal
- 1.1.1.2 Al dársele una serie de declaraciones relacionadas relacionadas con acciones de tiempo, (un reloj, un calendario) el alumno podrá explicar el conocimiento de la relación entre unidades de tiempo. Por ejemplo - segundos, minutos, horas, días, semanas, meses, años, etc.
- 1.1.1.3 Al dársele pares de palabras oralmente el alumno podrá explicar si las palabras son opuestas ó no.
- 1.1.1.4 Al dársele la preparación necesaria, el alumno podrá moverse en relación con objetos en su espacio. (por ejemplo: en frente de, detrás de, al lado de, entre, hacia, cerca de, lejos de, encima de, abajo de, arriba de, por medio de, alrededor, dentro de, afuera de).
- 1.1.1.5 Al dársele la preparación necesaria, el alumno podrá usar palabras iguales ó diferentes para describir cosas que son iguales pertenecientes a color, tamaño, etc.
- 1.1.1.6 Al dársele la preparación necesaria, el alumno podrá clasificar lo siguiente:
 - a. Las actividades de ropa usada por los niños y las niñas en una variedad de lugares (en la playa, la escuela, etc.)
 - b. Los muebles y los objetos domésticos que se encuentran en la sala, la cocina, etc.
 - c. Muchas comidas de las categorías de la fruta, los vegetales, las carnes, etc.
 - d. Móviles comunes - transportación.
 - e. Los ayudantes de la comunidad - los músicos etc.
 - f. Las categorías de la fauna doméstica y salvajes.
 - g. Las emociones.
 - h. Los juguetes.
- 1.1.1.7 Al dársele la preparación necesaria, el alumno podrá asociar lo siguiente:



SPANISH
ORAL
LANGUAGE
DEVELOPMENT

STUDENT NUMBER	1.2 3.7	1.2 3.8	1.2 3.9	1.2 4.	1.2 4.1	1.2 4.2	1.2 4.3	1.2 4.4	1.2 4.5
	Dramatizar una Historia	Dar los Eventos de una Historia	Expresar una Idea	Interaccion Oral en Grupo	Hacer el Papel de Guión	Escoger Propias Preguntas	Escuchar	Quedarse en el Mismo Tema de Discusion.	Discutir acerca del Discurso
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									

- a. Identificar varias formas del mismo (Por ejemplo: diferente formas de sillas)
- b. Objetos que van juntos (Por ejemplo: el pan y la mantequilla)
- c. Agrupar correctamente de acuerdo con la función (Por ejemplo: cosas que vuelan- pájaro, papalote, avión)

1.2 Destrezas Orales

1.2.1 Al dársele sonidos individuales de una palabra, el alumno podrá combinar los sonidos para formar la palabra.

1.2.1.1 Al dársele una parte de la palabra el alumno podrá completar la palabra.

1.2.2 Presentación de una Idea

1.2.2.1 Al dársele la preparación necesaria, el alumno podrá contesar oralmente preguntas usuando frases y oraciones.

1.2.2.2 Al dársele la preparación necesaria, el alumno podrá recitar cuentos de niños y obras dedales.

1.2.2.3 Al dársele la preparación necesaria, el alumno podrá identificar objetos oralmente.

1.2.2.4 Al dársele la preparación necesaria el alumno podrá describor prañ, emte ima acción.

1.2.2.5 Al dársele la preparación necesaria, el alumno podrá indicar oralmente semejanzaa y diferencias.

1.2.3 Demostrar el Habla de Improviso

1.2.3.1 Al dársele la preparacion necesaria, el alumno podra recotar ciemtps de minos y obras dedales.

1.2.3.2 Al dársele la preparación necesaria, el alumno podra dictar una oración breve que contiene

1.2.3.3 Al dársele la preparación necesaria, el alumno podrá contar una historia que ha oído ó leído

1.2.3.4 Al dársele la preparación-necesaria, el alumno podrá dar una presentación de una manera dramática.

1.2.3.5 Al dársele la preparación necesaria, el alumno podrá dramatizar una experiencia personal.

- 1.2.3.6 Al dársele la preparación necesaria, el alumno podrá contar una historia a su clase.
 - 1.2.3.7 Al dársele la preparación necesaria, el alumno podrá dramatizar una historia que ha oído ó leído
 - 1.2.3.8 Al dársele la preparación necesaria, el alumno podrá dar los eventos de una historia.
 - 1.2.3.9 Al dársele preparación necesaria, el alumno podrá expresar sus ideas oralmente a su clase.
- 1.2.4 Interacción Oral en Grupo
- 1.2.4.1 Al dársele la preparación necesaria, el alumno podrá hacer el papel del guión.
 - 1.2.4.2 Al dársele la preparación necesaria el alumno podrá esoger propias preguntas ó temas de discusión.
 - 1.2.4.3 Al dársele la preparación necesaria, el alumno podrá manifestar cortesía cuando otra persona está hablando.
 - 1.2.4.4 Al dársele la preparación necesaria, el alumno manifestará la capacidad de quedarse en el mismo tema de discusión.
 - 1.2.4.5 Al dársele la preparación necesaria, el alumno podrá discutir acerca del discurso.

SPANISH READING READINESS OBJECTIVES	STUDENT NUMBER	2.1	2.2	2.3	2.4	2.4.1	2.4.2	2.4.3	2.4.4	2.5	2.6.1	2.6	2.7	2.8	2.8.1	2.9	2.10	2.11	2.12
		Destrezas Motriz	Balanciamento	Movimiento Axial	Movimiento Controlado	Movimiento Controlado	Movimiento Controlado	Movimiento Controlado	Movimiento Controlado	Movimiento Controlado	Movimiento con Aceleración	Movimiento con Aceleración	Coordinación de Músculos Pequeños	Conocimiento de Espacio	Conocimiento Visual	Conocimiento Visual	Comprensión Visual	Discriminación Visual	Memoria Visual
	1																		
	2																		
	3																		
	4																		
	5																		
	6																		
	7																		
	8																		
	9																		
	10																		
	11																		
	12																		
	13																		
	14																		
	15																		
	16																		
	17																		
	18																		
	19																		
	20																		
	21																		
	22																		
	23																		
	24																		
	25																		
	26																		
	27																		
	28																		
	29																		
	30																		
	31																		

SPANISH READING READINESS OBJECTIVES

2.1 Destrezas Motric

Al dásele una serie de experiencias inventadas el alumno demostrará su habilidad para distinguir relaciones espaciales como moviendo su cuerpo de la izquierda o la derecha, moviéndose para arriba y abajo, sobre, debajo de, en, afuera, adelante, para atrás, etc.

2.2 Balanciamento

Al dársele ciertas direcciones el alumno demostrará su habilidad para balancearse sobre un pie, para andar sobre una línea derecha, y saltar con un pie.

2.3 Movimiento Axial

Al dársele el lugar apropiado el estudiante demostrará su habilidad axial al mecer sus brazos, tomiéndose y tocando el suelo, saltando en el aire.

2.4 Movimiento Controlado

Al dársele suficiente lugar el alumno brincará por un diagrama para el juego llamado o la pata coja (hopscotch).

2.4.1 Al dársele suficiente entrenamiento, el alumno podrá brincar un espacio de tres pies de ancho.

2.4.2 Al dársele suficiente práctica, el alumno podrá atrapar un saquito de habas de una distancia de ocho pies.

2.4.3 Al dársele suficiente entrenamiento, el alumno podrá ir a galope por veinte pies y correr por veinte pies.

2.4.4 Al dársele suficiente entrenamiento, el alumno podrá moverse saltando por una distancia designada.

2.5 Movimiento con Accesorios

Al dársele ciertas direcciones, el alumno podrá rodar una pelota recta por una distancia.

2.5.1 Al dársele ciertas direcciones, el alumno podrá tirar un artículo y pegarle al blanco de una distancia de ocho pies.

2.6 Coordinación de Musculos Pequeños

Al dársele ciertas direcciones, el alumno podrá tocar cada dedo independiente.

SPANISH READING READINESS OBJECTIVES

2.7 Conocimiento de Espacio

Al dársele los materiales necesarios el alumno pasará por debajo de una regla colocada entre 2 objetos al nivel de su cinturón.

2.8 Conocimiento Visual

Al dársele los materiales y la preparación, el alumno dibujará con éxito la figura de un hombre con detalles.

- 2.8.1 Al dársele los materiales y la preparación necesaria el alumno clasificará animales, frutas, legumbres y materiales.

2.9 Comprensión Visual

Al dársele la instrucción necesaria, el alumno completará 3 de las siguientes 5 actividades:

- a) Reconocer 8 colores básicos
- b) Reconocer 2 tamaños chicos/grande
- c) Reconocer 4 de las figuras geométricas
- d) Mostrar movimiento visual de izquierda a derecha
- e) Reproducir figuras sencillas

2.10 Discriminación Visual

Al dársele la instrucción esencial el alumno escogerá cosas parecidas y cosas diferentes.

2.11 Memoria Visual

Al dársele varios dibujos y objetos la segunda vez, el alumno recordará y nombrará los colores, figuras, objetos, letras y palabras.

2.12 Identificación de Sonidos

Al dársele sonidos el alumno identificara sonidos con los ojos cerrados y reproducirá un patron rítmico.

2.13 Discriminación

Al dársele una lista de palabras el alumno reconocerá oralmente las semejanzas y diferencias de las palabras rítmicas.

SPANISH READING READINESS OBJECTIVES	STUDENT NUMBER	2.13	2.14	2.15	2.15.1	2.16	2.17	2.17.1	2.18	2.19	2.19.1	2.20	2.20.1	2.20.2	2.21	2.21.1	2.22	2.22.1
		Discriminación	Memoria	Comprensión	Comprensión	Expresión Oral	Expresión Espontánea	Expresión Espontánea	Preguntas/Contestaciones	Conversación	Conversación	Narrar Cuentos	Narrar Cuentos	Narrar Cuentos	Escribir al Dictado	Escribir al Dictado	Descripción	Descripción
	1																	
	2																	
	3																	
	4																	
	5																	
	6																	
	7																	
	8																	
	9																	
	10																	
	11																	
	12																	
	13																	
	14																	
	15																	
	16																	
	17																	
	18																	
	19																	
	20																	
	21																	
	22																	
	23																	
	24																	
	25																	
	26																	
	27																	
	28																	
	29																	
	30																	
	31																	

SPANISH READING READINESS OBJECTIVES

2.14 Memoria

Al dársele direcciones específicas y palabras el alumno podrá recordar una palabra de prueba, seguir direcciones sencillas y podrá desempeñar una tarea.

2.15 Comprensión

Al dársele un cuento en dibujos el alumno podrá arreglar el cuento en el orden apropiado.

15.1 Al leerse un cuento oralmente el alumno podrá contestar preguntas como

¿quien?
¿qué?
¿dónde?
¿porqué?

2.16 Expresión Oral

Al dársele diversas experiencias para aprender versos, obras dedales, poemas, y cuentos el alumno recitará 2 versos a voz alta, 1 poema y mostrará la obra dedal.

2.17 Expresión Espontánea

Al dársele un clima estimulante el alumno participará en discusiones y compartirá sus propias experiencias con la clase.

17.1 Al dársele las experiencias necesarias el alumno desarrollará un vocabulario adecuado para comunicar sus ideas.

2.18 Preguntas/Contestaciones

Al dársele oportunidades múltiples el alumno contestará preguntas sobre cuentos, dibujos y películas.

2.19 Conversación

Al dársele un clima estimulante el alumno participará en una conversación.

19.1 Al dársele un clima comfortable el alumno iniciará una conversación.

2.20 Narrar Cuentos

Al dársele las experiencias adecuadas el alumno dirá un cuento original.

20.1 Al leerle un cuento el alumno lo repitirá.

SPANISH READING READINESS OBJECTIVES

2.20.2 Al darle un cuento oral ó escrito el alumno compondrá un fin original al cuento.

2.21 Escribir al Dictado

Al dársele un clima estimulante el alumno contribuirá a un cuento compuesto por toda la clase.

2.21.1 Al dársele la preparación necesaria el alumno dictará su propio cuento a una grabadora ó a un adulto.

2.22 Descripción

Al dársele los materiales y las direcciones necesarias el alumno completará una tarea y después se la describirá a la clase.

2.22.1 Al dársele la oportunidad para desarrollar un vocabulario extenso el alumno describirá algo mientras los demás de la clase adivina lo que es.

NOTE TO TEACHERS:

The following Spanish reading objectives have been primarily designed to follow the Santillana Programa de Lengua Española. It is recommended that the teacher refer to the Teacher's Guide which provides a wealth of resource information, including specific lesson plans and activities. It is also advised that the teacher refer to the Program Management System Teacher's Guide for guidance in using the Criteria Referenced Assessment evaluation tools.

SPANISH
 READING
 OBJECTIVES
 MIRA:
 LEVEL I

STUDENT NUMBER	MIRA 1	3.1	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.1.4	3.1.5	3.2	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.2.4	3.2.5	3.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.3.4
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		
18																		
19																		
20																		
21																		
22																		
23																		
24																		
25																		
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		

SPANISH READING OBJECTIVES

LEVEL I

- I.3.1 Mira 1 (Plan Número 1 a 5)
 - I.3.1.1 Comprensión: Identificar personajes (Ejercicios 1 y 3)
 - I.3.1.2 Discriminación visual: Posición (Ejercicios 2 y 6)
 - I.3.1.3 Discriminación visual: Forma (Ejercicios 4 y 8)
 - I.3.1.4 Análisis fonético: Sonido inicial "n" (Ejercicios 5 y 9)
 - I.3.1.5 Coordinación motriz: Movimiento manual de izquierda a derecha (Ejercicios 7 y 10)
- I.3.2 Mira 2 (Plan Número 6 a 11)
 - I.3.2.1 Comprensión: Secuencia de eventos (Ejercicios 1 y 3)
 - I.3.2.2 Análisis fonético: Sonido inicial "p" (Ejercicios 2 y 6)
 - I.3.2.3 Análisis fonético: Sonido inicial "t" (Ejercicios 4 y 7)
 - I.3.2.4 Discriminación visual: Clasificación por tamaño (Ejercicios 5 y 9)
 - I.3.2.5 Discriminación visual: Posición (Ejercicios 8 y 10)
- I.3.3 Mira 3 (Plan Número 12 a 15)
 - I.3.3.1 Comprensión: Identificar lugar (Ejercicios 1 y 3)
 - I.3.3.2 Análisis fonético: Sonido inicial "c" (Ejercicios 2 y 6)
 - I.3.3.3 Comprensión: Análisis de personajes: sentimientos (Ejercicios 4 y 8)
 - I.3.3.4 Discriminación visual: Forma (Ejercicios 5 y 9)

SPANISH
 READING
 OBJECTIVES
 MIRA:
 LEVEL I

STUDENT NUMBER	I
MIRA 4	3.4
COMPRESIÓN IDENTIFICAR PERSONAJES	I 3.4.1
ANÁLISIS FONÉTICO: B COMPRESIÓN:	I 3.4.2
ANÁLISIS DE PERSONAJES	I 3.4.3
ANÁLISIS FONÉTICO: P	I 3.4.4
ANÁLISIS FONÉTICO: RIMAS	I 3.4.5
COMPRESIÓN: INTERESTACION	I 3.4.6

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31

- I.3.3.5 Discriminación visual: Posición (Ejercicios 7 y 10)
- I.3.4 Mira 4 (Plan Número 15 a 20)
 - I.3.4.1 Comprensión: Identificar personajes (Ejercicio 1)
 - I.3.4.2 Análisis fonético: Sonido inicial "b" (Ejercicios 2 y 10)
 - I.3.4.3 Comprensión. Análisis de personajes: sentimientos (Ejercicio 3)
 - I.3.4.4 Análisis fonético: Sonido inicial "p" (Ejercicios 4 y 9)
 - I.3.4.5 Análisis fonético: Rimas (Ejercicios 5 y 7)
 - I.3.4.6 Comprensión: Interpretación (Ejercicios 6 y 8)

100
100

1	ANÁLISIS FONÉTICO
2	ANÁLISIS FONÉTICO: B
3	ANÁLISIS FONÉTICO: B
4	ANÁLISIS FONÉTICO: B
5	ANÁLISIS FONÉTICO: B
6	ANÁLISIS FONÉTICO: B
7	ANÁLISIS FONÉTICO: B
8	ANÁLISIS FONÉTICO: B
9	ANÁLISIS FONÉTICO: B
10	ANÁLISIS FONÉTICO: B
11	ANÁLISIS FONÉTICO: B
12	ANÁLISIS FONÉTICO: B
13	ANÁLISIS FONÉTICO: B
14	ANÁLISIS FONÉTICO: B
15	ANÁLISIS FONÉTICO: B
16	ANÁLISIS FONÉTICO: B
17	ANÁLISIS FONÉTICO: B
18	ANÁLISIS FONÉTICO: B
19	ANÁLISIS FONÉTICO: B
20	ANÁLISIS FONÉTICO: B
21	ANÁLISIS FONÉTICO: B
22	ANÁLISIS FONÉTICO: B
23	ANÁLISIS FONÉTICO: B
24	ANÁLISIS FONÉTICO: B
25	ANÁLISIS FONÉTICO: B
26	ANÁLISIS FONÉTICO: B
27	ANÁLISIS FONÉTICO: B
28	ANÁLISIS FONÉTICO: B
29	ANÁLISIS FONÉTICO: B
30	ANÁLISIS FONÉTICO: B
31	ANÁLISIS FONÉTICO: B

CONTENIDO

CONTENIDO

- II.3.1.1 Comprensión: Interpretación de un texto (Ejercicios 1 y 2)
- II.3.1.2 Comprensión: Interpretación de un texto (Ejercicios 3 y 4)
- II.3.1.3 Comprensión: Interpretación de un texto (Ejercicios 5 y 6)
- II.3.1.4 Comprensión: Interpretación de un texto (Ejercicios 7 y 8)
- II.3.1.5 Análisis fonético: Fonida inicial "M" (Ejercicios 9 y 10)
- II.3.1.6 Discriminación visual: Diferencia de grafías (Ejercicios 11, 12 y 13)
- II.3.1.7 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 14 y 15)
- II.3.1.8 Discriminación visual: Forma y posición (Ejercicio 16)
- II.3.2 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 17 y 18)
- II.3.2.1 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 17 y 18)
- II.3.2.2 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 19 y 20)
- II.3.2.3 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 21 y 22)
- II.3.2.4 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 23 y 24)
- II.3.2.5 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 25 y 26)
- II.3.2.6 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 27 y 28)
- II.3.2.7 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 29 y 30)
- II.3.2.8 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 31 y 32)
- II.3.2.9 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 33 y 34)
- II.3.2.10 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 35 y 36)
- II.3.2.11 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 37 y 38)
- II.3.2.12 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 39 y 40)
- II.3.2.13 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 41 y 42)
- II.3.2.14 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 43 y 44)
- II.3.2.15 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 45 y 46)
- II.3.2.16 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 47 y 48)
- II.3.2.17 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 49 y 50)
- II.3.2.18 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 51 y 52)
- II.3.2.19 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 53 y 54)
- II.3.2.20 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 55 y 56)
- II.3.2.21 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 57 y 58)
- II.3.2.22 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 59 y 60)
- II.3.2.23 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 61 y 62)
- II.3.2.24 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 63 y 64)
- II.3.2.25 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 65 y 66)
- II.3.2.26 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 67 y 68)
- II.3.2.27 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 69 y 70)
- II.3.2.28 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 71 y 72)
- II.3.2.29 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 73 y 74)
- II.3.2.30 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 75 y 76)
- II.3.2.31 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 77 y 78)
- II.3.2.32 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 79 y 80)
- II.3.2.33 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 81 y 82)
- II.3.2.34 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 83 y 84)
- II.3.2.35 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 85 y 86)
- II.3.2.36 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 87 y 88)
- II.3.2.37 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 89 y 90)
- II.3.2.38 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 91 y 92)
- II.3.2.39 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 93 y 94)
- II.3.2.40 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 95 y 96)
- II.3.2.41 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 97 y 98)
- II.3.2.42 Reconocimiento de palabras: Una sílaba (Ejercicios 99 y 100)

51
52
53
54
55

ANÁLISIS SUPERFICIAL

DESCRIPCIÓN Y PUNTO

DE LABRAS

DESCRIPCIÓN DE LAS

ARQUITECTAS

LENGUA Y LITERA

COMPRESIÓN:

IDENTIFICAR PASAJES

DE SUPERFICIE:

ANÁLISIS LINGÜÍSTICO

COMPRENSIÓN:

COMPLETAR ORACIONES

CONCORDAMIENTO

DE PALABRAS

COMPRESIÓN: IDENTIFICAR

EL TÍTULO Y SUPERFICIE

ANÁLISIS SUPERFICIAL

ANÁLISIS SUPERFICIAL

ANÁLISIS SUPERFICIAL

ANÁLISIS SUPERFICIAL

COMBINACIÓN Y

ANÁLISIS SUPERFICIAL

LENGUA Y LITERA

COMPRESIÓN:

IDENTIFICAR

COMPRESIÓN: ANÁLISIS
LINGÜÍSTICO

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

- II.3.1.1 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 1 y 2)
- II.3.1.2 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 3 y 4)
- II.3.1.3 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 5 y 6)
- II.3.1.4 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 7 y 8)
- II.3.1.5 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 9 y 10)
- II.3.1.6 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 11 y 12)
- II.3.1.7 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 13 y 14)
- II.3.1.8 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 15 y 16)
- II.3.1.9 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 17 y 18)
- II.3.1.10 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 19 y 20)
- II.3.1.11 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 21 y 22)
- II.3.1.12 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 23 y 24)
- II.3.1.13 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 25 y 26)
- II.3.1.14 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 27 y 28)
- II.3.1.15 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 29 y 30)
- II.3.1.16 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 31 y 32)
- II.3.1.17 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 33 y 34)
- II.3.1.18 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 35 y 36)
- II.3.1.19 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 37 y 38)
- II.3.1.20 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 39 y 40)
- II.3.1.21 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 41 y 42)
- II.3.1.22 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 43 y 44)
- II.3.1.23 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 45 y 46)
- II.3.1.24 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 47 y 48)
- II.3.1.25 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 49 y 50)
- II.3.1.26 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 51 y 52)
- II.3.1.27 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 53 y 54)
- II.3.1.28 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 55 y 56)
- II.3.1.29 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 57 y 58)
- II.3.1.30 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 59 y 60)
- II.3.1.31 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 61 y 62)
- II.3.1.32 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 63 y 64)
- II.3.1.33 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 65 y 66)
- II.3.1.34 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 67 y 68)
- II.3.1.35 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 69 y 70)
- II.3.1.36 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 71 y 72)
- II.3.1.37 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 73 y 74)
- II.3.1.38 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 75 y 76)
- II.3.1.39 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 77 y 78)
- II.3.1.40 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 79 y 80)
- II.3.1.41 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 81 y 82)
- II.3.1.42 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 83 y 84)
- II.3.1.43 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 85 y 86)
- II.3.1.44 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 87 y 88)
- II.3.1.45 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 89 y 90)
- II.3.1.46 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 91 y 92)
- II.3.1.47 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 93 y 94)
- II.3.1.48 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 95 y 96)
- II.3.1.49 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 97 y 98)
- II.3.1.50 Discriminación visual: Identificación de palabras (Ejercicios 99 y 100)

UNITED STATES
 DEPARTMENT OF
 THE INTERIOR
 GEOLOGICAL SURVEY
 WATER RESOURCES DIVISION
 SURFACE WATER BRANCH
 WASHINGTON, D. C. 20242
 REGIONAL OFFICE
 ALBUQUERQUE, NEW MEXICO
 WATER RESOURCES DIVISION
 SURFACE WATER BRANCH
 WASHINGTON, D. C. 20242
 REGIONAL OFFICE
 ALBUQUERQUE, NEW MEXICO
 WATER RESOURCES DIVISION
 SURFACE WATER BRANCH
 WASHINGTON, D. C. 20242
 REGIONAL OFFICE
 ALBUQUERQUE, NEW MEXICO

5
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31

II.3.3.4.1.1. Comprensión: Interpretación de palabras (Ejercicio 1)

II.3.3.4.1.2. Comprensión: Análisis léxico (Ejercicio 2)

II.3.3.4.1.3. Comprensión: Análisis léxico: palabras: sentimientos (Ejercicio 3)

II.3.3.4.1.4. Análisis fonético: Sonido inicial "h" (Ejercicios 4 y 12)

II.3.3.4.1.5. Análisis fonético: Sonido inicial "h" (Ejercicios 4 y 12)

II.3.3.4.1.6. Análisis fonético: Sonido inicial "h" (Ejercicios 4 y 12)

II.3.3.4.1.7. Análisis fonético: Sonido inicial "h" (Ejercicios 4 y 12)

II.3.3.4.1.8. Reconocimiento de palabras: Reconocimiento de palabras (Ejercicios 5 y 13)

II.3.3.4.1.9. Discriminación visual: Reconocimiento de palabras (Ejercicios 9 y 15)

II.3.4.1.1. Análisis fonético: Sonido inicial "g" (Ejercicios 10 y 14)

II.3.4.1.2. Análisis fonético: Sonido inicial "d" (Ejercicios 11 y 13)

II.3.4.1.3. Comprensión: Interpretación y asociación de láminas con la lectura (Ejercicio 17)

II.3.4.1.4. Análisis estructural: Sílabas iniciales "a" + vocal (Ejercicio 19)

II.3.4.1.5. Análisis estructural: Sílabas iniciales "e" + vocal (Ejercicio 20)

95.11.11.11

95.11.11.11

03.00.01.11.11

11.11.11.11.11.11

11.11.11.11.11.11

CONCEPT NUMEROS

LEE Y TRABAJA

COMPRESION: LITERARIA

ANALISIS E IDENTIFICACION

COMPRESION:

IDENTIFICACION PERSONAJES

ANALISIS FONETICO: A

COMPRESION:

ANALISIS LITERARIO

IDENTIFICACION: VISUAL

ANALISIS FONETICO: V

ANALISIS FONETICO: A

IDENTIFICACION VISUAL

IDENTIFICACION VISUAL

ANALISIS FONETICO: A

ANALISIS FONETICO: A

I + VOCAL

LEE Y TRABAJA

COMPRESION: ANALISIS

DE PERSONAJES

COMPRESION: IDENTIFICACION

PERSONAJES

COMPRESION: IDEA

PRINCIPAL

COMPRESION:

ANALISIS LITERARIO

8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

4. 47.11.11.11

- III.3.1.1 Diferenciación: Identificación de palabras (Ejercicios 1 y 2)
- III.3.1.2 Diferenciación: Identificación de palabras (Ejercicios 3 y 4)
- III.3.1.3 Diferenciación: Identificación de palabras (Ejercicios 5 y 6)
- III.3.1.4 Diferenciación: Identificación de palabras (Ejercicios 7 y 8)
- III.3.1.5 Diferenciación: Identificación de palabras (Ejercicios 9 y 10)
- III.3.1.6 Diferenciación visual: Clasificación (Ejercicios 11 y 12)
- III.3.1.7 Diferenciación visual: Clasificación (Ejercicios 13 y 14)
- III.3.1.8 Diferenciación visual: Clasificación (Ejercicios 15 y 16)
- III.3.1.9 Diferenciación visual: Clasificación (Ejercicios 17 y 18)
- III.3.1.10 Análisis estructural: Sílabas iniciales "er" (Ejercicios 19)
- III.3.1.11 Análisis estructural: Sílabas iniciales "er" con vocal (Ejercicios 20)

III.3.2. Trabajo 3 (Plan Número 10 y 11)

- III.3.2.1 Comprensión. Análisis de personajes: Cantineros (Ejercicio 1)
- III.3.2.2 Comprensión: Identificar personajes (Ejercicio 2)
- III.3.2.3 Comprensión: Idea principal (Ejercicios 3 y 4)
- III.3.2.4 Comprensión: Análisis literal (Ejercicios 5 y 6)

PLAN DE CLASES VIGENTES

LEVE III

III.3.1 Lee y Trabaja 1 (Plan Número 1 a 11)

- III.3.1.1 Comprensión: Interpretación e identificación.
(Ejercicios 1, 2 y 3)
- III.3.1.2 Comprensión: Identificar personajes (Ejercicio 4)
- III.3.1.3 Lectura rápida: Leer rápido (Ejercicios 4 y 11)
- III.3.1.4 Comprensión: Análisis literal (Ejercicios 5 y 12)
- III.3.1.5 Discriminación visual: Reconocimiento de palabras (Ejercicios 7, 8, 14 y 17)
- III.3.1.6 Análisis fonético: Sonido inicial "v"
(Ejercicios 9 y 11)
- III.3.1.7 Análisis fonético: Sonido inicial "l"
(Ejercicios 10 y 15)
- III.3.1.8 Discriminación visual: Clasificación; relación (Ejercicio 14)
- III.3.1.9 Discriminación visual: Clasificación (Ejercicio 16)
- III.3.1.10 Análisis estructural: Sílabas iniciales "es"
(Ejercicio 19)
- III.3.1.11 Análisis estructural: Sílabas iniciales "l"
más vocal (Ejercicio 20)

III.3.2 Lee y Trabaja 2 (Plan Número 12 a 20)

- III.3.2.1 Comprensión. Análisis de personajes; sentimientos (Ejercicio 1)
- III.3.2.2 Comprensión: Identificar personajes (Ejercicio 2)
- III.3.2.3 Comprensión: Idea principal (Ejercicios 3 y 5)
- III.3.2.4 Comprensión: Análisis literal (Ejercicios 4 y 13)

X. So. Alarcón

14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31

ANALYSIS OF THE

ANALYSIS OF THE

ANALYSIS OF THE

ANALYSIS OF THE

ANALYSIS OF THE

ANALYSIS OF THE

ANALYSIS OF THE

ANALYSIS OF THE

ANALYSIS OF THE

ANALYSIS OF THE

ANALYSIS OF THE

ANALYSIS OF THE

ANALYSIS OF THE

ANALYSIS OF THE

ANALYSIS OF THE

ANALYSIS OF THE

ANALYSIS OF THE

ANALYSIS OF THE

ANALYSIS OF THE

ANALYSIS OF THE

ANALYSIS OF THE

ANALYSIS OF THE

ANALYSIS OF THE

ANALYSIS OF THE

ANALYSIS OF THE

ANALYSIS OF THE

ANALYSIS OF THE

ANALYSIS OF THE

ANALYSIS OF THE

ANALYSIS OF THE

1.2 100-1000

INDEX

CONTENTS

DEPARTMENT OF EDUCATION

OFFICE OF THE ASSISTANT SECRETARY FOR TECHNICAL, OCCUPATIONAL, AND ASSISTIVE EDUCATION

TECHNICAL AND OCCUPATIONAL EDUCATION

ASSISTIVE EDUCATION

TECHNICAL AND OCCUPATIONAL EDUCATION

ASSISTIVE EDUCATION

TECHNICAL AND OCCUPATIONAL EDUCATION

ASSISTIVE EDUCATION

TECHNICAL AND OCCUPATIONAL EDUCATION

ASSISTIVE EDUCATION

TECHNICAL AND OCCUPATIONAL EDUCATION

ASSISTIVE EDUCATION

TECHNICAL AND OCCUPATIONAL EDUCATION

ASSISTIVE EDUCATION

TECHNICAL AND OCCUPATIONAL EDUCATION

ASSISTIVE EDUCATION

TECHNICAL AND OCCUPATIONAL EDUCATION

ASSISTIVE EDUCATION

TECHNICAL AND OCCUPATIONAL EDUCATION

ASSISTIVE EDUCATION

TECHNICAL AND OCCUPATIONAL EDUCATION

ASSISTIVE EDUCATION

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1. 306 0 16 10 16

- III.3.1.1 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 1 y 2)
- III.3.1.2 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 3 y 4)
- III.3.1.3 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 5 y 6)
- III.3.1.4 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 7 y 8)
- III.3.1.5 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 9 y 10)
- III.3.1.6 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 11 y 12)
- III.3.1.7 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 13 y 14)
- III.3.1.8 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 15 y 16)
- III.3.1.9 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 17 y 18)
- III.3.1.10 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 19 y 20)
- III.3.1.11 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 21 y 22)
- III.3.1.12 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 23 y 24)
- III.3.1.13 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 25 y 26)
- III.3.1.14 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 27 y 28)
- III.3.1.15 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 29 y 30)
- III.3.1.16 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 31 y 32)
- III.3.1.17 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 33 y 34)
- III.3.1.18 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 35 y 36)
- III.3.1.19 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 37 y 38)
- III.3.1.20 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 39 y 40)
- III.3.1.21 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 41 y 42)
- III.3.1.22 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 43 y 44)
- III.3.1.23 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 45 y 46)
- III.3.1.24 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 47 y 48)
- III.3.1.25 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 49 y 50)
- III.3.1.26 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 51 y 52)
- III.3.1.27 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 53 y 54)
- III.3.1.28 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 55 y 56)
- III.3.1.29 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 57 y 58)
- III.3.1.30 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 59 y 60)
- III.3.1.31 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 61 y 62)
- III.3.1.32 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 63 y 64)
- III.3.1.33 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 65 y 66)
- III.3.1.34 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 67 y 68)
- III.3.1.35 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 69 y 70)
- III.3.1.36 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 71 y 72)
- III.3.1.37 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 73 y 74)
- III.3.1.38 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 75 y 76)
- III.3.1.39 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 77 y 78)
- III.3.1.40 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 79 y 80)
- III.3.1.41 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 81 y 82)
- III.3.1.42 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 83 y 84)
- III.3.1.43 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 85 y 86)
- III.3.1.44 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 87 y 88)
- III.3.1.45 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 89 y 90)
- III.3.1.46 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 91 y 92)
- III.3.1.47 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 93 y 94)
- III.3.1.48 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 95 y 96)
- III.3.1.49 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 97 y 98)
- III.3.1.50 Análisis fonológico: Silaba inicial "ca" (Ejercicios 99 y 100)

1.00
 1.00
 1.00
 1.00
 1.00

TRABAJO
 COMPRENSIÓN
 IDEA PRINCIPAL
 COMPRENSIÓN
 ANÁLISIS LINGÜÍSTICO
 COMPRENSIÓN
 INTERPRETACIÓN
 ANÁLISIS FONÉTICO
 SÍMBOLOS
 DIRECCIÓN
 ANÁLISIS FONÉTICO
 ANÁLISIS FONÉTICO
 FINAL DE PALABRA
 COMPRENSIÓN
 COMPLETAR ORACIONES
 DISCRIMINACIÓN VISUAL
 ANÁLISIS FONÉTICO
 5 + VOCAL
 ANÁLISIS FONÉTICO
 TRABAJO Y APRENDIZAJE
 COMPRENSIÓN
 IDENTIFICAR PERSONAJES
 COMPRENSIÓN
 IDENTIFICAR LUGAR
 COMPRENSIÓN
 ANÁLISIS LINGÜÍSTICO

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31

$\frac{1}{2}$ ()
 62

60-61 (6) &



SPANISH READING OBJECTIVES

LEVEL IV

- IV.3.1. Trabaja y Aprende 1 (Plan Número 1 a 12)
- IV.3.1.1 Comprensión: Idea principal (Ejercicio 1)
 - IV.3.1.2 Comprensión: Análisis literal (Ejercicios 2 y 3)
 - IV.3.1.3 Comprensión: Interpretación (Ejercicio 4)
 - IV.3.1.4 Análisis estructural: Sinónimos (Ejercicios 5 y 10)
 - IV.3.1.5 Discriminación Visual: Reconocimiento de vocabulario (Ejercicios 6 y 13)
 - IV.3.1.6 Análisis estructural: sílaba inicial "t" + vocal (Ejercicio 7)
 - IV.3.1.7 Análisis fonético: Sonido inicial "fr" (Ejercicios 8 y 11)
 - IV.3.1.8 Análisis estructural: Final de palabras (Ejercicios 9 y 15)
 - IV.3.1.9 Comprensión: Completar oraciones (Ejercicios 12 y 16)
 - IV.3.1.10 Discriminación visual: Clasificación (Ejercicios 14 y 19)
 - IV.3.1.11 Análisis estructural: Sílaba inicial "s" + vocal (Ejercicio 17)
 - IV.3.1.12 Análisis fonético: Sonido inicial "ch" (Ejercicios 18 y 20)
- IV.3.2. Trabaja y Aprende 2 (Plan Número 13 a 21)
- IV.3.2.1 Comprensión: Identificar personajes (Ejercicios 1 y 5)
 - IV.3.2.2 Comprensión: Identificar lugar (Ejercicios 2 y 6)
 - IV.3.2.3 Comprensión: Análisis literal (Ejercicios 3 y 7)

SPANISH
 READING
 OBJECTIVES
 TRABAJA Y
 APRENDE:
 LEVEL IV

STUDENT NUMBER	ANÁLISIS FONÉTICO: CL	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: SIMONIMOS	ANÁLISIS FONÉTICO: RIMAS	ANÁLISIS FONÉTICO: MEDIO R	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: SUFIJOS	ASOCIACION DE NÚMEROS CON SU GRAFIA	ANÁLISIS FONÉTICO: MEDIO I	TRABAJA Y APRENDE	COMPRESIÓN: INTERPRETACIÓN	COMPRESIÓN: ANÁLISIS DE PERSONAJES	COMPRESIÓN: IDENTIFICAR PERSONAJES	COMPRESIÓN: ANÁLISIS LITERAL	ANÁLISIS FONÉTICO: BL	ANÁLISIS FONÉTICO: RIMAS	ASOCIACION DE NÚMEROS CON SU GRAFIA	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: SUELIOS	ANÁLISIS FONÉTICO: TR
1	IV 3.2.5	IV 3.2.6	IV 3.2.7	IV 3.2.8	IV 3.2.9	IV 3.2.10	IV 3.2.11	IV 3.3	IV 3.3.1	IV 3.3.2	IV 3.3.3	IV 3.3.4	IV 3.3.5	IV 3.3.6	IV 3.3.7	IV 3.3.8	IV 3.3.9
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
21																	
22																	
23																	
24																	
25																	
26																	
27																	
28																	
29																	
30																	
31																	

6642

SPANISH READING OBJECTIVES

LEVEL IV

- IV.3.2.4 Análisis fonético: Sonido inicial "gr"
(Ejercicios 4 y 16)
- IV.3.2.5 Análisis fonético: Sonido inicial "cl"
(Ejercicios 8 y 14)
- IV.3.2.6 Análisis estructural: Sinónimos (Ejercicios
9 y 18)
- IV.3.2.7 Análisis fonético: Rimas (Ejercicio 10)
- IV.3.2.8 Análisis fonético: Sonido medio "r"
(Ejercicio 11)
- IV.3.2.9 Análisis estructural: Sufijos (Ejercicios
12, 15 y 20)
- IV.3.2.10 Asociación de números con su grafía
(Ejercicios 13 y 19)
- IV.3.2.11 Análisis fonético: Sonido medio "l"
(Ejercicio 17)
- IV.3.3. Trabaja y Aprende 3 (Plan Número 22 a 30)
 - IV.3.3.1 Comprensión: Interpretación (Ejercicios 1 y 2)
 - IV.3.3.2 Comprensión: Análisis de personajes: sentimientos
(Ejercicio 3)
 - IV.3.3.3 Comprensión: Identificar personajes (Ejercicio 4)
 - IV.3.3.4 Comprensión: Análisis literal; completar oraciones
(Ejercicios 5 y 8)
 - IV.3.3.5 Análisis fonético: Sonido inicial "bl" (Ejercicios
6 y 11)
 - IV.3.3.6 Análisis fonético: Rimas (Ejercicios 7 y 12)
 - IV.3.3.7 Asociación de números con su grafía (Ejercicios
9 y 17)
 - IV.3.3.8 Análisis estructural: Sufijos (Ejercicios 10, 13, 14,
16, 18 y 20)
 - IV.3.3.9 Análisis fonético: Sonido inicial "tr" (Ejercicios
15 y 19)

SPANISH READING OBJECTIVES TRABAJA Y APRENDE: LEVEL IV	STUDENT NUMBER	TRABAJA Y APRENDE +	COMPRESIÓN:	ANÁLISIS LITERAL	COMPRESIÓN: INTERPRE-	TACIÓN E INFERENCIAS	COMPRESIÓN:	IDENTIFICAR PERSONAJES	ANÁLISIS FONÉTICO: PL	ANÁLISIS FONÉTICO: RR	ANÁLISIS ESTRUCTURAL:	PLURALES	ANÁLISIS ESTRUCTURAL:	SUFIJOS	ASOCIACIÓN DE NÚMEROS	CON SU GRAFÍA
	1															
	2															
	3															
	4															
	5															
	6															
	7															
	8															
	9															
	10															
	11															
	12															
	13															
	14															
	15															
	16															
	17															
	18															
	19															
	20															
	21															
	22															
	23															
	24															
	25															
	26															
	27															
	28															
	29															
	30															
	31															

SPANISH READING OBJECTIVES

LEVEL IV

- IV.3.4. Trabaja y Aprende 4 (Plan Número 31 a 47)
- IV.3.4.1 Comprensión: Análisis literal (Ejercicios 1 y 5)
 - IV.3.4.2 Comprensión: Interpretación e inferencia. (Ejercicios 2 y 7)
 - IV.3.4.3 Comprensión: Identificar personajes (Ejercicios 3 y 6)
 - IV.3.4.4 Análisis fonético: Sonido inicial "pl" (Ejercicios 4 y 14)
 - IV.3.4.5 Análisis fonético: Sonido inicial "br" (Ejercicios 8 y 18)
 - IV.3.4.6 Análisis estructural: Plurales (Ejercicios 9, 13, 15 y 20)
 - IV.3.4.7 Análisis estructural: Sufijos (Ejercicios 10, 11, 16 y 19)
 - IV.3.4.8 Asociación de números con su grafía (Ejercicios 12 y 17)

SPANISH READING OBJECTIVES <u>LA CIUDAD:</u> LEVEL V	STUDENT NUMBER	V	3.1	V	3.1.1	V	3.1.2	V	3.1.3	V	3.1.4	V	3.1.5	V	3.1.6	V	3.1.7	V	3.1.8	V	3.1.9	V	3.1.10	V	3.2	V	3.2.1	V	3.2.2	V	3.2.3	V	3.2.4	V	3.2.5	V					
		LA CIUDAD 1	COMPRESIÓN:	ANÁLISIS LITERAL	COMPRESIÓN:	INTERPRETACIÓN	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: AUMENTATIVOS	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: M + VOCAL	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: SUFIJOS	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: DIMINUTIVOS	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: ANTÓNIMOS	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: ADJETIVOS	ANÁLISIS FONÉTICO: GRUPO CONSONÁNTICO	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: PALABRAS COMPUESTAS	LA CIUDAD 2	COMPRESIÓN:	ANÁLISIS LITERAL	COMPRESIÓN:	LLEGAR A CONCLUSIONES	COMPRESIÓN: INTERPRE- TACIÓN E INFERENCIAS	COMPRESIÓN:	INTERPRETACIÓN	COMPRESIÓN: MODISMOS	ANÁLISIS ESTRUCTURAL:																	
	1																																								
	2																																								
	3																																								
	4																																								
	5																																								
	6																																								
	7																																								
	8																																								
	9																																								
	10																																								
	11																																								
	12																																								
	13																																								
	14																																								
	15																																								
	16																																								
	17																																								
	18																																								
	19																																								
	20																																								
	21																																								
	22																																								
	23																																								
	24																																								
	25																																								
	26																																								
	27																																								
	28																																								
	29																																								
	30																																								
	31																																								

SPANISH READING OBJECTIVES

LEVEL V

- V.3.1. La Ciudad 1 (Plan Número 1 a 10)
- V.3.1.1 Comprensión: Análisis literal (Ejercicios 1, 2, 3 y 5)
 - V.3.1.2 Comprensión: Interpretación (Ejercicio 4)
 - V.3.1.3 Análisis estructural: Aumentativos (Ejercicios 6 y 7)
 - V.3.1.4 Análisis estructural: Silaba final "m" + vocal (Ejercicio 8)
 - V.3.1.5 Análisis estructural: Sufijos (Ejercicio 9)
 - V.3.1.6 Análisis estructural: Diminutivos (Ejercicios 10 y 11)
 - V.3.1.7 Análisis estructural: Antónimos (Ejercicios 12 y 13)
 - V.3.1.8 Análisis estructural: Adjetivos (Ejercicios 14 y 15)
 - V.3.1.9 Análisis fonético: Grupo consonántico (Ejercicios 16 y 17)
 - V.3.1.10 Análisis estructural: Palabras compuestas (Ejercicios 18, 19 y 20)
- V.3.2. La Ciudad 2 (Plan Número 11 a 18)
- V.3.2.1 Comprensión: Análisis literal (Ejercicios 1 y 2)
 - V.3.2.2 Comprensión: Llegar a conclusiones (Ejercicios 3 y 5)
 - V.3.2.3 Comprensión: Interpretación e inferencias (Ejercicio 4)
 - V.3.2.4 Comprensión: Interpretación (Ejercicio 6)
 - V.3.2.5 Comprensión: Modismos (Ejercicios 7 y 8)
 - V.3.2.6 Análisis estructural: Formación de palabras (verbo caminar) (Ejercicio 9)

SPANISH
 READING
 OBJECTIVES
LA CIUDAD:
 LEVEL V

STUDENT NUMBER	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: VERBO PEDIR	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: SÍLABA FINAL CH + VOCAL	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: SUFIJOS	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: ADJETIVOS	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: ANTÓNIMOS	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: DIMINUTIVOS	COMPRESIÓN: ADIVINANZAS	LECTURA 3	COMPRESIÓN: INTERPRE- TACIÓN E INFERENCIAS	COMPRESIÓN: LLEGAR A CONCLUSIONES	COMPRESIÓN: SECUENCIA DE EVENTOS	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: SÍLABA INICIAL ES	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: SINÓNIMOS	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: SUFIJOS	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: LECTURA DE ACENTOS	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: PALABRAS COMPUESTAS	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: AUMENTATIVOS	DESTREZAS DE ESTUDIO: ORDEN AL PARÁGRAFO
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		
18																		
19																		
20																		
21																		
22																		
23																		
24																		
25																		
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		

SPANISH READING OBJECTIVES

LEVEL V

- V.3.2.7 Análisis estructural: Formación de palabras (verbo pedir) (Ejercicio 10)
- V.3.2.8 Análisis estructural: Silaba final "ch" + vocal (Ejercicio 11)
- V.3.2.9 Análisis estructural: Sufijos (Ejercicio 12)
- V.3.2.10 Análisis estructural: Adjetivos (Ejercicios 13 y 14)
- V.3.2.11 Análisis estructural: Antónimos (Ejercicios 15 y 16)
- V.3.2.12 Análisis estructural: Diminutivos (Ejercicios 17 y 18)
- V.3.2.13 Comprensión: Adivinanzas (Ejercicios 19 y 20)
- V.3.3. La Ciudad 3 (Plan Número 19 a 27)
 - V.3.3.1 Comprensión: Interpretación e inferencias (Ejercicios 1 y 2)
 - V.3.3.2 Comprensión: Llegar a conclusiones (Ejercicios 3 y 4)
 - V.3.3.3 Comprensión: Secuencia de eventos (Ejercicios 5 y 6)
 - V.3.3.4 Análisis estructural: Silaba inicial "es" (Ejercicios 7 y 8)
 - V.3.3.5 Análisis estructural: Sinónimos (Ejercicios 9 y 10)
 - V.3.3.6 Análisis estructural: Sufijos (Ejercicios 11 y 12)
 - V.3.3.7 Análisis estructural: Lectura de acentos (Ejercicios 13 y 14)
 - V.3.3.8 Análisis estructural: Palabras compuestas (Ejercicios 15 y 16)
 - V.3.3.9 Análisis estructural: Aumentativos (Ejercicios 17 y 18)
 - V.3.3.10 Destrezas de estudio: Orden alfabético (Ejercicios 19 y 20)

SPANISH READING OBJECTIVES <u>LA CIUDAD:</u> LEVEL V	STUDENT NUMBER	V 3.4	V 3.4.1	V 3.4.2	V 3.4.3	V 3.4.4	V 3.4.5	V 3.4.6	V 3.4.7	V 3.4.8	V 3.4.9	V 3.4.10	V 3.4.11	V 3.4.12				
		LA CIUDAD I:	COMPRESIÓN: ANÁLISIS LITERAL	COMPRESIÓN: INTERPRE- TACIÓN E INFERENCIAS	COMPRESIÓN: ANÁLISIS DE PERSONAJES: SENTIMIENTOS	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: DIMINUTIVOS	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: ADJETIVOS	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: ANTÓNIMOS	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: VERBO LEER	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: VERBO DORMIR	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: VERBO COMER	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: VERBO VERDER	COMPRESIÓN: MODISMOS	ANÁLISIS FONÉTICO: RIMAS				
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		
18																		
19																		
20																		
21																		
22																		
23																		
24																		
25																		
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		

SPANISH READING OBJECTIVES

LEVEL V

- V.3.4. La Ciudad 4 (Plan Número 28 a 36)
- V.3.4.1 Comprensión: Análisis literal (Ejercicios 1, 2 y 5)
- V.3.4.2 Comprensión: Interpretación e inferencias (Ejercicios 3 y 4)
- V.3.4.3 Comprensión: Análisis de personajes: sentimientos (Ejercicio 6)
- V.3.4.4 Análisis estructural: Diminutivos (Ejercicios 7 y 8)
- V.3.4.5 Análisis estructural: Adjetivos (Ejercicios 9 y 10)
- V.3.4.6 Análisis estructural: Antónimos (Ejercicios 11 y 12)
- V.3.4.7 Análisis estructural: Formación de palabras (verbo leer) (Ejercicio 13)
- V.3.4.8 Análisis estructural: Formación de palabras (verbo dormir) (Ejercicio 14)
- V.3.4.9 Análisis estructural: Formación de palabras (verbo comer) (Ejercicio 15)
- V.3.4.10 Análisis estructural: Formación de palabras (verbo vender) (Ejercicio 16)
- V.3.4.11 Comprensión: Modismos (Ejercicios 17 y 18)
- V.3.4.12 Análisis fonético: Rimas (Ejercicios 19 y 20)

SPANISH READING
 OBJECTIVES
 OTROS AMIGOS,
 OTRAS CULTURAS:
 LEVEL VI

STUDENT NUMBER	OTROS AMIGOS, OTRAS CULTURAS 1	COMPRENSIÓN: INTERPRE- TACIÓN E INFERENCIAS	COMPRENSIÓN:	ANÁLISIS LITERAL	COMPRENSIÓN: ANÁLISIS DE PERSONAJES	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: PALABRAS COMPUESTAS	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: VERBO VER	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: PREFIJOS	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: SUFIJOS	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: SILABA CI	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: SILABA EN	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: SILABAS CERRADAS	OTROS AMIGOS, OTRAS CULTURAS 2	COMPRENSIÓN: IDENTIFICAR LUGAR	COMPRENSIÓN: SECUENCIA DE EVENTOS	COMPRENSIÓN: LLEGAR A CONCLUSIONES	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: PALABRAS COMPUESTAS	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: LECTURA DE ACENTOS	ANÁLISIS ESTRUCTURAL	IC / " / *
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				
18																				
19																				
20																				
21																				
22																				
23																				
24																				
25																				
26																				
27																				
28																				
29																				
30																				
31																				

SPANISH READING OBJECTIVES

LEVEL VI

- VI.3.1. Otros Amigos, Otras Culturas 1 (Plan Número 1 a 9)
- VI.3.1.1 Comprensión: Interpretación e inferencias (Ejercicios 1 y 2)
 - VI.3.1.2 Comprensión: Análisis literal (Ejercicios 3 y 4)
 - VI.3.1.3 Comprensión: Análisis de personajes (Ejercicios 5 y 6)
 - VI.3.1.4 Análisis estructural: Palabras compuestas (Ejercicios 7 y 8)
 - VI.3.1.5 Análisis estructural: Formación de palabras (verbo "ver") (Ejercicios 9 y 10)
 - VI.3.1.6 Análisis estructural: Prefijos (Ejercicios 11 y 12)
 - VI.3.1.7 Análisis estructural: Sufijos (Ejercicios 13 y 14)
 - VI.3.1.8 Análisis estructural: Silaba "ci" (Ejercicios 15 y 16)
 - VI.3.1.9 Análisis estructural: Silaba "en" (Ejercicios 17 y 18)
 - VI.3.1.10 Análisis estructural: Silabas cerradas (Ejercicios 19 y 20)
- VI.3.2. Otros Amigos, Otras Culturas 2 (Plan. Número 10 a 17)
- VI.3.2.1 Comprensión: Identificar lugar (Ejercicios 1 y 2)
 - VI.3.2.2 Comprensión: Secuencia de eventos (Ejercicios 3 y 4)
 - VI.3.2.3 Comprensión: Llegar a conclusiones (Ejercicios 5 y 6)
 - VI.3.2.4 Análisis estructural: Palabras compuestas (Ejercicios 7 y 8)

SPANISH READING
 OBJECTIVES
OTROS AMIGOS,
OTRAS CULTURAS:
 LEVEL VI

STUDENT NUMBER	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: PREFIJOS	VI
	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: SILABA CERRADA	VI
	VOCABULARIO: USO DE CLAVES DE SIGNIFICADO	VI
	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: SILABA CERRADA	VI
	OTROS AMIGOS, OTRAS CULTURAS	VI
	COMPRESIÓN: ANÁLISIS LITERAL	VI
	COMPRESIÓN: INTERPRETACIÓN	VI
	COMPRESIÓN: IDENTIFICAR LUGAR	VI
	COMPRESIÓN: IDENTIFICAR PERSONAJES	VI
	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: PREFIJOS	VI
	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: DIPTINGOS	VI
	COMPRESIÓN: MODISMOS	VI
	COMPRESIÓN: CLASIFICACIÓN DE CONJUNTOS	VI
	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: SINÓNIMOS	VI
	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: SILABA FINAL DADA	VI
	ANÁLISIS ESTRUCTURAL: SUFIJOS	VI
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		

APÉNDICE PRÁCTICAS (CONTINUACIÓN)

LEVEA 11

Análisis estructural: Sílabas cerradas
(Ejercicios 1 y 2)

Análisis estructural: Sílabas abiertas
(Ejercicios 3 y 4)

Análisis estructural: Prefijos (Ejercicios
5 y 6)

Análisis estructural: Puntos de vista
(Ejercicios 7 y 8)

Vocabulario: Uso de claves de significado
(Ejercicios 9 y 10)

Análisis estructural: Sílabas cerradas
(Ejercicios 11 y 12)

12. Otras Amigos, Otras Culturas 3 (Plan Número 1 a 25)

12.1.1 Comprensión: Análisis literal (Ejercicios
1, 5 y 6)

12.1.2 Comprensión: Interpretación (Ejercicios 7 y 11)

12.1.3 Comprensión: Identificar lugar (Ejercicios 4 y
8)

12.1.4 Comprensión: Identificar personajes (Ejercicio
7)

12.1.5 Análisis estructural: Prefijos (Ejercicios 1
13)

12.1.6 Análisis estructural: Sílabas (Ejercicios 1
y 12)

12.1.7 Comprensión: Modismos (Ejercicios 14 y 16)

12.1.8 Comprensión: Clasificación de conjuntos
(Ejercicios 15 y 17)

12.1.9 Análisis estructural: Sinónimos (Ejercicios 17
y 18)

12.1.10 Análisis estructural: Sílabas final "dad"
(Ejercicio 19)

1. ANALYSIS OF THE
PROBLEM
 2. STATEMENT OF THE
PROBLEM
 3. STATEMENT OF THE
PROBLEM
 4. STATEMENT OF THE
PROBLEM
 5. STATEMENT OF THE
PROBLEM
 6. STATEMENT OF THE
PROBLEM
 7. STATEMENT OF THE
PROBLEM
 8. STATEMENT OF THE
PROBLEM
 9. STATEMENT OF THE
PROBLEM
 10. STATEMENT OF THE
PROBLEM
 11. STATEMENT OF THE
PROBLEM
 12. STATEMENT OF THE
PROBLEM
 13. STATEMENT OF THE
PROBLEM
 14. STATEMENT OF THE
PROBLEM
 15. STATEMENT OF THE
PROBLEM
 16. STATEMENT OF THE
PROBLEM
 17. STATEMENT OF THE
PROBLEM
 18. STATEMENT OF THE
PROBLEM
 19. STATEMENT OF THE
PROBLEM
 20. STATEMENT OF THE
PROBLEM
 21. STATEMENT OF THE
PROBLEM
 22. STATEMENT OF THE
PROBLEM
 23. STATEMENT OF THE
PROBLEM
 24. STATEMENT OF THE
PROBLEM
 25. STATEMENT OF THE
PROBLEM
 26. STATEMENT OF THE
PROBLEM
 27. STATEMENT OF THE
PROBLEM
 28. STATEMENT OF THE
PROBLEM
 29. STATEMENT OF THE
PROBLEM
 30. STATEMENT OF THE
PROBLEM
 31. STATEMENT OF THE
PROBLEM

12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31

172. A. O. A. 1945
173. A. O. A. 1945
174. A. O. A. 1945
175. A. O. A. 1945
176. A. O. A. 1945
177. A. O. A. 1945
178. A. O. A. 1945
179. A. O. A. 1945
180. A. O. A. 1945
181. A. O. A. 1945
182. A. O. A. 1945
183. A. O. A. 1945
184. A. O. A. 1945
185. A. O. A. 1945
186. A. O. A. 1945
187. A. O. A. 1945
188. A. O. A. 1945
189. A. O. A. 1945
190. A. O. A. 1945
191. A. O. A. 1945
192. A. O. A. 1945
193. A. O. A. 1945
194. A. O. A. 1945
195. A. O. A. 1945
196. A. O. A. 1945
197. A. O. A. 1945
198. A. O. A. 1945
199. A. O. A. 1945
200. A. O. A. 1945

Date	Time	Subject	Topic	Teacher	Assistant	Grade	Room	Lesson No.	Lesson No.
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									

I.4.1. Plateau Test No. 1

I.4.1.1. Lesson 1: Learner will be able to ask the question:

1. What's your name?

I.4.1.2. Lesson 3: Learner will be able to make requests like:

2. I want a pencil.
book.

I.4.1.3. Lesson 4: Learner will be able to ask:

3. What do you have?
4. Does Juan have a pencil?

I.4.1.4. Lesson 5: Learner will be able to answer the question:
Do you have a (an) _____?

5. Yes, I do.
6. No, I don't.

I.4.1.5. Lesson 7: Learner will be able to answer the question:
Does _____ have a (an) _____?

7. Yes, he (she) does.
8. No, he (she) doesn't.

I.4.1.6. Lesson 11: Learner will be able to respond to the question:
What do you have?

9. I have an apple.

I.4.1.7. Lesson 13: Learner will be able to answer the question:
Who wants the ball?

10. I do.

I.4.2. Plateau Test No. 2

I.4.2.1. Lesson 17: Learner will be able to answer the question:
Who are you and who is he?

1. I'm
I am
2. He's
He is ...

1.4.2. Lesson 28: Learner will be able to answer the question:
What is he and what is she?

1. She's a nurse.
2. He's a teacher.
3. He's a doctor.

1.4.3. Lesson 29: Learner will be able to answer the question:
What is this and what is that?

1. This is a flag.
2. That's a clock.

1.4.4. Lesson 30: Learner will be able to answer the question:
What is this and what's that?

1. This is a flag.
2. That's a clock.
3. That is a clock.

1.4.5. Lesson 31: Learner will learn to use the in, in contrast
to the word on, in sentences previously learned:

7. The chalk's in the box.
8. The chalk is in the box.
9. The eraser's on the table.
10. The eraser is on the table.

1.4.6. Planasa Test No. 3

1.4.6.1. Lesson 32: Learner will be able to answer the question:
Whose shirt (dress) is this and whose dress is this?

1. This is my shirt.
2. This is my dress.
3. That's your dress.
4. That is your dress.

1.4.6.2. Lesson 33: Learner will be able to answer the question:
Whose pencil is that and whose pencil is this?

3. That is Mary's pencil.
4. This is my pencil.

1.4.6.3. Lesson 34: Learner will be able to use she and her and
he and his in sentences like:

5. She has a flag in her hand.
6. He has a box in his hand.

Lesson 41: Learner will be able to identify the subject of a sentence.

1. The boy is in front of the class.
2. The teacher is reading the book.

Lesson 42: Learner will be able to identify the subject of a sentence.

1. My dog is barking.
2. My mother is reading.

Lesson 43: Learner will be able to identify the subject of a sentence.

1. The crayon is red.
2. It's a red crayon.

I.4.4.7. Lessons 53-55: Learner will be able to make affirmative and negative statements with verbs other than is.

1. No, I don't.
2. I have an old truck.

I.4.4.8. Lesson 56: Learner will be able to make requests for another person or himself using the word want:

5. He wants some water.
6. I want some orange juice.

I.4.4.9. Lesson 59: Learner will be able to answer the question: How many crayons do I have and How many crayons do you have?

7. You have two crayons.
8. I have three crayons.

I.4.4.5. Lesson 62: Learner will be able to respond to How many questions with the appropriate pronoun or a proper name as the subject:

9. I see two cupcakes.
10. I see three bananas.

1. 1000

2. 1000

3. 1000

4. 1000

5. 1000

6. 1000

7. 1000

8. 1000

9. 1000

10. 1000

11. 1000

12. 1000

13. 1000

14. 1000

15. 1000

16. 1000

17. 1000

18. 1000

19. 1000

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

34.

35.

36.

37.

38.

39.

40.

41.

42.

64

106

1000

Teacher: What did he do?
Learner: He drank it.

Teacher: What did he do?

Learner: He drank it.
Teacher: What did he do?
Learner: He drank it.

Teacher: What did he do?
Learner: He drank it.

Lesson 99: Learner will be able to respond to what questions with give: What did I give him/her?

1. He gave me it.
2. He gave it.
3. He drank it.
4. He played it.
5. He marched.

1.4.7.2. Lesson 99: Learner will be able to respond to what questions with give: What did I give him/her?

6. You gave her a yellow balloon.
7. You gave him a blue balloon.

1.4.7.3. Lesson 101: Learner will be able to respond to what (with the pro-verb do as the main verb) questions about the verb: What did Jose (he) do?

7. He brought you the ball.
8. He took the whistle.

1.4.7.4. Lesson 110: Learner will be able to respond to what and what questions using the future form of give: Will give in sentences: Who'll give him a marble and, Who'll give her a ring?

9. I'll give him a marble.
10. I'll give her a ring.

1.4.8. Plateau Test No. 8

1.4.8.1 Lesson 114: Learner will be able to ask and respond yes - no questions: Is he going to drink milk?

1. No, He's going to drink water.



1. Juan de la Cruz was a young boy who lived in a small town in Mexico. He was very smart and liked to read books.

He was very smart and liked to read books.

2. He was very smart and liked to read books.

3. He was very smart and liked to read books. He was very smart and liked to read books.

4. He was very smart and liked to read books.

He was very smart and liked to read books.

5. He was very smart and liked to read books.

6. He was very smart and liked to read books. He was very smart and liked to read books.

He was very smart and liked to read books.

7. He was very smart and liked to read books.

8. He was very smart and liked to read books. He was very smart and liked to read books.

He was very smart and liked to read books.

9. He was very smart and liked to read books.

1/10
1/11
1/12
1/13
1/14
1/15
1/16
1/17
1/18
1/19
1/20
1/21
1/22
1/23
1/24
1/25
1/26
1/27
1/28
1/29
1/30
1/31

1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					

UNIT 10: WHERE ARE YOU? (PART 2)

10.1

10.1.1. Lesson 11: Where are you?

10.1.1.1. Learner will be able to respond to where questions with answers like:

1. She's in the kitchen.
2. He's under the car.
3. Yes, there are.
4. No, there aren't.

10.1.1.2. Lesson 12: Learner will be able to respond to where questions with answers like:

5. The red ball is on the table.
6. The brown crayon is under the table.

10.1.1.3. Lesson 13: Learner will become more familiar with where questions and respond with questions like:

7. She's in the kitchen.
8. He's under the car.

10.1.1.4. Lesson 14: Learner will be able to respond to who questions with answers like:

9. These are pilots.
10. Those are bus drivers.

10.1.2. Plateau Part 10.2

10.1.2.1. Lessons 17-18: Learner will be able to respond to what questions with answers like:

1. He's a policeman.
2. They're chicken.
3. This is corn.
4. That's rice.
5. That is rice.

II.4.2.2. Lesson 24: The learner will be able to respond to who and what questions with answers like:

5. A pencil was in the box.
6. Some colors were in the sack.

II.4.2.3. Lesson 27: The learner will be able to respond to yes-no questions with answers like:

7. Yes, I will.
8. No, it won't.

II.4.2.4. Lesson 29: The learner will be able to respond to who and what questions with answers like:

9. She will be a nurse.
10. He will be a policeman.

II.4.3. Plateau Test No. 3

II.4.3.1. Lesson 32: Learner will be able to respond to Yes-no questions with short answers like:

1. Yes, you will.
2. No, you won't.

II.4.3.2. Lesson 34: Learner will be able to respond to who and what questions with answers like:

3. I'll give her the doll.
4. I'll give him the whistle.

II.4.3.3. Lesson 43: Learner will be able to respond to what questions with answers like:

5. She baked a cake.
6. They ate the food.
7. She drank milk.
8. They broke the window.

English Oral Language Development (E.S.L.) Level II		STUDENT NUMBER	
	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
	20		
	21		
	22		
	23		
	24		
	25		
	26		
	27		
	28		
	29		
	30		
	31		
		Lesson No. 53	II. 4.4.3
		Lesson No. 54	II. 4.4.4
		Lesson No. 58	II. 4.4.5
		Plateau Test No. 5	II. 4.5
		Lesson No. 61	II. 4.6.1
		Lesson No. 62	II. 4.7.1
		Lesson No. 63	II. 4.5.2
		Lesson No. 66	II. 4.6.4
		Lesson No. 72	II. 4.7.2
		Plateau Test No. 6	II. 4.6
		Lesson No. 77	II. 4.6.1
		Lesson No. 78	II. 4.6.2
		Lesson Nos. 81 and 82	II. 4.6.3
		Lesson No. 83	II. 4.6.4
		Lesson No. 84	II. 4.6.5
		Plateau Test No. 7	II. 4.7
		Lesson No. 92	II. 4.7.1
		Lesson No. 94	II. 4.7.2

II.4.3.4. Lesson 45: Learner will become more familiar with what questions and respond with answers like:

9. He's washing his face.
10. They're playing jacks.

II.4.4. Plateau Test No. 4

II.4.4.1. Lesson 47-51: The learner will be able to respond to who questions with answers like:

1. He
The boy is going to open the window.
2. She
The girl is going to close the door.

II.4.4.2. Lesson 52: The learner will be able to respond to what and where questions with answers like:

3. The dog was brown.
4. The cat was yellow.

II.4.4.3. Lesson 53: The learner will be able to respond to what questions with answers like:

5. They were going to.....'
6. He was going to throw.....'

II.4.4.4. Lesson 54: The learner will become familiar with the stress patterns of phrases in sentences, as in:

7. He's going to catch the goat.
8. They're going to.....'

II.4.4.5. Lesson 58: Learner will be able to respond to who questions with answers like:

9. You gave me the seeds.
10. You gave her the beads.

II.4.5 Plateau Test No. 5

II.4.5.1. Lesson 61: The learner will be able to produce the rhythm of statements and how many questions and respond with answers like:

1. You'll find 3 pencils in this box.
2. You'll find 2 crayons in that box.

II.4.5.2. Lesson 62: The learner will be able to respond to how many questions with answers like:

3. She'll get 3 jacks.
4. He'll get 2 balloons.

II.4.5.3. Lesson 69: The learner will be able to respond to how much questions with answers like:

5. There's a lot of water in the glass.
6. There's a little sugar in the cup.

II.4.5.4. Lesson 70: Learner will be familiar with the how many questions and answer like:

7. There are three boys at the party.
8. There are seven candles on the cake.

II.4.5.5. Lesson 72: Learner will be able to respond to yes-no questions with answers like:

9. No, he didn't.
10. He drew a square.

II.4.6. Plateau Test No. 6

II.4.6.1 Lesson 77: Learner will be able to respond to who and where questions with answers like:

1. I want to go to by car.
3. I want to go to by plane.

English Oral Language Development (E.S.L.) Level II	STUDENT NUMBER	Lesson No. 96	Lesson No. 97	Lesson No. 98	Lesson No. 102	Lesson No. 103	Lesson No. 104	Plateau Test No. 8	Lesson No. 107	Lesson No. 109	Lesson No. 110 2	Lesson No. 112	Lesson No. 114					
	1	II. 4.7.4	II. 4.7.4	II. 4.7.5	II. 4.7.6	II. 4.7.7	II. 4.7.8	II. 4.5	II. 4.3.1	II. 4.3.2	II. 4.7.3	II. 4.3.4	II. 4.3.5					
	2																	
	3																	
	4																	
	5																	
	6																	
	7																	
	8																	
	9																	
	10																	
	11																	
	12																	
	13																	
	14																	
	15																	
	16																	
	17																	
	18																	
	19																	
	20																	
	21																	
	22																	
	23																	
	24																	
	25																	
	26																	
	27																	
	28																	
	29																	
	30																	
	31																	

II.4.6.2. Lesson 78: Learner will be able to respond to why and what questions with answers like:

3. I see some shoes.
Shoes

II.4.6.3. Lesson 81-82: Learner will be able to produce the rhythm of sentences with relative clauses, as in:

4. She teaches music.
5. He teaches P.E.
6. He itches the ball.
7. He catches the ball.

II.4.6.4. Lesson 83: Learner will be able to say sentences with which and that relative clauses:

8. I like the bicycle that's on.....
9. I like the cat that's in
on

II.4.6.5. Lesson 84: Learner will be able to say sentences with who and which relatives clauses:

10. She passes a church.

II.4.7. Plateau Test No. 7

II.4.7.1. Lesson 92: Learner will be able to make requests containing where indirect clauses like:

1. _____ ask your Mother where the car is.
2. _____ ask your Mother where the tickets
are.

II.4.7.2. Lesson 94: Learner will be able to make requests containing yes-no indirect question clauses like:

3. _____ ask your Mother if her coat is in
her car.

II.4.7.3. Lesson 96: Learner will be able to make requests containing yes-no questions, like:

4. _____ ask your Mother if you can go with me to the zoo.
5. _____ ask your Mother if she hid the lunchbox behind the tree.

II.4.7.4. Lesson 97: Learner will be able to make requests containing where indirect question clauses like:

6. _____ ask your Mother where she hid the lunchbox.

II.4.7.5. Lesson 98: Learner will be able to make requests containing what indirect question clauses like:

7. _____ ask your Mother what she hid behind the car.

II.4.7.6. Lesson 102: The learner will be able to make requests containing what questions containing the pro-verb do:

8. _____ ask your Mother what she does in the morning.

II.4.7.7.. Lesson 103: The learner will be able to comply with what questions by asking the expected question:

9. _____ ask your Mother what she's going to do.

II.4.7.8. Lesson 104: The learner will be able to comply with what questions by asking the expected questions:

10. _____ ask your Mother what she did in the kitchen.

II.4.8. Plateau Test No. 8

II.4.8.1. Lesson 107: Learner will be able to comply with questions of size comparison by responding:

1. Mother is taller than the boy.
 Lady
2. Mother is taller than the boy.
 Father

II.4.8.2. Lesson 109: Learner will become familiar with who and which questions containing the comparative or superlative form of adjectives like:

3. The elephant is the longest.
4. The bird is the smallest.

II.4.8.3. Lesson 110: Learner will become familiar with who, which and what questions containing the comparative or superlative form of adjectives like:

5. The _____ pencil is the longest.
6. The _____ ball is the biggest.

II.4.8.4. Lesson 112: Learner will be able to comply with who and which comparative questions for quantity measure by responding:

7. The spider has more legs.
8. The wagon has more wheels.

II.4.8.5. Lesson 114: Learner will be able to comply with who comparative questions using the comparative for (-er) of adverbs:

9. The bird can fly higher.
10. The rabbit can run faster.

SPANISH AS A
SECOND LANGUAGE
LEVEL I

STUDENT NUMBER	LOS SALUDOS	FRASES DIARIAS	INSTRUCCIONES DE CLASE	FRECUENTAS	SALUD DE LA LE	LAS PARTES DEL CUERPO	LOS SUSENOS	LA ROPA	LOS ALIMENTOS	LA FAMILIA	LOS ANIMALES	TRABAJADORES PUEBL	LOS COLORES	DIAS DE FIESTA	FIGURAS GEOMETRICAS	RELATIVOS AL ESPANOL	ALFABETO
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
21																	
22																	
23																	
24																	
25																	
26																	
27																	
28																	
29																	
30																	
31																	

SPANISH AS A SECOND LANGUAGE OBJECTIVES

LEVEL I

(Refer to appendix for curriculum grade level areas only)

- I.7.1 LOS SALUDOS: The student will demonstrate an ability to articulate greetings and salutations as well as his name, address, and telephone number by responding appropriately in a given situation and will perform appropriately to commands.
- I.7.2 FRASES DIARIAS: The student will demonstrate an ability to articulate useful expressions related to the classroom and school by responding appropriately in a given situation.
- I.7.3 INSTRUCCIONES DE CLASE: The student will demonstrate an ability to understand and respond to instructions related to the classroom and school situations and will perform appropriately to commands.
- I.7.4 PREGUNTAS: Upon teacher request the student will demonstrate an ability to ask and answer questions pertaining to classroom and school situations.
- I.7.5 SALON DE CLASE: When presented with the object (Peabody "K" Kit) or the object is pointed out by the teacher, the student will be able to supply the correct name for the object.
- I.7.6 LAS PARTES DEL CUERPO: Upon teacher request: "Enseñame tu _____," or when presented with pictures of the parts of the body, the student will be able to supply the correct name for the object.
- I.7.7 LOS NUMEROS: Students will demonstrate the ability to count up to 10 (to 100) with objects that can be manipulated.
- I.7.8 LA ROPA: When presented with a picture, or the object is pointed out by the teacher, the student will supply the correct name of the clothing.
- I.7.9 LOS ALIMENTOS: When presented with a picture, the object itself, or a reasonable facsimile, the student will be able to correctly identify the food presented.

SPANISH AS A
SECOND LANGUAGE
LEVEL 1

STUDENT NUMBER	ASSIGNMENT	READING	WRITING	GRAMMAR	LISTENING	LANGUAGE
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						

SPANISH AS A SECOND LANGUAGE OBJECTIVES

LEVEL I

- I.7.10 LA FAMILIA: When presented with a picture, the person itself, or a reasonable facsimile, the student will be able to identify the member of the family.
- I.7.11 LOS ANIMALES: When shown a set of animal cards (Peabody "K" Kit), the student will be able to identify the animals by name.
- I.7.12 TRABAJADORES PUBLICOS: When presented with a picture, the person itself, or a reasonable facsimile, the student will be able to correctly identify the community person.
- I.7.13 LOS COLORES: After students are introduced to basic colors, students will correctly respond to teacher request: "Ensename algo _____".
- I.7.14 DIAS DE FIESTA: When presented with a picture, the real object or the verbal concept, the student will be able to identify and express an understanding of the holidays during the school year.
- I.7.15 FIGURAS GEOMETRICAS: When presented with a picture, or the shape itself, the student will name the geometric shape.
- I.7.16 CONCEPTOS RELATIVO AL ESPACIO: When presented with a picture, the real object, or the verbal concept, the student will be able to identify the spatial relationship presented by the instructor.
- I.7.17 ALFABETO: Students will learn, pronounce and identify (29) letters of the alphabet.
- I.7.18 LA CASA: When presented with the picture (Peabody "K" Kit) or the object, the student will be able to give the correct name for the household object.
- I.7.19 ASOCIACIONES: When presented with pictures (Peabody "K" Kit), the objects themselves, or reasonable facsimiles, the student will be able to identify various forms of the same objects that go together and group correctly according to function.

SPANISH AS A SECOND LANGUAGE OBJECTIVES

LEVEL I

- 1.7.20 TIEMPOS: Students will be able to use the following words: morning, day, afternoon, etc., to describe time concepts.
- 1.7.21 SENTIDOS: Using the five senses, a student will describe several stimuli.
- 1.7.22 DINERO: When presented with the picture, the money itself, or a reasonable facsimile, the student will be able to correctly identify the following monies: penny-cent, nickel, dime and quarter.
- 1.7.23 LOS DIAS DE LA SEMANA: Students will be exposed to the days of the week and be able to recognize them in songs, riddles or games.
- 1.7.24 LOS MESES: Students will be exposed to the months of the year.
- 1.7.25 LAS ESTACIONES: Students will be exposed to the seasons of the year.

SPANISH AS A
SECOND LANGUAGE
LEVEL 1

STUDENT NUMBER	LOS SALUDOS	FRASES DIARIAS	INSTRUCCIONES DE VIDA	PREMIOS	SALON DE CLASE	LAS PARTES DEL CUERPO	LOS HOMBRES	LA ROPA	LOS MOMENTOS	LA FAMILIA	LOS ANIMALES	TRABAJADORES PROFESIONALES	LOS COLORES	DIAS DE FIESTA	FIGURAS GEOMETRICAS	RELATIVOS AL ESPACIO	ALFABETO	LA CASA
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		
18																		
19																		
20																		
21																		
22																		
23																		
24																		
25																		
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		

FRASES

FRASES DIARIAS

IN LARSEN 1977, AND THE THE SPANISH PHRASES TO BE LEARNED TO BE UNDERSTOOD AND USED WITHIN THE FRAMEWORK OF THE SPANISH LANGUAGE.

No. 1	No. 2	No. 3	No. 4
<p><u>LOS SALUDOS:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Buenos días 2. Buenos tardes 3. Hola 4. Estoy aquí 5. ¿Cómo te llamas? 6. Me llamo _____ a sur Anderson. 7. Hasta mañana 8. Adiós 	<p><u>LOS SALUDOS:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presente 2. ¿Cómo estás? 3. Estoy bien, gracias 4. ¿Cuántos años tienes? 5. Tengo _____ años. 6. Adiós 	<p><u>LOS SALUDOS:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Y usted? 2. Estoy bien, gracias 3. Me llamo _____ para servirle 4. Hasta luego 	<p><u>LOS SALUDOS:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué le pase usted ahora? 2. Hasta luego! 3. Hasta la vista!
<p>No. 5</p> <p><u>FRASES DIARIAS:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Por favor 2. Muchas gracias 3. De nada 4. Dispóngase 	<p><u>FRASES DIARIAS:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tengo hambre 2. Tengo frío 3. Tengo calor 4. Tengo sed 5. Tengo catarro 6. Tengo tos 	<p><u>FRASES DIARIAS:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quiero _____ 2. Ven (a) _____ 3. Quiero comprar _____ 4. ¿Cuánto cuesta? 5. No, no tengo 6. Vivo en (simple- complex) 7. ¿Puedo tomar agua? 8. Este es un _____ 9. ¿Sacó su _____? 	<p><u>FRASES DIARIAS:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuántos van a comprar leche, etc.? 2. ¿Qué tengo aquí? 3. ¿Dónde está _____? 4. ¿Quién es? 5. Que le vaya bien.

581

INSTRUCCIONES DE LECTURA

1. Escuchen y lean.
2. Léanse o pónganse en línea.
3. Léanse = Pónganse en línea.
4. Escuchen.
5. Vengan a la alfombra.
6. Levanten la mano.
7. Ejercicios para escuchar.

INSTRUCCIONES DE LECTURA

1. Escuchen y lean.
2. Tomen una bebida de leche.
3. Abren las libras.
4. Clabe, vanon a balin (contar).
5. Corran.
6. Beban (sutton).
7. Qué en la leche.
8. Es el día de _____ de 1975.

INSTRUCCIONES DE LECTURA

1. Escuchen y lean.
2. Escuchen y lean.
3. Escuchen y lean.
4. Escuchen y lean.
5. Escuchen y lean.
6. Escuchen y lean.
7. Escuchen y lean.
8. Escuchen y lean.
9. Escuchen y lean.
10. Escuchen y lean.

INSTRUCCIONES DE LECTURA

1. Escuchen y lean.
2. Escuchen y lean.
3. Escuchen y lean.
4. Escuchen y lean.
5. Escuchen y lean.
6. Escuchen y lean.
7. Escuchen y lean.
8. Escuchen y lean.
9. Escuchen y lean.
10. Escuchen y lean.
11. Escuchen y lean.
12. Escuchen y lean.

20.

preguntas:

1. ¿Cuál? (what)
2. ¿Dónde? (where)

1. ¿Cómo se llama?
2. ¿Cómo se abre?
3. ¿Qué es eso?
4. ¿Qué quiere?
5. ¿Dónde vive?
6. ¿Cuál es tu?
7. ¿Quién es _____?
8. Preguntar como me llamo
¿Cómo te llamas?

preguntas:

3. ¿Cuál? (which)
4. ¿Dónde? (where)

1. ¿Cómo se hace eso?
2. ¿Cómo se abre la _____?
3. ¿Qué tengo en la mano?
4. ¿Qué hora es?
5. ¿Dónde vive usted?
6. ¿Dónde está la _____?
7. ¿Quién quiere _____?
8. ¿Quién está ausente?

PREGUNTAS:

8. ¿Quién? (who)

1. Students will be able to use and answer the previous level questions.

10. la cabeza

- a. el cerebro
- b. el pelo
- c. la nariz
- d. los dientes
- e. la garganta
- f. la lengua
- g. la garganta
- h. la mano
- i. la pierna
- j. la piñonera
- k. el abdomen
- l. el estómago
- m. la mano
- n. la piñonera

11. el abdomen

- a. la piñonera
- b. el estómago
- c. el abdomen
- d. la albatru
- e. la mano
- f. el cerebro
- g. la cabeza

12. los ojos

- a. la nariz
- b. la mano
- c. la lengua
- d. la piñonera
- e. la garganta
- f. la pierna
- g. la piñonera
- h. la mano
- i. la piñonera
- j. la piñonera
- k. la piñonera
- l. la piñonera

13. la mano

- a. el cerebro
- b. el pelo
- c. la nariz
- d. los dientes
- e. la garganta
- f. la lengua
- g. la garganta
- h. la mano
- i. la pierna
- j. la piñonera
- k. el abdomen
- l. el estómago
- m. la mano
- n. la piñonera

14. el

15. la mano

- a. la mano
- b. El dedo
- c. la mano
- d. la mano
- e. la mano
- f. El dedo derecho
- g. la mano
- h. la mano
- i. El codo

16. la mano

- 1. el dedo
- 2. la pierna
- 3. la mano
- 4. El pie
- 5. dientes
- 6. lengua
- 7. hombros

17. los ojos

- 1. las orejas (los oídos)
- 2. las pestañas
- 3. las uñas
- 4. El codo
- 5. los ojos
- 6. la frente
- 7. El cuello
- 8. El estómago
- 9. el pecho

18. la mano

- 1. Me duele (la, el) _____.
- 2. Cierren (los, las, el, la) _____.
- 3. Tápense (la, el) _____.
- 4. Lávense la _____.
- 5. Lávense la _____.
- 6. Lávense la _____.
- 7. Lávense la _____.
- 8. Lávense la _____.
- 9. Lávense la _____.
- 10. Lávense la _____.
- 11. Lávense la _____.
- 12. Lávense la _____.



1. ¿Qué es el _____?
 2. ¿Qué es el _____?
 3. ¿Qué es el _____?
 4. ¿Qué es el _____?

5. ¿Qué es el _____?
 6. ¿Qué es el _____?
 7. ¿Qué es el _____?
 8. ¿Qué es el _____?

- LA MATA:
1. El _____
 2. _____
 3. La _____
 4. Los _____
 5. La _____
 6. Los _____
 7. El _____
 8. Los _____

- LA PATA:
1. Los _____
 2. _____
 3. Los _____
 4. El _____

- LA RITA:
1. Los _____
 2. El _____
 3. _____
 4. _____

- LA PATA:
1. Los _____
 2. Los _____
 3. _____

1. carne
 2. pollo
 3. pescado
 4. mariscos
 5. frutas
 6. verduras
 7. pan
 8. leche
 9. queso
 10. yogur

1. carne
 2. pollo
 3. pescado
 4. mariscos
 5. frutas
 6. verduras
 7. pan
 8. leche
 9. queso
 10. yogur
 11. helado
 12. leche
 13. queso
 14. yogur
 15. helado
 16. leche
 17. queso
 18. yogur
 19. helado
 20. leche
 21. queso
 22. yogur

1. carne
 2. pollo
 3. pescado
 4. mariscos
 5. frutas
 6. verduras
 7. pan
 8. leche
 9. queso
 10. yogur
 11. helado
 12. leche
 13. queso
 14. yogur
 15. helado
 16. leche
 17. queso
 18. yogur
 19. helado
 20. leche
 21. queso
 22. yogur
 23. helado
 24. leche
 25. queso
 26. yogur
 27. helado
 28. leche
 29. queso
 30. yogur

1. carne
 2. pollo
 3. pescado
 4. mariscos
 5. frutas
 6. verduras
 7. pan
 8. leche
 9. queso
 10. yogur

108

LA FAMILIA:

1. La mamá
2. El papá
3. El abuelo
4. La abuela
5. La hermana
6. El hermano
7. El tío
8. La tía
9. El bobó (nene)

LA FAMILIA:

1. El primo
2. La prima
3. La hija
4. El hijo
5. El niño
6. La niña

LA FAMILIA:

(simple sentences)

1. Mi mamá
2. Mi papá
3. Mi hermano
4. Mi hermana
5. Mi comadre

LA FAMILIA:

(use in sentences)

1. Mi hermanita es bonita.
2. Mi hermano es simpático.
3. María es mi hermana.
4. Mi hermana juega a la pelota.

LOS ANIMALES:

1. El perro
2. El gato
3. El pájaro
4. El oso
5. El león
6. El elefante
7. La jirafa
8. El tigre
9. La tortuga

LOS ANIMALES:

1. El caballo
2. El conejo
3. La águila
4. El lagarto
(lizard)
5. La ardilla
6. El caimán
(alligator)
7. El lobo
8. El pez
9. El pescado
10. El borrego (lamb)
11. El pollo

LOS ANIMALES:

1. El hipopótamo
2. La zebra
3. El zorrillo
4. La gallina
5. La pantera
6. El toro
7. El camello
8. La vaca
9. El venado
10. El burro
11. El gallo
12. La rana
13. El ganso
14. La cabra
15. El canguro
16. El dinosaurio
17. La garza
18. El flamenco

LOS ANIMALES:

Introduce classification of animals

1. Insectos
2. Animales domésticos
3. Animales silvestres
4. Animales del campo
5. Animales del agua

TRABAJADORES PUBLICOS:

(Exposure only)

- 1. La profesora (maestra)
- 2. La directora
- 3. La enfermera
- 4. El portero

TRABAJADORES PUBLICOS:

(Exposure only)

- 1. La secretaria
- 2. El bombero
- 3. El policia
- 4. El cartero
- 5. El médico

TRABAJADORES PUBLICOS:

- 1. El vendedor
- 2. El basurero
- 3. La cocinera

TRABAJADORES PUBLICOS:

(Use in sentences)

No. 13

LOS COLORES:

- 1. Rojo
- 2. Amarillo
- 3. Azul
- 4. Anaranjado
- 5. Morado
- 6. Verde
- 7. Blanco
- 8. Negro
- 9. Cafe

LOS COLORES:

(Same as Level I)

LOS COLORES:

Will be able to use colors as adjectives

LOS COLORES:

Use in Sentences

DIAS DE FIESTA:

(Exposure only)

DIAS DE FIESTA:DIAS DE FIESTA:DIAS DE FIESTA:

1. Víspera de Todos los Santos
2. Navidad
3. Día de San Valentín
4. Día de Pascuas
(Pascua Florida)
5. Cumpleaños
6. Día de dar gracias
7. Año Nuevo
8. Cumpleaños de Lincoln
9. Cumpleaños de Washington
10. Día de la bandera
11. Día de las madres
12. Día de los padres
13. Cinco de Mayo
14. Día del niño

Introduce terms related to holidays

Explain reasons for holidays

Use terms in sentences

FIGURAS GEOMETRICAS:

(Exposure only)

1. El círculo
2. El cuadrado
3. El rectángulo
4. El triángulo
5. Rombo
6. Estrella

FIGURAS GEOMETRICAS:

1. El círculo
2. El cuadrado
3. El rectángulo
4. El triángulo
5. Diamante
6. Óvalo

FIGURAS GEOMETRICAS:

Use in sentences

FIGURAS GEOMETRICAS:

Use in sentences

No. 16

CONCEPTOS RELATIVOS AL ESPACIO:

1. derecho
2. izquierdo
3. arriba
4. abajo

CONCEPTOS RELATIVOS AL ESPACIO:

1. empujar
2. jalar
3. adelantar
4. retroceder
5. de lado

CONCEPTOS RELATIVOS AL ESPACIO:

1. lejos
2. cerca
3. encima de
4. enfrente de
5. después de

CONCEPTOS RELATIVOS AL ESPACIO:

Use in sentences

No. 17

ALFABETO:

Level I-II

ALFABETO:

Level III-IV

ALFABETO:ALFABETO:

LA CASA:

1. La puerta
2. La ventana
3. La recámara
4. La cocina
5. La sala
6. Cuarto de baño
7. El patio

LA CASA:

1. El techo
2. La chimenea
3. El piso
4. La pared
5. El comedor
6. El suelo
7. Los escalones

LA CASA:

1. La cama
2. El buró
3. La mesa
4. La silla
5. La estufa
6. El refrigerador
7. El sillón
8. El radio
9. El teléfono
10. La lámpara
11. La almohada
12. La televisión

LA CASA:

Use in sentences using attributes:

1. La casa es roja
2. En la cocina hay sillas blancas, y duras.

I - IV

No. 19 ASOCIACIONES

1. El estudiante puede identificar varias formas de los mismos objetos. (Diferentes clases de sillas, comidas, etc.)
2. El estudiante puede identificar objetos que van juntos. (pájaro-jaula-nido) (árbol - hojas)
3. El estudiante puede agrupar correctamente según su función. (Cosas que pueden volar: Aviones, pájaros, papalotes (chiringa).

TIEMPOS:

- 1. Día
- 2. Mañana
- 3. Noche
- 4. Tarde
- 5. Hoy
- 6. Pasado mañana
- 7. Ayer

TIEMPOS:

- 1. Siempre
- 2. Nunca
- 3. Pronto
- 4. Más tarde
- 5. Ahora
- 6. Próximo
- 7. Antes de
- 8. Después de

TIEMPOS:

Student can tell time
in Spanish

TIEMPOS:

Student can tell time
in Spanish

SENTIDOS:

1. Ver (brillante - lustroso, deslustrado - opaco)
2. Oír (ruidoso, quieto)
3. Tocar (áspero, suave - liso)
4. Olor (fragancias / aromas de especias, flores, etc.)
5. Probar (dulce, agrio, amargo, etc.)

I	II	III	IV
<u>SENTIDOS:</u> (Exposure)	<u>SENTIDOS:</u>	<u>SENTIDOS:</u>	<u>SENTIDOS:</u>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Contento 2. Triste 3. Cansado 4. Alegre 5. Miedo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estoy contento 2. Estoy triste 3. Estoy cansado 4. Estoy alegre 5. Tengo miedo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Me gusta <u>comer</u>. 2. Me siento <u>triste</u>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Me gusta <u>comer</u> 2. Me siento <u>triste</u>.

291



123

1. The first part of the document
describes the general situation
of the country and the
main problems.
2. The second part
deals with the
economic situation and
the role of the government.

124

3. The third part of the document
describes the social situation
and the role of the government.
4. The fourth part of the document
describes the cultural situation
and the role of the government.
5. The fifth part of the document
describes the political situation
and the role of the government.

125

The sixth part of the document
describes the international situation
and the role of the government.
The seventh part of the document
describes the future of the country.

No. 23

1

1

1

LOS DIAS DE LA SEMANA:

LOS DIAS DE LA SEMANA:

LOS DIAS DE LA SEMANA:

LOS DIAS DE LA SEMANA:

1. lunes
2. martes
3. miércoles
4. jueves
5. viernes
6. sábado
7. domingo

1. Use them in sentences.
Hoy es lunes.

1. Use them in sentences.
Hoy es lunes.

No. 24

LOS MESES (May order only):

LOS MESES:

LOS MESES:

LOS MESES:

1. enero
2. febrero
3. marzo
4. abril
5. mayo
6. junio
7. julio
8. agosto
9. septiembre
10. octubre
11. noviembre
12. diciembre

1. Use them in sentences.
Hoy es el
de enero.

1. Use them in sentences.
Hoy es el e de
1975.

1. Use them in sentences and add descriptions.
En el otoño las hojas cambian de color.

No. 25

1

1

LAS ESTACIONES:

LAS ESTACIONES:

1. El otoño
2. El invierno
3. La primavera
4. El verano

Knows names and is able to recite the order in which the seasons come during the school year.

NOTE TO TEACHERS:

The multicultural component has been primarily designed to follow the District's Multicultural Resource Guides.

It is recommended that the Multicultural Curriculum be incorporated into other curriculum areas. Audio visual aids and district instructional media resources should also be utilized to supplement or suggest the Multicultural Curriculum.

In order to facilitate record keeping, draw a vertical line through the appropriate squares whenever your class has achieved the same objectives.

MULTICULTURAL OBJECTIVES	STUDENT NUMBER	GRADE
MEXICAN CULTURE		
JULIO OF SEPTEMBER		
CINCO DE MAYO		
THE MEXICAN FLAG		
COSTUMES		
EDIFICIOS		
PIÑATA		
BLACK CULTURE		
MARTIN LUTHER KING		
SOUL FOOD		
	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
	11	
	12	
	13	
	14	
	15	
	16	
	17	
	18	
	19	
	20	
	21	
	22	
	23	
	24	
	25	
	26	
	27	
	28	
	29	
	30	
	31	

14 172-173
blank

MULTICULTURAL OBJECTIVES

KINDERGARTEN

K.8.1 MEXICAN CULTURE

- K.8.1.1 16TH OF SEPTEMBER: The child will be able to state that the Sixteenth of September is a holiday.
- K.8.1.2 CINCO DE MAYO: (a) The student will be able to state that "Cinco de Mayo" means May the 5th as measured by an oral test.
- (b) The student will be able to state that "Cinco de Mayo" is a holiday celebrated in Mexico.
- K.8.1.3 THE MEXICAN FLAG: (a) The student will be able to identify the Mexican Flag.
- (b) The student will be able to identify the three colors in the Mexican Flag: green, white and red.
- K.8.1.4 COSTUMES: Given a picture cut into three parts (head, middle, feet), the student will be able to reassemble the picture correctly.
- K.8.1.5 EDIFICIOS: The student will identify picture card numbers 1-4 as buildings native to Mexico.
- K.8.1.6 PIÑATA: (a) The student will be able to recognize a piñata and say its name (piñata).
- (b) The student will be able to describe orally how the piñata is used.

K.8.2 BLACK CULTURE

- K.8.2.1 MARTIN LUTHER KING: (a) To gain an understanding of the King Family and their love of music, the children will learn and sing songs which the King Family probably sang at home.
- (b) To understand the ethnic culture of the King Family, the children will cook a simple "Soul Food" menu which might be typical of a Black Family.

(a) To convey information about the ethnic background of the King Family, children will learn riddles and play games that the King children might have played.

(b) The student will paint a picture, color the Color Book about the King Family, and will discuss the pictures to further their knowledge of this family.

(c) The student will read and answer questions with 75% accuracy.

(d) To show the knowledge gained, the student will write sentences about the story.

(e) To gain an understanding of vocabulary and meaning of words, the children will read and work a crossword puzzle.

K.6.2.2 SOUL FOOD: (a) To gain an understanding of Soul Food, the student will prepare Soul Food in the cooking center.

(b) To gain facts about Soul Food, the students will participate in discussions, and compare recipes.

(c) To convey information about Soul Food, the student will write recipes for a Soul Food Cookbook.

(d) To give information on Soul Food, the student will set up a "mock" Soul Food dinner display.

STRUCTURAL OBJECTIVES	FIRST GRADE
1	STEFANIG, MIPPIVIA
2	AMERICAN CIVILIZATION
3	A CITY OF ELEPHANTS
4	CIRCO DE MARY
5	THE MEXICAN FLAG
6	FOOTBALL
7	RELIANCE, MARIACHI
8	RELIANCE, MARIACHI
9	RELIANCE, MARIACHI
10	RELIANCE, MARIACHI
11	RELIANCE, MARIACHI
12	RELIANCE, MARIACHI
13	RELIANCE, MARIACHI
14	RELIANCE, MARIACHI
15	RELIANCE, MARIACHI
16	RELIANCE, MARIACHI
17	RELIANCE, MARIACHI
18	RELIANCE, MARIACHI
19	RELIANCE, MARIACHI
20	RELIANCE, MARIACHI
21	RELIANCE, MARIACHI
22	RELIANCE, MARIACHI
23	RELIANCE, MARIACHI
24	RELIANCE, MARIACHI
25	RELIANCE, MARIACHI
26	RELIANCE, MARIACHI
27	RELIANCE, MARIACHI
28	RELIANCE, MARIACHI
29	RELIANCE, MARIACHI
30	RELIANCE, MARIACHI
31	RELIANCE, MARIACHI

1.3.1 MEXICAN CULTURE

1.3.1.1 16th OF SEPTEMBER: The student will be able to state why Mexico celebrates 16th of September as a holiday.

1.3.1.2 CIRCO DE MARY: (a) The student will have the "Circo de Mary" songs by the fifth as measured by an oral test.

(b) The student will be able to state why Mexico celebrates Circo de Mary as a holiday.

1.3.1.3 THE MEXICAN FLAG: (a) The student will be able to recognize the Mexican Flag as observed by the teacher.

(b) The student will be able to give orally the three major colors in the Mexican flag.

(c) The student will be able to describe (orally) the symbol in the center of the flag.

1.3.1.4 MONTESUMA, CORTES, MALINCHE: The student shall identify the three drawings of Montesuma, Cortes, and Malinche when presented by the teacher.

1.3.1.5 BENITO JUAREZ: (a) The student will be able to identify the picture of Benito Juarez.

(b) The student will be able to tell something Benito Juarez did.

1.3.2 BLACK CULTURE

1.3.2.1 THE CITY OF THE ELEPHANTS: (a) After reading the simplified story of "The City of the Elephants", the student will write a different ending to the story.

(b) After discussing information about elephants, the student will be able to sing the song, "Jumbo".

7/11/18

LEVEL OF GRADE

(c) After discussing different types of folktales, the students will be able to write or copy a folktale they have heard.

(d) After being given a playlet, the student will dramatize the folktale, "Clay of the Elephants".

1.8.2.1.3. BENJAMIN BANNEKER: (a) The student will make a clock.

(b) The student will use a chart to record the changes over a lifetime.

(c) The student will write a lesson about Benjamin Banneker.

(d) The student will write a creative poem about a clock.

1.8.2.1.3 BILL PICKETT: (a) The student will make a Bill Pickett doll.

(b) The student will demonstrate math skills by completing a color coded puzzle of a horse.

(c) The student will develop vocabulary building skills by writing in the names of cowboys' clothing.

(d) The student will develop language skills by learning a song about cowboys.

1.8.2.1.4 THE BLACK FAMILY: (a) The students will draw a picture of a Black Family.

(b) The students will develop their vocabulary skills by writing words they can read which describe a family.

(c) The students will draw a picture of the "first" Black Family in America.

(d) The students will develop their language and vocabulary skills by dramatizing "playing house", with stick puppets.

UNITED STATES OF AMERICA
 DEPARTMENT OF EDUCATION
 OFFICE OF EDUCATION
 SECOND GRADE

UNITED STATES OF AMERICA
 DEPARTMENT OF EDUCATION
 OFFICE OF EDUCATION
 SECOND GRADE

UNITED STATES OF AMERICA

SECOND GRADE

2.8.1 HISTORY OBJECTIVES

- 2.8.1.1 BENITO JUAREZ: (c) From a group of three pictures, the student will be able to identify the picture of Benito Juarez.
 - (b) The student will be able to tell about two events in Benito Juarez' life before he became a political leader.
 - (c) The student will be able to tell one thing that sets Benito Juarez one of Mexico's greatest leaders.
- 2.8.1.2 SIMON DE BOLIVAR: (c) The student will be able to name orally the names of the leaders of the Mexican and French Armies in the Battle of Puebla.
 - (c) The student will be able to describe orally the Mexican and French Armies.
- 2.8.1.3 THE MEXICAN FLAG: (a) The student will be able to tell orally the meaning of each color in the flag.
 - (b) From a series of pictures (showing events in the legend) the student will be able to place them in proper sequence.
- 2.8.1.4 JOSE MORELOS: Given a list of eight occupations, the student will be able to select the three jobs that Morelos did: milk driver, priest and teacher.
- 2.8.1.5 MIGUEL HIDALGO: (a) When shown a picture, the student will be able to name Father Hidalgo.
 - (b) The student will be able to tell two things about Father Hidalgo as measured by an oral post test.

UNITED STATES OF AMERICA

SECOND GRADE

2.8.2 ARTS OBJECTIVES

- 2.8.2.1 BILL COSBY: (c) The students will read a story about Bill Cosby's boyhood, and number related facts in chronological order.
 - (b) The students will read an article about Bill Cosby's family, and write one or two sentences about an incident in the story.
 - (c) The students will read a story about Bill Cosby's adult life, and draw a picture about one segment.
 - (d) The students will make puppets, and act out the story in Lesson Four.
- 2.8.2.2 JOHN HENRY: (a) The students will read a story and answer questions with 70% accuracy.
 - (b) The students will take part in an oral discussion describing John Henry, and complete a paper matching opposites.
 - (c) The students will read a riddle, and complete a dot-to-dot picture with 70% accuracy.
 - (d) The students will learn and sing two songs about John Henry.
- 2.8.2.3 NAT LOVE: (a) To develop a greater understanding of Nat Love's travels and to strengthen map study skills, the students will find the states of Tennessee, Kansas, and Texas on a large map, and color these areas on a small map.
 - (b) To increase his vocabulary and strengthen spelling skills, the student will read a short selection, and accurately work a crossword puzzle.
 - (c) To show evidence of the ability to recall information, the students will read a tall tale and correctly sequence the events.

MULTICULTURAL OBJECTIVES

SECOND GRADE

(d) To show an understanding of the hardships of life in the early west, the students will write two or three sentences about how they would feel in given situations.

2.8.2.4 HUDDIE LEDBETTER: (a) The students will read a story about Leadbelly and color a picture of Leadbelly and his guitar.

(b) The students will learn the song "Green Corn", written by Leadbelly.

(c) The students will learn the action game that goes with the song "Green Corn".

(d) The students will write the action words to a familiar song and then sing the song and perform the actions.

2.8.2.5 GEORGE WASHINGTON CARVER: (a) The student will relate Carver's experiences as the Plant Doctor by growing and caring for a plant.

(b) The student will learn about George's curiosity by writing about things which made him wonder.

(c) The student will understand how Carver used a microscope, by using one and illustrating their findings.

(d) The student will be aware of Dr. Carver's glass lab equipment by making sketches of it.

(e) The student will relate Carver's peanut and sweet potato products by gathering material for a display.

MULTICULTURAL OBJECTIVES

SECOND GRADE

- 2.8.2.6 JAN MATZELIGER: (a) The students will gain information about Matzeliger by reading a short story about his boyhood and making a picture.
- (b) The students will learn facts about Matzeliger's shoe making skills, by reading a short story, and making new words.
- (c) The students will learn about the lasting machine, by reading an article and working a crossword puzzle.
- (d) The students will gain a greater understanding of the shoe industry, before the lasting machine, by making some shoes by hand.

MULTICULTURAL
OBJECTIVES
THIRD GRADE

STUDENT NUMBER	MEXICAN CULTURE	16TH OF SEPTEMBER	CINCO DE MAYO	THE MEXICAN FLAG	MOCTEZUMA, CORTÉS, MALINCHE	BENITO JUAREZ	BLACK CULTURE	THE COLORS OF MAN	BOSE IKARD	KINTU AND THE LAW OF LOVE	GARRETT A. MORGAN
1	3. 8.1	3. 8.1.1	3. 8.1.2	3. 8.1.3	3. 8.1.4	3. 8.1.5	3. 8.2	3. 8.2.1	3. 8.2.2	3. 8.2.3	3. 8.2.4
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
31											

MULTICULTURAL OBJECTIVES

THIRD GRADE

3.8.1 MEXICAN CULTURE

- 3.8.1.1 16TH OF SEPTEMBER: (a) Given three pictures the student will be able to identify Father Hidalgo.
- (b) The child will be able to tell orally three things that he has learned about Father Hidalgo.
- 3.8.1.2 CINCO DE MAYO: (a) The student will understand the significance of the war at Puebla as measured by a written test.
- (b) The student will be able to identify the important people of the battle of Puebla as measured by a written test.
- 3.8.1.3 THE MEXICAN FLAG: After reading assigned stories, the student will be able to answer simple questions about the Aztec legend of the eagle and the serpent and the meaning of the colors of the Mexican Flag.
- 3.8.1.4 MOCTEZUMA, CORTÉS, MALINCHE: (a) The student will be able to identify the following individuals: Cortés, Malinche, Moctezuma as measured by a written test.
- (b) The student will be able to state that Cortés wanted the gold from the Aztecs as measured by a written test.
- (c) The student will be able to identify Quetzalcoatl as an Aztec god as measured by a written test.
- 3.8.1.5 BENITO JUAREZ: (a) The student will be able to tell why Benito Juarez wanted to go to school.
- (b) The student will be able to tell one reform that Benito Juarez made in Mexico.
- (c) Given a series of six pictures, the student will be able to place them in proper sequence of events in the life of Benito Juarez.

MULTICULTURAL OBJECTIVES

THIRD GRADE

3.8.2 BLACK CULTURE

- 3.8.2.1 THE COLORS OF MAN: (a) The student will relate that melanin is the ingredient which gives skin its color by means of group discussion.
- (b) The student will read to find out that the sun acts upon melanin to darken the skin.
- (c) The student will write poems, paint pictures, orally build stories, watch a film, and listen to a story to find out why people have different skin tones.
- 3.8.2.2 BOSE IKARD: (a) The student will color in Ikard's birth state and childhood state where he grew up.
- (b) The student will demonstrate the ability to add an ending to a given story.
- (c) The student will use the dictionary as a reference tool, and will illustrate a given situation.
- (d) When given a specific role playing situation, the student will demonstrate the ability to role play.
- 3.8.2.3 KINTU AND THE LAW OF LOVE: (a) The student will illustrate an African village in order to acquire an understanding of how Kintu lived.
- (b) The student will locate descriptive words about Kintu in a crisscross puzzle.
- (c) The student will develop a booklet of human needs in order to understand how Kintu's village became over populated.
- (d) The student will use sock puppets to dramatize people working together to gain an understanding of how Baganda was rebuilt.
- (e) The student will answer questions about Manda and Kintu to relate the moral of the story.

MULTICULTURAL OBJECTIVES

THIRD GRADE

- 3.8.2.4 GARRETT A. MORGAN: (a) The student will demonstrate an understanding of what inventions are by drawing one picture of an invention used in their homes.
- (b) The student will gain knowledge about what inventions were made by Garrett A. Morgan by reading an article and writing a story of 3 or 4 sentences about Mr. Morgan's inventions.
- (c) The student will develop oral language and role playing skills by taking part in a skit about the first use of the gas mask, and performing the skit for other students.
- (d) The student will demonstrate skills in using materials and constructing objects by making individual models of traffic signals.

MULTICULTURAL
OBJECTIVES
FOURTH GRADE

STUDENT NUMBER	MEXICAN CULTURE	16TH OF SEPTEMBER	CINCO DE MAYO	THE MEXICAN FLAG	GOLD MINING	CHARRRO	MOCTEZUMA	PORFIRIO DÍAZ	CARLOTA AND MAXIMILIAN	TENOCHTITLAN	BLACK CULTURE	WILLIAM LEIDESDORFF	PIO PICO	JAMES BECKHOURTH	THE SETTLEMENT OF CALIFORNIA	WILSON RILES
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																
26																
27																
28																
29																
30																
31																

MULTICULTURAL OBJECTIVES

FOURTH GRADE

4.8.1 MEXICAN CULTURE

- 4.8.1.1 16TH OF SEPTEMBER: (a) The student will identify a picture of Doña Josefa when shown a picture by the teacher.
- (b) The student will relate to the teacher the events leading up to the ringing of the bell.
- 4.8.1.2 CINCO DE MAYO: The student will be able to give the sequence of events in the Battle of Puebla as measured by a written test.
- 4.8.1.3 THE MEXICAN FLAG: (a) The student will be able to participate in group situations, in saying the Mexican flag salute, as observed by the teacher.
- (b) Each student will be able to write one concept brought out in the Mexican flag salute.
- (c) The student will be able to give the date of Flag Day in Mexico and the United States.
- 4.8.1.4 GOLD MINING: (a) To teach the student how and where gold was discovered in California.
- (b) To teach the student that gold was first discovered by Francisco López.
- (c) To teach the student the contributions Mexican miners have made in the methodology and technology of gold mining.
- 4.8.1.5 THE CHARRO: (a) The student will learn that the Mexican charro was the first cowboy.
- (b) The student will know that the words: lariat, bronco, rodeo, saddle, bridle, spurs, chaps, and sombrero are Spanish in origin.

MULTICULTURAL OBJECTIVES

FOURTH GRADE

- 4.8.1.6 MOCTEZUMA: The student will be able to list in order the events leading to the downfall of Moctezuma.
- 4.8.1.7 PORFIRIO DÍAZ: (a) The student will demonstrate his understanding of the role of Porfirio Díaz as a dictator, as demonstrated by his performance on a written test.
- (b) The student will demonstrate his understanding of the roles of the rurales, the hacendados, and the peones as demonstrated by his performance on a written test.
- (c) The student's understanding of the life styles in Mexico under Porfirio Díaz will be demonstrated by his performance in a written test.
- 4.8.1.8 CARLOTA AND MAXIMILIAN: (a) The student will be able to give the identity of Napoleon, Maximilian, and Carlota as measured by a written test.
- (b) The student will be able to tell how Maximilian came to be Emperor of Mexico as measured through discussion.
- (c) The student will be able to tell how the Mexican people received Maximilian and Carlota in Mexico City.
- 4.8.1.9 TENOCHTITLAN: (a) The student will demonstrate an understanding of the origin of Tenochtitlan as measured by a written test.
- (b) The student will demonstrate an understanding that the Aztecs were also known as Mexicas as measured by a written test.
- (c) The student will demonstrate an understanding of the purpose for the construction of chinampas as measured by teacher observation.

MULTICULTURAL OBJECTIVES

FOURTH GRADE

4.8.2 BLACK CULTURE

4.8.2.1 WILLIAM LEIDESDORFF: (a) The student will read about William Leidesdorff and then write a plan of action for earning money.

(b) The student will read and write about Leidesdorff's San Francisco.

(c) The student will read and do vocabulary development exercises.

(d) The student will read and decode a message about Leidesdorff.

4.8.2.2 PIO PICO: (a) The student will read a short story about Pio Pico.

(b) The student will correctly syllabicate words from the story.

(c) The student will write a fictional story about Pio Pico, relating how he might solve some of California's problems today.

(d) The student will write a letter to the govenor.

4.8.2.3 JIM BECKWOURTH: (a) The student will recall information about Beckwourth's early life by constructing Word Trees.

(b) The student will relate information about Beckwourth's adventures as a trapper by solving coded messages.

(c) The student will convey information about James Beckwourth's adventures as a Crow Indian Chief by answering open ended questions and/or drawing a picture.

(d) The student will recall information about Beckwourth Pass by reading the scale of a given map.

MULTICULTURAL OBJECTIVES

FOURTH GRADE

- 4.8.2.4 THE SETTLEMENT OF CALIFORNIA: (a) The student will write a summary of minority contributions in early California.
- (b) The student will make a crisscross puzzle using words common to this unit of study.
- (c) The student will write a poem and draw a picture about the ethnic groups in this unit.
- 4.8.2.5 WILSON RILES: (a) The student will convey data about Wilson Riles' life by alphabetizing proper nouns and correctly punctuating sentences.
- (b) The student will perform in a fictional playlet about Wilson Riles' visitation to an elementary school to expand their oral language.

MULTICULTURAL
OBJECTIVES
FIFTH GRADE

STUDENT NUMBER	MEXICAN CULTURE	16TH OF SEPTEMBER	CINCO DE MAYO	THE MEXICAN FLAG	CHAPULTEPEC CASTLE	BLACK CULTURE	MATTHEW HENSON	BLACK MOUNTAIN MEN	JEAN BAPTISTE POINTE DE SABLE	CHARLES DREW	ESTEVANIC	BUFFALO SOLDIERS
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												

MULTICULTURAL OBJECTIVES

FIFTH GRADE

5.8.1 MEXICAN CULTURE

- 5.8.1.1 16TH OF SEPTEMBER: (a) The student will be able to describe the Mexican Army as measured by a written test.
- (b) The student will identify the banner that Hidalgo's army carried.
- (c) The student will be able to describe why the Royalists began to win the battles.
- (d) The student will demonstrate his understanding of the significance of the Movement for Independence started by Hidalgo.
- 5.8.1.2 CINCO DE MAYO: (a) The student will be able to name the national Mexican holiday celebrated in commemoration of the Battle of Puebla, 1852, as measured by a written test.
- (b) The student will be able to tell why Cinco de Mayo is important to Mexico and the United States as measured by a test.
- 5.8.1.3 THE MEXICAN FLAG: (a) The student will be able to tell the number of changes in the Mexican flag.
- (b) The student will be able to write a description of one of six Mexican flags prior to 1916.
- (c) From the group of seven flags, the student will be able to select the present Mexican flag.
- 5.8.1.4 CHAPULTEPEC CASTLE: (a) The student will be able to give the name of the castle where Maximilian and Carlota lived as measured by a written test.

MULTICULTURAL OBJECTIVES

FIFTH GRADE

(b) The student will be able to give some background on the castle (what the word Chapultepec means; that it was a fortress, then a military school and that now it is a museum, etc.) as measured by a written test.

(c) The student will be able to state why the Spaniards built a chapel on the hill as measured by a written test.

5.8.2 BLACK CULTURE

5.8.2.1 MATTHEW HENSON: (a) The student will correctly write and punctuate a fictional conversation.

(b) The student will write a short story about an Eskimo dog team.

(c) The student will draw a picture of a dog sled.

(d) The student will write a poem about Matthew Henson.

5.8.2.2 BLACK MOUNTAIN MEN: (a) The students will demonstrate their knowledge of the contributions made by Edward Rose by correctly matching statements that refer to his accomplishments.

(b) The students will show their knowledge of York's contributions by correctly answering questions about his success with the Indians.

(c) The students will demonstrate their knowledge of James Beckworth's accomplishments in the West by correctly filling in the statements.

To gain
life,
password

's
Chicago.
actions

e success
dent will
y letter.

De Sable's
draw a
about

ent will
Draw.

anings by
rent

ms, the
y to us?
rms and
ce.

be able
s a

late that
to reach
rs ago.

late
anico
ow

FIFTH GRADE

3.8.2.1 BUFFALO SOLDIERS: (2) The student will recall information presented to him by illustrating faces and by unscrambling terms that relate to the Buffalo Soldiers.

(3) The student will demonstrate his knowledge of the Ninth and Tenth Cavalry by identifying facts related to the Cavalries and by locating on a map the areas in which the Cavalries served.

(c) The student will demonstrate his knowledge of Henry O. Flipper and Charles Young by correctly identifying facts that relate to them.

UNIT
OBJECTIVE
COURSE

STUDENT NUMBER	MEXICAN CULTURE
1	16TH OF SEPTEMBER
2	CINCO DE MAYO
3	THE MEXICAN FLAG
4	BENITO JUAREZ
5	JOSE MORELOS
6	FRANCISCO MADERA
7	JOSEFA ANTEZ DE SALGARRUEZ
8	JOSE CLEMENTE OROZCO
9	CHI'A POBLANA
10	THE VIRGIN OF GUADALUPE
11	MAIZ
12	LAS POSADAS
13	MARTACHIS
14	TENUCHTITLAN
15	DIEZO RIVERA
16	PIÑATA

MULTICULTURAL CURRICULUM

SIXTH GRADE

6.8.1 MEXICAN CULTURE

- 6.8.1.1 16TH OF SEPTEMBER: (a) The student will be able to tell what event is celebrated in Mexico on the Sixteenth of September. This will be measured by a written test.

(b) The student will be able to tell what similar event is celebrated in the United States on the Fourth of July as measured by a written test.
- 6.8.1.2 CINCO DE MAYO: The student will be able to state the importance of the Battle of Puebla as measured by a written test.
- 6.8.1.3 THE MEXICAN FLAG: (a) To teach the student that Mexico has a flag different in colors and meanings from the United States flag.

(b) To teach the student some events in Mexican history which influenced the changes in the Mexican flag.
- 6.8.1.4 BENITO JUAREZ: (a) The student will be able to tell four important changes Juarez made as measured by a written test.

(b) The student will be able to say or write from memory the words of Juarez' speech that have become famous all over the world.

(c) The student will be able to parallel the lives of Benito Juarez and Abraham Lincoln.
- 6.8.1.5 JOSE MORELOS: (a) The student will be able to tell who inspired and helped José María Morelos as measured by a written test.

(b) The student will be able to list three characteristics José María Morelos required in the men chosen to fight in his army.



MULTICULTURAL OBJECTIVES

SIXTH GRADE

- 6.8.1.6 FRANCISCO MADERO: (a) The student will be able to identify Francisco Madero as the leader of the Revolution of 1910. This will be measured by a written test.
- (b) The student will be able to give five facts about Francisco Madero. This will be measured by a written test.
- (c) The student will be able to write a description of Madero.
- (d) The student will be able to state the importance of the Revolution of 1910. This will be measured by a written test.
- 6.8.1.7 JOSEFA ORTIZ DE DOMINGUEZ: (a) To teach the student the role Doña Josefa played in the struggle for Mexican Independence.
- (b) To teach the student the result of Doña Josefa's involvement in Mexico's Independence.
- 6.8.1.8 JOSÉ CLEMENTE OROZCO: (a) The student will be able to list José Orozco's physical handicaps.
- (b) The student will be able to state who inspired José Clemente Orozco as measured by his performance in a written test.
- (c) The student will demonstrate knowledge of statistical information about José Orozco as measured by a written test.
- 6.8.1.9 CHINA POBLANA: (a) The student will learn the legend of the China Poblana.
- (b) The student will learn that the China Poblana is the national Mexican female folk costume.
- (c) The student will identify the China Poblana costume.

MONOCULTURAL OBJECT 8

SIXTH GRADE

- 6.8.1.10 THE VIRGIN OF GUADALUPE: (a) To teach the student the legend of the Virgin of Guadalupe.
- (b) To teach the student the important role the Virgin of Guadalupe plays in the lives of Mexican people.
- 6.8.1.11 MAIZ: (a) To teach the student that maiz was responsible for the ancient Indians learning about astronomy, inventing mathematics, and developing a calendar.
- (b) To teach the student that maiz was a part of the ancient Indian's religion.
- (c) To teach the student that the ancient Indians had a corn god.
- 6.8.1.12 LAS POSADAS: (a) To teach the student that "Las Posadas" is a re-enactment of the journey Mary and Joseph made to Bethlehem.
- (b) To teach the student that the pinata is a part of "Las Posadas".
- 6.8.1.13 THE MARIACHIS: (a) To teach the student that the mariachi is a part of Mexican fiestas.
- (b) To teach the student that the word mariachi originated from the French word, marriage.
- (c) To teach the student that mariachis wear charro outfits.
- (d) To show similarity in music between the United States and Mexico. Mariachi music is comparable to folk music in the United States.

MULTICULTURE OBJECTIVES

SIXTH GRADE

- 6.8.1.14 TENOCHTITLAN: (a) The student will demonstrate his understanding of the origin of Tenochtitlan as measured by a written test.
- (b) The student will demonstrate an understanding of the purpose for the causeways and aqueducts.
- (c) The student will demonstrate an understanding of the use of crude, primitive tools as measured by a written test.
- (d) The student will demonstrate an understanding of the importance of the market place as measured by a written test.
- (e) The student will demonstrate an understanding of the monetary system used by the Aztecs as measured by a written test.
- 6.8.1.15 DIEGO RIVERA: (a) The student will be able to state Diego Rivera's major art form, murals, as measured by a written test.
- (b) The student will know the definition of a mural as measured by a written test.
- (c) The student will be able to know that Diego Rivera is an internationally known artist as measured by a written test.
- (d) The student will know Diego Rivera's background as measured by a written test.
- 6.8.1.16 THE PIÑATA: (a) To teach the student the origin of the piñata.
- (b) To teach the student how the piñata evolved to its present form and decor.

MULTICULTURAL
OBJECTIVES
SIXTH GRADE

6.
8.2
6.
8.2.1
8.
8.2.2
8.
8.2.3
6.
8.2.4
6.
8.2.5
6.
8.2.6

STUDENT NUMBER

BLACK CULTURE

JULIAN BOND

THURGOOD MARSHALL

JESSE JACKSON

DORIS DAVIS

MERVIN DYMALLY

THOMAS BRADLEY

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

MULTICULTURAL OBJECTIVES

FIFTH GRADE

6.8.2 BLACK CULTURE

- 6.8.2.1 JULIAN BOND: (a) The student will read a biographical sketch, and design a birth announcement.
- (b) The student will relate facts about Julian Bond's school days in a crossword puzzle.
- (c) The student will write a friendly letter relating facts about Julian Bond's life.
- (d) The student will explain what it might be like to participate in a sit-in.
- (e) The student will relate in writing how Julian Bond felt when he was nominated for vice president in 1968.
- 6.8.2.2 THURGOOD MARSHALL: (a) The student will demonstrate knowledge of Thurgood Marshall's early life by correctly matching statements.
- (b) The student will show the knowledge that they have obtained about Thurgood's college life by putting statements in sequential order.
- (c) Given a list of questions about Thurgood Marshall's law career, the student will correctly answer the questions.
- 6.8.2.3 JESSE JACKSON: (a) The student will demonstrate his understanding of Jesse Jackson's earlier life by outlining two paragraphs.
- (b) The student will demonstrate his understanding of the King-Jackson relationship by writing compound sentences.
- (c) The student will demonstrate his understanding of voter registration by filling out a "Sample Student Voter Registration Form".

MULTICULTURAL OBJECTIVES

SIXTH GRADE

(d) The student will demonstrate his understanding of "Operation Push" by answering questions about the movement.

5.8.2.4 DORIS DAVIS: (a) The student will be able to relate orally and/or in writing that Doris Davis, a Black woman, is Mayor of Compton, California.

(b) The student will be able to relate orally and/or in writing something about the life of Doris Davis, Black woman Mayor of Compton, California.

(c) The student will be able to identify with some of the experiences that Doris Davis encountered in her life.

6.8.2.5 MERVYN DYMALLY: (a) The student will relate that Mervyn Dymally was the first known Black to become a California State Senator.

(b) The student will relate that Mervyn Dymally removed numerous obstacles to become a prominent Californian.

(c) The student will relate that Mervyn Dymally is interested in helping all people.

6.8.2.6 THOMAS BRADLEY: (a) The student will be able to relate orally and/or in writing that Tom Bradley is Mayor of Los Angeles, California.

(b) The student will be able to relate orally and/or in writing that Tom Bradley was chosen and elected to the Office of Mayor of Los Angeles by many people of all colors.

(c) The student will be able to relate orally and/or in writing that Tom Bradley, born poor, was able to rise above his handicaps to become Mayor of Los Angeles, California.

EN

DEPT. OF

INSTITUTE OF

ERIC

DATE FILE

AR.30